

# foxLO™

## USER GUIDE



Figure 1 – Direct Connection

**A. AUDIO OUT** (full-range signal pass-through). For use when no subwoofer output is available on speakers. (See "Direct Connection" instructions below or [www.soundmatters.com/foxLO+Jambox](http://www.soundmatters.com/foxLO+Jambox))

**B. AUDIO IN** Connect from foxL Sub Output

**C. LEVEL** Make small adjustments from center position to avoid overload.

**D. LIMITER**

- **ON** – Allows the foxLO to play louder with dynamic music & soundtracks
- **OFF** – Deepest bass output, but reduced maximum output level capabilities to prevent/reduce overload

**E. POWER ON/OFF**

**F. 24V DC POWER INPUT** Insert right-angle charger connector here *before* connecting to AC power (to avoid a spark)

**G. POWER LED**

**Connection from foxL Subwoofer Output**

1. Connect audio cable from the foxL Subwoofer Output to the foxLO AUDIO IN (B).

*NOTE:* The included audio cable has a short "attenuation" insert attached. Keep this connected if you are using a foxLv2.2. It is optional when connecting the foxLO with other foxL models.



2. To avoid a spark, connect the foxLO to power in this order:

- A. First, push the POWER button (E) in to the ON position.
- B. Next, connect the AC charger's right-angle barrel connector to the foxLO DC IN 24V DC (F).
- C. Then, connect the AC charger to the wall outlet. A blue LED indicator will light.

3. See Performance Tips section to adjust foxLO LEVEL and LIMITER positions

**Direct Connection of foxLO to Speakers without a Subwoofer Output (i.e., Jawbone Jambox)**

1. Remove the short "attenuation" insert cable attached to the included audio cable.

2. Connect the audio cable from phone/tablet/PC etc. headphone jack to the foxLO AUDIO IN (B)

3. To avoid a spark, connect the foxLO to power in this order:

- A. First, push the POWER button (E) in to the ON position.
- B. Next, connect the AC charger's right-angle barrel connector to the foxLO DC IN 24V DC (F).
- C. Connect Audio Out (A) to Speaker (Jambox) Aux/Audio in (see Fig. 1 above)
- D. Then, connect the AC charger to the wall outlet. A blue LED indicator will light.

4. Set the speaker (i.e., Jambox) to its max level setting whenever in use and control volume from the audio source (laptop, tablet, phone)
5. See next section to adjust foxLO LEVEL and LIMITER positions.

**PERFORMANCE TIPS**

**Setting the Level**

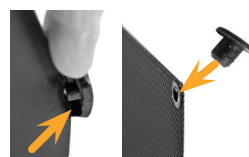
1. If connecting to a foxLv2.2: To ensure adequate range using the slider control, make sure the auxiliary cable insert connected to standard audio cable (between foxL sub out and foxLO Input). Removing the auxiliary cable is optional for all other foxL models, doing so will increase the input signal to the foxLO.
2. Given its tiny size and the variety of music and sources used, it's easy to overload the foxLO... make small adjustments from the center position to find your optimum bass level.
3. Experiment with a range of music when setting your foxLO level.

**Limiter, On or Off?**

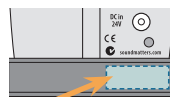
In the OFF position, try your favorite music at your loudest normal listening level... if there is overload, use ON.

**Placement can make a huge difference in sound, so experiment!**

1. Try foxLO next to or near your foxL. Or put the foxLO on the floor up against a wall. Try both.
2. Middle of a room/desk = Least Bass. Hard surfaces (i.e., walls, floors) = More Bass. Placed in a corner = Most Bass.
3. Closer is louder...usually.
4. Very minor location adjustment (even a few inches) sometimes makes a big difference.
5. It usually makes very little difference in sound whether the orientation of your foxLO is vertical or horizontal.



Optional for **VERTICAL ORIENTATION:** remove the two "upper" feet and add four button covers.



**SERIAL NUMBER** information is located under bottom foot

For further tips on how to best utilize your foxLO, visit [www.soundmatters.com/faq](http://www.soundmatters.com/faq)

**Limited Warranty**

soundmatters international, inc. (soundmatters) warrants foxLO to the original consumer purchaser to be free from defects in materials and workmanship for a period of one (1) year after the date of purchase.

