

# SLIMstage™ 30 40 50

operation manual  
操作手冊  
操作手冊



## soundmatters international, inc.

reno, nevada, USA

**worldwide tel** 775.981.1460

**toll-free (usa)** 800.698.SOMA (7662)

**fax** 775.981.1465

**email** support@soundmatters.com

**web** www.soundmatters.com

## in europe contact:

**Dahl Audio Electronic GmbH**

10707 Berlin, Germany

**tel** 0049 (0) 30 – 88628017

**email** info@dahlaudio.com

©2008 soundmatters international, inc. – 07.08-p1

Use the SLIMstage  
**Set-Up Guide/Connection Poster**  
to connect your new soundmatters system

使用SLIMstage  
設置指南/連接海報  
連接您的新soundmatters系統

使用SLIMstage  
設置指南/連接海報  
連接您的新soundmatters系統



soundmatters

p2

English

p20

简体中文

p38

繁體中文

## Important Safety Precautions

### CAUTION – Risk of electric shock – Do not open

- 1. Read instructions** – All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.
- 2. Keep these instructions** – The safety and operating instructions should be retained for future reference.
- 3. Heed all warnings** – All warnings on the product and the Users Guide should be adhered to.
- 4. Follow all instructions** – All operating and use instructions should be followed.
- 5. To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture** – The product should not be used near water – for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool and the like. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
- 6. Clean only with a dry cloth.**
- 7. Do not block any ventilation openings.** Install in accordance with the manufacturer's instructions. Slots or openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. Placing the product on a bed, sofa, rug or similar surface should never block the openings. The product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
- 8. Do not install near any heat sources** such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug.** A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10. Power cords and power adapters** – Use only the power cords and power adapters supplied by the product manufacturer.  
Never wrap a power cord around the power adapter or other object. Doing so can stress the cord in ways that can cause the cord to fray or crack. This can present a safety hazard.  
Always route power cords so that they will not be walked on, tripped over, or pinched by objects.  
Protect the cord and power adapters from liquids. For instance, do not leave the cord or power adapter near sinks, tubs, toilets, or on floors that are cleaned with liquid cleaners. Liquids can cause a short circuit, particularly if the cord or power adapter has been stressed by misuse. Liquids can also cause gradual corrosion of the power cord terminals and/or the connector terminals on the adapter which can eventually result in overheating.  
Always ensure that all power cords connectors are securely and completely plugged into receptacles.  
Do not use any power adapter that shows corrosion at the ac input pins and/or shows signs of overheating (such as deformed plastic) at the ac input or anywhere on the power adapter.  
Do not use any power cords where the electrical contacts on either end show signs of corrosion or overheating or where the power cord appears to have been damaged in any way.

### 11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

- 12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer,** or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over. Placing the product in an unstable location such as an unstable cart, bracket or table, may cause the product to fall, causing serious injury to a child or an adult, and serious damage to the product.



- 13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.** A surge-filter can also prevent damage and is recommended.

**14. Refer all servicing to qualified service personnel.** Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

**15. This product should be operated only from the type of power source indicated on the marketing label.** If you are not sure of the type of power supply in your home, consult your product dealer or local power company. For products intended to operate from battery power or other sources, refer to the operating instructions.

**16. Overloading** – Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles, as this can result in risk of fire or electric shock.

**17. Object and liquid entry** – Never push objects of any kind into this product through openings, as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions, as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore this product to its normal operation.

**18. Replacement parts** – When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock or other hazards.

**19. Upon completion of any service or repairs to this product,** ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.

**20. Do not attempt to service this product yourself,** opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.

**21. Wall Bracket Mounting** – Refer to the mounting bracket manufacturer for instructions; confirm that bracket securely mounted to the SLIMstage and into the wall studs in a manner which will not shake loose during product operation.