FOR COMPLETE DETAILS OF THIS WARRANTY VISIT [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com) or contact [support@soundmatters.com](mailto:support@soundmatters.com), or by telephone at 775.981.1460 or 800.698.SOMA (in US).

IMPORTANT – Keep your original sales receipt. Be sure the retail dealer has written on it the date, model number, and serial number of the Product. This information is required for warranty service. Be sure to obtain and retain proof of shipment.

This warranty does not cover:

- Damage that is the result of misuse, abuse, accident (including but not limited to damage by water), faulty hookup, defective or maladjusted associated equipment, or the use of the Product with equipment for which it was not intended.
  - Cosmetic defects that appear more than thirty (30) days after the date of purchase. Cosmetic damage caused by improper handling is also excluded.
  - Damage that occurs while the Product is being shipped to whoever will service it.
- This warranty is void if:
- The Product identification or serial number label is removed or defaced in any way.
  - The Product is serviced or repaired by any one other than soundmatters or an authorized soundmatters dealer or service agency.

**Important Safety Instructions**

**CAUTION – Risk of electric shock – Do not open**

1. Read all safety and user instructions before the product is operated, retain for future reference.
2. To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture – The product should not be used near water – for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool and the like. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
3. Clean only with a dry cloth.
4. Power cords and power adapters – Use only the power cords and power adapters supplied by the product Manufacturer.
5. Do not attempt to service this product yourself. Refer all servicing to qualified service personnel

**Soundmatters International, Inc.**  
Reno, Nevada USA

[support@soundmatters.com](mailto:support@soundmatters.com) • [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com)  
tel: 775.981.1460 • in the US (800) 698.7662

# foxLO™

## GUIDE D'UTILISATION



soundmatters



**A. SORTIE AUDIO** (full range signal pass-through) à utiliser lorsque les haut-parleurs ne disposent pas d'une sortie Sub. (Voir "Connexions directes": instructions ci-dessous ou [www.soundmatters.com/foxLO+Jambox](http://www.soundmatters.com/foxLO+Jambox))

**B. ENTREE AUDIO** connexion à la sortie Sub du foxL

**C. NIVEAU** Réglages légers à partir de la position de base pour éviter une saturation.

### D. LIMITEUR

• **ON** (Position par défaut) Fournit une compression et une limitation pour réduire la saturation.

• **OFF**: basses plus profondes, mais niveau de sortie max. plus bas afin de prévoir/réduire toute saturation

### E. Power ON/OFF

**F. ENTREE DC 24 V** Insérer le connecteur à angle droit du chargeur avant de le brancher au secteur (pour éviter toute surtension)

### G. LED D'ACTIVITÉ

### Connexion à partir de la sortie Sub du foxL

1. Connecter le câble audio de la sortie Sub du foxL à l'entrée AUDIO IN du foxLO (B).

**REMARQUE**: Le câble audio inclus dispose d'un "insert d'atténuation" intégré.

Conservé ce dernier connecté dans le cas d'une utilisation avec un foxL v2.2 (optionnel si le foxLO est utilisé avec d'autres modèles de foxL).

2. Afin d'éviter toute étincelle, connecter le foxLO au secteur dans l'ordre suivant:

A. Premièrement, mettre le bouton POWER (E) sur la position ON.

B. Ensuite, connecter la prise à angle droit du chargeur secteur à l'entrée DV 24 V du foxLO (F).

C. Puis connecter le chargeur secteur à la prise de courant. Une LED bleue va s'allumer.

3. Voir la section suivante pour les réglages du NIVEAU et du LIMITEUR

### Connexion à d'autres haut-parleurs dépourvus d'une sortie Sub (comme la Jawbone Jambox)

1. Retirer l'insert d'atténuation attaché au câble audio inclus.

2. Connecter le câble audio de la prise jack du téléphone/tablette/PC à l'entrée AUDIO du foxLO (B)

3. Afin d'éviter toute étincelle, connecter l'alimentation du foxLO dans l'ordre suivant:

A. Premièrement, mettre le bouton POWER (E) sur la position ON.

B. Ensuite, connecter la prise à angle droit du chargeur secteur à l'entrée DV 24 V du foxLO (F).

C. Connecter la sortie audio (A) vers l'entrée Audio/Aux du haut-parleur (voir figure sur la droite)

D. Puis connecter le chargeur secteur à la prise de courant. Une LED bleue va s'allumer.

4. Régler le haut-parleur (ex: Jambox) à son niveau de volume maximal lorsque le réglage principal se fait à partir de la source audio (téléphone/tablette/PC)

5. Voir la section suivante pour les réglages du NIVEAU et du LIMITEUR

## CONSEILS DE RÉGLAGE

### Réglage du Niveau

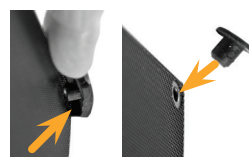
- Si connecté à un foxL v2.2: Pour garantir un niveau adéquat en utilisant le bouton de contrôle, assurez-vous que le câble auxiliaire soit connecté au câble audio standard (entre la sortie Sub out du foxL et l'entrée du foxLO). Le fait de retirer ce câble auxiliaire est optionnel si le foxLO est utilisé avec les autres modèles foxL, cette action aura pour cause d'augmenter le niveau d'entrée vers le foxLO.
- En considérant son petit format et la large variété de musiques et de périphériques utilisés, il EST facile de faire saturer le foxLO... faites de petits ajustements à partir de la position de base pour déterminer votre niveau de basses optimal.
- Pour un meilleur réglage du niveau du foxLO, utilisez de nombreux styles de musique.

### Limiteur, On ou Off?

Dans la position OFF, essayez votre musique favorite au niveau le plus fort d'écoute habituelle... s'il y a une saturation, placez le bouton sur ON.

### Le Placement fait une grande différence au niveau du son, expérimentez!

- foxLO près/loin du foxL ou foxLO par terre contre le mur? Essayez les deux.
- Surfaces dures (murs, sols, etc.) = Plus de basses. Milieu d'une pièce ou d'un bureau = Moins. Dans un angle = Niveau optimal.
- Plus près = plus fort... habituellement.
- Parfois, des ajustements mineurs au niveau de la distance (même quelques centimètres) font une grande différence.
- La façon dont le foxLO est orienté, verticalement ou horizontalement, impacte habituellement peu le son.



Pour une **UTILISATION VERTICALE**, retirez les 2 pieds "supérieurs" et ajoutez les 4 caches de boutons



**NUMERO DE SERIE** situé en dessous du pied inférieur

Pour plus de conseils sur l'utilisation de votre foxLO, visitez [www.soundmatters.com/faq](http://www.soundmatters.com/faq)

## Garantie Limitée

soundmatters international, inc. (soundmatters) garantit le foxLO à l'acheteur original que celui-ci n'a aucun défaut matériel ou de fabrication et cela pour une période d'un (1) an à partir de la date d'achat.

POUR OBTENIR TOUS LES DETAILS CONCERNANT CETTE GARANTIE VISITEZ NOTRE SITE [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com) ou contactez soundmatters au 775.981.1460, 800.698.SOMA (aux États-Unis)

**IMPORTANT** – Conservez l'original du ticket de caisse. Assurez-vous que le nom du vendeur y apparaît ainsi que la date, le numéro du modèle et le numéro de série du produit. Cette information est nécessaire pour le service de la garantie. Assurez-vous de bien obtenir et de conserver une preuve d'envoi.

Cette garantie ne couvre pas:

- Les dommages causés par une mauvaise utilisation, un abus, un accident (y compris mais non limités aux dommages causés par l'eau), un mauvais branchement, un équipement associé défectueux ou mal ajusté; ou une utilisation du Produit avec un équipement pour lequel il n'est pas prévu.

- Les défauts esthétiques apparaissant après plus de trente (30) jours après la date d'achat. Les dommages esthétiques causés par une manipulation inappropriée sont également exclus.