**WARNING To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.**



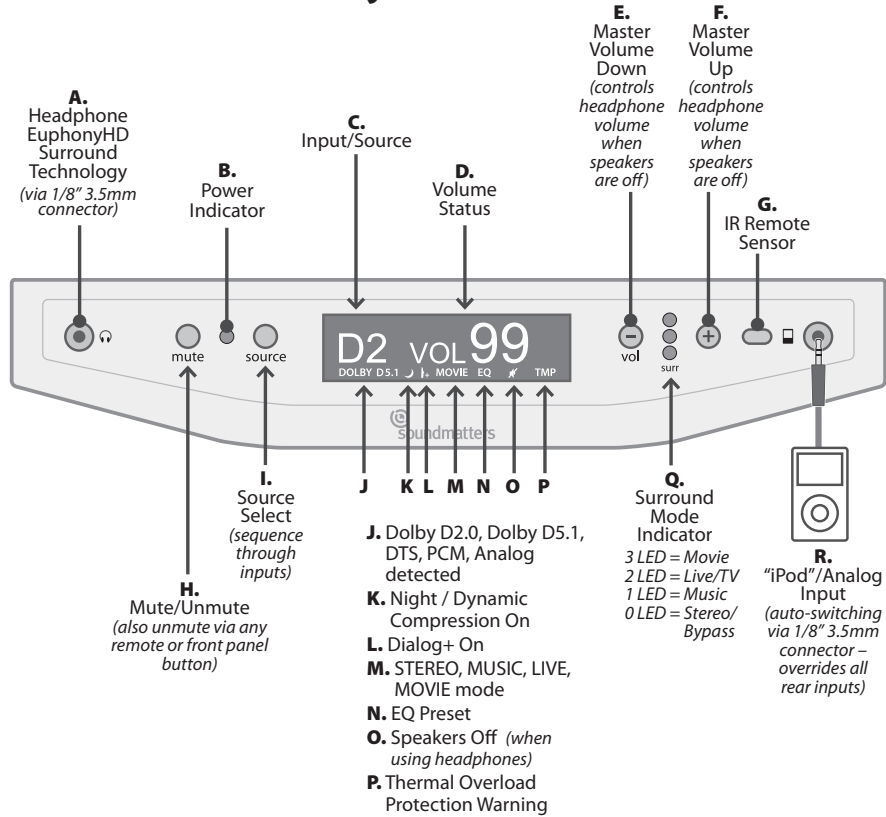
CAUTION  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN  
ATTENTION  
RISK DE CHOC ELECTRIQUE  
NE PAS OUVRIR



## Connections & Placement

**IMPORTANT NOTE:** Prior to using this Operation Manual, please follow the instructions in the Setup Guide for making all connections and proper positioning of your SLIMstage.