- Dommages survenus lors de l'envoi du Produit, à toute personne le réparant.

Cette garantie est nulle si:

- L'étiquette d'identification ou du numéro de série du produit est retirée ou défigurée.
- Le Produit est réparé par une autre organisation que soundmatters ou autre qu'un vendeur habilité par soundmatters ou une agence de réparation.

## Instructions de Sécurité Importantes

### ATTENTION – Risque d'électrocution – Ne pas ouvrir

- Lire toutes les instructions de sécurité et d'utilisation avant d'utiliser ce produit, les conserver pour référence future.
- Pour réduire les risques liés au feu ou à l'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité – Le produit ne doit pas être utilisé près de l'eau – par exemple près d'une baignoire, un lavabo, un évier, dans une cave mouillée ou près d'une piscine ou autres. L'appareil ne doit pas être exposé au suintement ou aux éclaboussures et s'assurer qu'aucun objet rempli d'eau, tel qu'un vase, ne soit placé sur l'appareil.
- Ne nettoyer qu'avec un chiffon sec.
- Les câbles de branchement et les prises d'alimentation – Seulement utiliser les câbles et les prises de branchement fournis par le fabricant du produit.
- N'essayez pas de réparer ce produit vous-même. Demander toujours à ce que la réparation soit effectuée par un personnel de réparation qualifié.

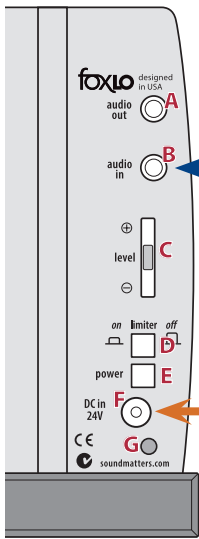
**Soundmatters International, Inc.**  
Reno, Nevada USA

support@soundmatters.com • [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com)  
tel: 775.981.1460 • in the US (800) 698.7662

# foxLO™

## BEDIENUNGSANLEITUNG

 soundmatters



Zur Verbindung mit einem foxL v2.2 das Abschwächer-Einfügekabel benutzen..

(für Geräte ohne Subwoofer-Ausgang – wie die Jawbone JamBox – siehe „Direktverbindung“ unten.)

**Wichtig:** Um Funkenbildung zu vermeiden, lesen Sie den Punkt Spannungsversorgung 24V\*, bevor Sie das Netzteil mit der Netzspannung verbinden.

Gleichgültig ob das foxL per Bluetooth oder Kabel mit dem foxLO verbunden ist, Sie können die **WIEDERGABE-LAUTSTÄRKE** über Mobiltelefon/Tablet/PC oder über das foxL einstellen, oder aber über beide.



Bild 1



**A. AUDIO-AUSGANG** (Zum Durchschleifen des Vollbereichs-Signals) Wird benötigt, wenn an Lautsprechern anderer Hersteller kein Subwoofer-Ausgang vorhanden ist. (Siehe „Direktverbindung“ unten oder [www.soundmatters.com/foxLO+Jambox](http://www.soundmatters.com/foxLO+Jambox))

**B. AUDIO-EINGANG** Mit „Sub Output“ am foxL verbinden

**C. LEVEL** Bei der Justage bitte nur geringfügig von der Mittelposition abweichen, um Übersteuerungen zu vermeiden.

### D. LIMITER

- **ON** – erlaubt dem foxLO, mit höherer Lautstärke wiederzugeben und mit sehr dynamischem Musikmaterial zurechtzukommen
- **OFF** – Wiedergabe auch tiefster Frequenzen, dabei aber reduzierter Maximalpegel, um Übersteuerungen zu verhindern bzw. zu reduzieren

### E. EIN-/AUSSCHALTER

**F. SPANNUNGSVERSORGUNG 24V** Den rechtwinkligen Netzteil-Stecker hier vor der Verbindung zum Stromnetz hineinstecken (um Funkenbildung zu verhindern)

### G. BETRIEBS-LED

### Am Subwoofer-Ausgang des foxL anschließen

1. Verbinden Sie per Audio-Kabel den Subwoofer-Ausgang des foxL mit dem AUDIO IN-Anschluss des foxLO (B).

**Bemerkung:** An das mitgelieferte Kabel ist ein kurzes Abschwächer-Einfügekabel („Attenuation“) angeschlossen. Lassen Sie dieses bei einem foxL v2.2 angeschlossen. Bei anderen foxL-Modellen ist die Benutzung optional.