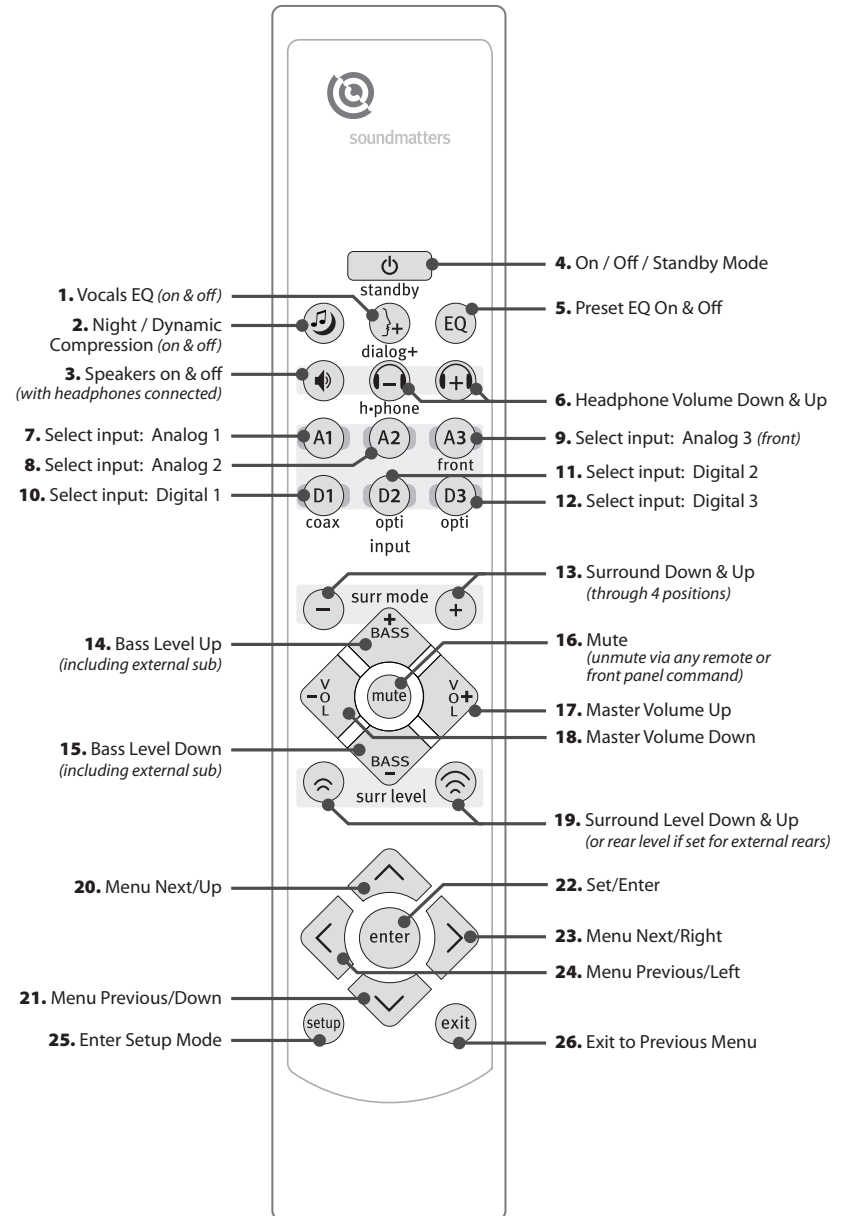
## Front Control Panel Layout



### Contents

	page
• Safety	2
• Connections & Placement	4
• Front Panel & Remote Control	4-5
1. Operation	6
2. Adjustments	6
3. Headphones	7
4. Advanced	7
5. Setup	8
6. FAQ	14
7. Troubleshooting	15
8. Specifications	16
9. Warranty/Service	17

## Remote Control Layout



## 1. Operation

### Turn-on/turn-off

Turn on the SLIMstage by pressing any button on the front panel or remote control. Turn off by pressing the remote Off/standby button.

**OFF/standby** – Powers down all components except the IR sensor. Power consumption is less than 2.0W

### Input/Source selection

To select the source, press the desired input button on the remote control (A1, A2, A3, D1, D2, D3), or sequence inputs via front panel button. The display will indicate the source selected. Repeated front button presses will toggle the unit through the source inputs sequentially.

### Auto Signal Detection and Conversion

SLIMstage surround processing technology Euphony HD can handle virtually all types of signals including analog, Dolby Digital 2.0, 5.1, DTS Digital Surround, DTS 96/24 or PCM.

The display will indicate whether the signal being received by the SLIMstage is Dolby Digital 2.0, 5.1, DTS, PCM, or Analog.

In MUSIC, LIVE, and MOVIE modes, SLIMstage's EuphonyHD technology automatically converts all 2-channel sources (such as Stereo, Dolby 2.0, or stereo PCM) into surround.

### Surround Mode

SLIMstage's EuphonyHD provides stereo and three different surround modes which can be selected via the remote control's "surr" mode – and + buttons. The selected mode will be momentarily highlighted in the LCD display and continue to be displayed on the vertical blue LED bar.