2. Um Funkenbildung zu verhindern, schließen Sie bitte das foxLO in folgender Reihenfolge ans Stromnetz an:
  - A. Bringen Sie als erstes die POWER-Taste (E) in die „ON“-Position.
  - B. Stecken Sie als nächstes den gewinkelten Hohlstecker des Netzteils in die DC IN 24V-Buchse (F) des foxLO.
  - C. Verbinden Sie zum Schluss das Netzteil mit dem Stromnetz. Eine blaue Anzeige-LED leuchtet auf.
3. Stellen Sie LEVEL und LIMITER so ein, wie im Kapitel „Klangtipps“ beschrieben.

### Direktverbindung des foxLO mit Lautsprechern ohne Subwoofer-Ausgang (z. B. Jawbone Jambox)

1. Entfernen Sie das kurze Abschwächer-Einfügekabel vom mitgelieferten Audio-Kabel.
2. Verbinden Sie mit dem Audio-Kabel die Kopfhörerbuchse Ihres Mobiltelefons/Tablets/PCs mit dem AUDIO IN (B) des foxLO.
3. Um Funkenbildung zu verhindern, schließen Sie bitte das foxLO in folgender Reihenfolge ans Stromnetz an:
  - A. Bringen Sie als erstes die POWER-Taste (E) in die „ON“-Position.
  - B. Stecken Sie als nächstes den gewinkelten Hohlstecker des Netzteils in die DC IN 24V-Buchse (F) des foxLO.
  - C. Verbinden Sie anschließend den Audio-Ausgang (A) mit Aux/Audio-Eingang des Lautsprecher (z. B. Jambox, siehe Bild 1)
  - D. Verbinden Sie zum Schluss das Netzteil mit dem Stromnetz. Eine blaue Anzeige-LED leuchtet auf.
4. Regeln Sie die Lautstärke des Lautspechters (z. B. Jambox) auf Maximum und stellen Sie die Gesamtlautstärke von der Audio-Quelle aus (PC, Tablet, Mobiltelefon) aus ein.
5. Stellen Sie LEVEL und LIMITER so ein, wie im Kapitel „Klangtipps“ beschrieben.

### KLANGTIPPS

#### Einstellen des Pegels

1. Anschlüssen an ein foxL v2.2

Stellen Sie sicher, dass das Abschwächer-Einfügekabel sich am Standard-Audiokabel (zwischen Subwoofer-Ausgang des foxL und dem Eingang des foxLO) befindet, damit der Pegel-Schieberegler einen sinnvollen Regelbereich erhält. Bei allen anderen foxL-Modellen können Sie optional das Abschwächer-Einfügekabel entfernen, was das Eingangssignal am foxLO vergrößert.

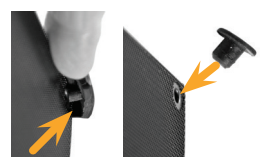
2. Durch seine geringe Größe und die Vielzahl an Musik und Quellgeräten auf dem Markt ist der Eingangsspiegel für das foxLO wenig vorhersagbar – es droht Übersteuerung. Führen Sie deshalb am Pegel-Schieberegler nur kleinere Korrekturen von seiner Mittelstellung aus, um den optimalen Basspegel einzustellen.
3. Zur Einstellung des foxLO-Pegels sollten Sie mehrere Musikstücke unterschiedlicher Genres heranziehen.

#### Limitier – wann einschalten?

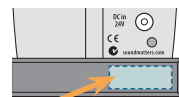
Spielen Sie in der OFF-Position Ihre bevorzugten Musik mit der für Sie höchsten normalen Lautstärke...Werden Übersteuerungen hörbar, schalten Sie auf ON.