- No LED . . . . . SURR OFF . . . . . Stereo / Bypass
- 1 LED . . . . . MUSIC Mode. . . . . Mild surround effect, ideal for music
- 2 LED . . . . . LIVE . . . . . Ideal surround for most TV shows
- 3 LED . . . . . MOVIE . . . . . Maximum surround – great for Action Movies

Unless changed in the Set-up Menu (see *Advanced Settings* – INPUT PARAMETERS>SURR MODE), SLIMstage will turn-on and retain your last selected surr mode setting until you select another mode or source.

### Mute

To mute the sound, press the mute button on the remote. MUTE will be indicated in the display. Select any button to un-mute.

### Night / Dynamic Compression

Utilize the remote's night music button to engage/disengage the night / dynamic compression circuit which reduces the dynamic range (difference between the loudest and quietest sounds) to make it easier to avoid disturbing the neighbors or sleeping loved ones. Shows NIGHT in display.

### Dialog+ voice clarity circuit

Using the remote Dialog + button to engage/disengage circuit which provides additional output and clarity at typical vocal frequencies. Shows in display when active.

## 2. Adjustments

### Volume

To adjust the volume level, use the remote volume + and –, or use the front panel buttons (+ and –).

**Note:** If headphones are connected with speakers off, front panel controls headphone level.

### Bass level

Use the remote control to adjust the bass + or –. The relative Bass level will be shown in the front panel display. Adjusting the bass from the remote will also adjust the level of an external subwoofer, such as a soundmatters SUBstage, if one is connected.

### Surround Level

Use the remote control surr level buttons to increase or decrease the level of the surround. The Surround Level will be shown in front panel display.

### EQ


Utilize the remote's EQ button to add a preset equalization curve (see SETUP > REMOTE EQ) providing an alternative tonal balance. EQ curve in display.

### Input Sensitivity

It is possible to have a mis-match between the output of an analog source unit and the input of an AV component (like SLIMstage). This causes either low level /excess hiss, or premature overloading/distortion. See Advanced Settings: INPUT PARAMETERS > SENSITIVITY.

## 3. Headphones

### Using Headphones

SLIMstage EuphonyHD Headphone technology delivers a personal theater experience from conventional headphones. Connect headphones via the left side front panel 1/8" (3.5mm) receptacle. This will turn-off the speakers. Pressing the remote's  button allows simultaneous playing of speakers with the headphones (stereo playback). Utilize the H-phone vol +/- buttons on the remote to adjust headphone level separately from the speaker output.

### Adding An External Subwoofer

Refer to the SLIMstage Setup Guide, Menu Section C, and your subwoofers instruction Manual to optimize subwoofer integration and performance.

### Adding External Rear Speakers

Rear external speakers may be added to supplement the SLIMstage's surround sound. (see ADVANCED SETUP> REAR SURROUND). For additional information contact your local dealer or soundmatters technical support department.

## 4. Advanced

### RS-232 Control Port

SLIMstage provides an RJ-11 receptacle to allow RS-232 control via a computer or external automation device. Two of the pins are available to connect a rear IR sensor.

For more information visit [www.soundmatters.com/support/downloads](http://www.soundmatters.com/support/downloads), contact your dealer or soundmatters customer service.

### Overheat Shutdown Protection

The SLIMstage uses state-of-the-art digital amplifiers which allow significantly higher music peaks to be heard cleanly. If the system is played at levels that are overheating the system the display will indicate TMP. If temperatures are reached that may damage the SLIMstage, the amplifiers will shut down to protect the system and speakers from damage – PT will be displayed. When the protection system is activated, you will hear the system repeatedly mute and unmute. To deactivate the protection system, simply turn down the volume.

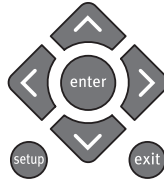
### DB-15 Service Port

SLIMstage provides a 15-pin receptacle to allow for servicing. For more information contact soundmatters customer service.

## 5. Setup Menus

While SLIMstage is plug and play ready, setup menus allows you to both sonically and functionally “fine-tune” SLIMstage for your specific application.

1. Push SETUP button to access SETUP MENUS (or get out of SETUP MODE).
2. Use remote navigation cluster to navigate through and select Menu items.
3. Push EXIT button at any time to revert to the previous menu.