#### Die Platzierung kann große Klangveränderungen bewirken, experimentieren Sie!

1. Stellen Sie den foxLO direkt neben oder nahe an Ihr foxL. Versuchen Sie alternativ eine foxLO-Position auf dem Fußboden nahe einer Wand.
2. Mitten im Raum, auf dem Tisch = am wenigsten Bass. Harte Oberflächen (also Wände, Fußboden) = mehr Bass. In einer Raumecke platziert = am meisten Bass.
3. Näher am Hörplatz bedeutet im Normalfall auch mehr Bass.
4. Auch geringe Änderungen der Platzierung (selbst 10 Zentimeter) können manchmal große Klangveränderungen bewirken.
5. In der Praxis ist zwischen horizontaler und vertikaler Aufstellung des foxLO kaum ein Unterschied zu hören.



Optional für **VERTIKALE AUFSTELLUNG:** Entfernen Sie die beiden „oberen“ Gerätefüße und verwenden Sie die vier kleinen Kunststoff-Abdeckungen.



Die **SERIENNUMMER** befindet sich hinter dem unteren Gerätefuß

Weitere Tipps, wie Sie Ihr foxLO optimal nutzen können finden Sie unter [www.soundmatters.com/faq](http://www.soundmatters.com/faq)

### Garantieerklärung

Soundmatters International, Inc (Soundmatters) garantiert dem Erstkäufer, dass das foxLO für die Dauer von einem (1) Jahr nach Kaufdatum frei von Material- und Fertigungsfehlern ist.

EINZELHEITEN DIESER GARANTIE FINDEN SIE IM INTERNET UNTER [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com), oder kontaktieren Sie Soundmatters telefonisch unter: 775.981.1460, 800.698.SOMA (USA)

**WICHTIG** – Bewahren Sie Ihren Kaufbeleg gut auf. Achten Sie darauf, dass der Einzelhändler Kaufdatum, Modell- und Seriennummer Ihres Produktes auf dem Beleg vermerkt hat. Diese Angaben sind für die Garantieabwicklung notwendig. Achten Sie darauf, einen Lieferschein zu erhalten und aufzubewahren. Diese Garantie gilt nicht für:

- Schäden durch Missbrauch, Fehlbedienung oder Unfälle (einschließlich Wasserschäden), Anschlussfehler, defekte oder falsch angepasste Zubehörgeräte, oder nach Benutzung des Produktes mit Geräten, die für diese Benutzung nicht bestimmt sind.
- Schönheitsfehler, die mehr als 30 Tage nach Kaufdatum auftreten. Schönheitsfehler aufgrund unsachgemäßer Handhabung sind ebenfalls ausgeschlossen.
- Schäden, die während des Versendens des Produktes an einen technischen Kundendienst auftreten.

Diese Garantie wird ungültig wenn:

- die Produktbezeichnung oder die Seriennummer entfernt oder unleserlich gemacht werden.
- das Produkt durch Dritte repariert oder gewartet wird, bei denen es sich nicht um Soundmatters-Händler oder autorisierte Reparaturzentren handelt.

### Wichtige Sicherheitshinweise

#### VORSICHT-Gefahr eines Elektroschocks-nicht öffnen

1. Sicherheits- und Betriebsanleitung vor Inbetriebnahme des Produktes lesen und aufbewahren.
2. Um die Gefahr von Bränden und Stromunfällen zu verringern, das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen. Das Gerät nicht z. B. in der Nähe von Badewanne, Waschbecken oder Spülbecken, in feuchten Kellerräumen oder in der Nähe eines Schwimmbades usw. betreiben. Das Gerät nicht Tropf- oder Spritzwasser aussetzen. Es dürfen keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände auf dem Gerät platziert werden (beispielsweise Vasen).
3. Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.
4. Stromkabel und Netzteile – Nur vom Produkthersteller stammende Stromkabel und Ladegeräte verwenden.
5. Lassen Sie alle Reparaturarbeiten ausschließlich von qualifiziertem Fachpersonal durchführen.

### Soundmatters International, Inc.

Reno, Nevada USA

support@soundmatters.com • [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com)  
tel: 775.981.1460 • in the US (800) 698.7662