### A. LANGUAGES

▶**Action:** Select LANGUAGE, then select desired Language and push ENTER

**Result:** SETUP is now shown in selected language.

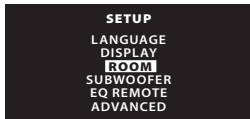


### B. DISPLAY OPTIONS

The SLIMstage display will auto-dim after about 10 seconds as the factory default, auto-off and always-on are also options.

▶**Action:** Select DISPLAY, then select Auto DIM, Auto OFF or Always ON, then press Enter

**Result:** Display setting are saved.

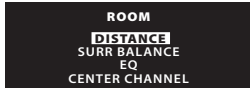


### C. ROOM SETUP

#### Adjusts basic parameters for ROOM setup for best performance

▶**Action:** Select ROOM and push ENTER

**Result:** Shows selected Setup Menu Options

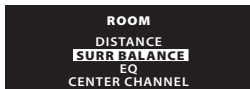


#### Adjust for LISTENING DISTANCE

▶▶**Action:** Select listening DISTANCE and press ENTER

▶▶▶**Action:** Select desired distance and press ENTER

**Result:** Listening distance is saved and display revert to ROOM Setup Menu



#### Set Left/Right SURROUND BALANCE

▶▶**Action:** Navigate to SURR BALANCE and press ENTER.

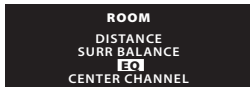
**Result:** SURR BALANCE displayed

▶▶**Action:** Select desired setting and press ENTER

**Result:** Revised balance will be set.



*Tip: If one side of the listening area (L or R) is acoustically more “live” (say, glass or hard reflective surfaces), you may want to set the balance slightly to the more “dead” (i.e., curtains, open to another room) side of the area.*



#### Set Default SLIMstage ROOM EQ Parameters

Changes frequency balance of SLIMstage for placement, room acoustics, and listening taste

▶▶**Action:** Navigate to room EQ, press ENTER.

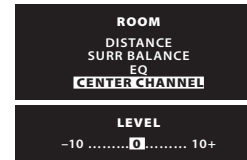
**Result:** 10 frequency equalizer will be displayed

▶▶▶**Action:** Move each slider to desired level and press ENTER

**Result:** Frequency settings will be the default EQ response.



*Tips: The Room EQ adjusts the EQ for all inputs. In Advanced Settings the EQ for each input can be created. To reset the input EQ back to the Room EQ settings. Reset the input to factory default.*



### Set CENTER CHANNEL Level

Adjust the Center Channel level to optimize vocals

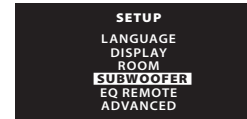
▶**Action:** 1. Push ENTER

**Result:** 1. Center LEVEL range shows

2. DEFAULT OUTPUT LEVEL will be displayed

▶▶**Action:** Select desired CENTER level and press ENTER

**Result:** Level will be saved.



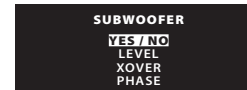
### D. EXTERNAL SUBWOOFER

#### Set SUBWOOFER Output Parameters

Replaces the controls normally found on your external subwoofer.

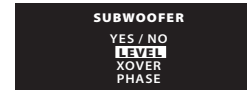
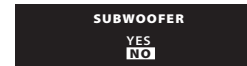
▶**Action:** Set volume to max and crossover to the maximum frequency and the phase to zero on your External Subwoofer.

*Tip: Sonically integrating an external sub with any main system typically requires some back and forth tweaking between the crossover and level.*



#### SUBWOOFER YES / NO

▶▶**Action:** Select YES and press ENTER for best sound when an external subwoofer is used.



#### Subwoofer Output Level

Adjust the Subwoofer output level to match the Subwoofer output of the internal woofers for a smooth transition.

▶▶**Action:** 1. Push ENTER

**Result:** 1. Subwoofer LEVEL range shows

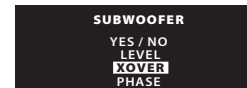
2. Default output LEVEL will be displayed

▶▶▶**Action:** Select desired SUBWOOFER level and press ENTER

**Result:** Level will be saved.



*Tip: The BASS +/- on the Remote Control adjusts both the Woofer and Subwoofer level.*



#### Subwoofer Crossover

The crossover has been preset to provide a smooth transition to the woofer.

▶▶**Action:** Select desired crossover frequency setting and press ENTER

**Result:** Selected crossover will be saved.

*Tip: Set the Crossover point as low as possible without creating a hole in the musical range.*



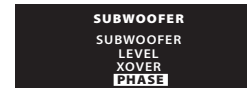
#### Select Subwoofer PHASE

Adjusts subwoofers phasing to match location.

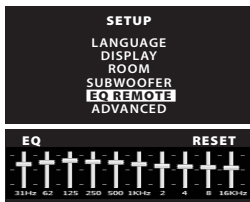
▶▶**Action:** Select desired degree of phase and press ENTER

**Result:** Subwoofer phase will be saved.

*Tip: If your subwoofer has a phase adjustment, switch it to 0° so as not to interfere with the SLIMstage phase setting.*







## E. EQ REMOTE for Remote Control

### Set Equalizer for EQ Button on REMOTE Control

Design an EQ especially for a favorite activity, perhaps action movies, news or classical music. Then with the press of the EQ button on the Remote Control you can activate this special EQ.

▶▶▶Action: Navigate to EQ REMOTE and press ENTER.

**Result:** 10 frequency equalizer will be displayed

**Tip:** EQ adjustment is real-time so make sure you play the favorite activity while making the adjustment.

▶▶▶Action: Move each slider to desired level, press ENTER

**Result:** Sets the EQ button response and display will revert to main SETUP menu.

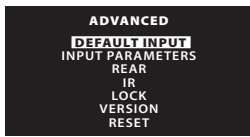
▶▶▶Action: Press EXIT

**Result:** Exits SETUP menu

– OR –

▶▶▶Action: Navigate to ADVANCED setup and press ENTER.

**Result:** Displays ADVANCED setup options



## F. ADVANCED SETUP

### Set DEFAULT INPUT

SLIMstage always returns to DEFAULT INPUT from standby/off

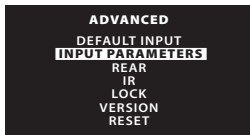
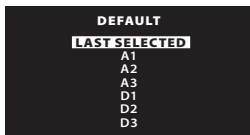
▶▶▶Action: Navigate to DEFAULT INPUT and push ENTER

**Result:** Shows all available inputs and last selected.

**Tip:** LAST SELECTED is the normal factory setting.

▶▶▶▶Action: Navigate to desired DEFAULT INPUT and push ENTER

**Result:** Shows new Default Input and reverts to ADVANCED setup menu

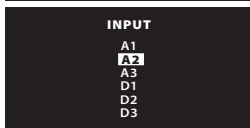


### Set PARAMETERS for Each Input

Individually fine-tune the characteristics of each of your inputs.

▶▶▶Action: Navigate to INPUT PARAMETERS, press ENTER

**Result:** Display shows available inputs for INPUT PARAMETERS selection



### Select INPUT to be Updated

▶▶▶Action: Navigate to desired input and push ENTER

**Result:** Displays input setup options

**Note:** Modifying the active input and playing music or movies allows for real-time adjustment of the Sensitivity and Input EQ.

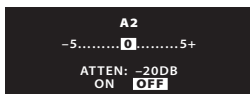


### Input SENSITIVITY Adjustment

The input sensitivity level of Analog Input A1, A2, A3 can be adjusted. In addition, Analog A2 has a -20dB attenuator that can be switched for use with speaker level output.

▶▶▶Action: Select SENSITIVITY

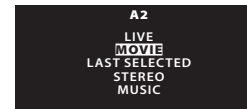
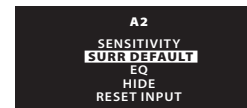
**Result:** SENSITIVITY options display



### Create Speaker Level Input

A2 Input only, can accept a speaker level signal if connecting speaker level ON is selected for A2 SENSITIVITY.

**Note:** You will need to adapt connection from speaker wires to a stereo mini-jack. Contact Customer Support for questions



## Select SURROUND MODE (Stereo, Music, Live, or Movie) as the default surround playback processing

▶▶▶Action: Navigate to SURR DEFAULT and press ENTER

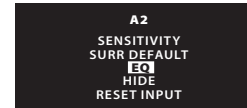
**Result:** Surround options displayed

▶▶▶▶Action: Select desired default surround mode and press ENTER

**Result:** SLIMstage will always select your input default mode at turn-on.

**Tips:**

1. Of the surround modes, Music is the most subtle, and Movie, the most enveloping.
2. Regardless of the default, you can select any mode via the remote.



### Set INPUT EQ

While not recommended for most applications, individual default input EQ can be set for each source. If you select to use Input EQ, the Room EQ function will be disabled and EQ will need to be set for each input individually.

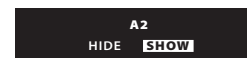
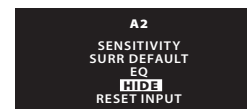
▶▶▶Action: Navigate to input EQ and press ENTER

**Result:** 10 frequency equalizer will be displayed

▶▶▶▶Action: Move each slider to desired level, press ENTER

**Result:** Sets the EQ for the selected Input, this EQ will be active when ever the modified Input is selected.

**Note:** To disable the Input EQ's and restore the Room EQ, select Reset Input or RESET ALL TO FACTORY is required



### HIDE INPUT

Hiding an Input means that if you sequence through the sources on the Source front panel source button, the "hidden" input will be skipped. Similarly, there will be no response if that source is selected on the remote.

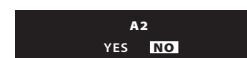
▶▶▶Action: Navigate to HIDE input and press ENTER

**Result:** HIDE input options will be display

▶▶▶▶Action: Select HIDE or SHOW and press ENTER

**Result:** If HIDE is selected, the Input will be disabled and can not be selected by the Remote Control.

**CAUTION:** Careful with this one... if you hide an input, its ability to be seen virtually disappears unless you "un-hide" it in the Setup Input Preferences or reset all setup functions to Factory Default



### RESET INPUT to Factory Default Settings

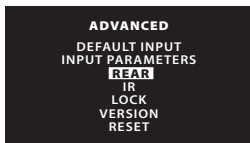
Resetting to Factory Default will un-do any set-up adjustments you've made for that input.

▶▶▶Action: Select RESET INPUT (to factory default) and press ENTER

**Result:** RESET INPUT options will display

▶▶▶▶Select YES or NO

**Result:** If YES, factory default settings for this input will be reinstated.



## External Rear Channel Output

SLIMstage makes it possible to add external Rear Speakers to enhance the surround effect. The Rear Output is disabled while headphones are connected.

*Tip: To add a MAINstageHD as external rear channel, connect a 3.5mm stereo audio cable from the Rear Output to the Analog 1 input of the rear MAINstageHD.*



## Select REAR SPEAKER TYPE

▶▶Action: Navigate to REAR channel menu and select desired item and press ENTER.

Result: Rear Channel Output will be optimized to support the connected Rear Speaker Type.



## External Surround LEVEL

Adjusts output level to external rear surround speakers.

▶▶Action: Navigate to LEVEL and press ENTER. Utilizing familiar surround source adjust rear level and press ENTER

Result: Selected rear level becomes default



## Select IR SENSOR

SLIMstage can be controlled via the normal FRONT IR Sensor, an optional REAR IR sensor, and the RS-232 port.

Normal is FRONT. Select REAR if controlling via the RS-232 port (including if connecting an RF remote control adapter) or, if using another SLIMstage as an external rear channel (to prevent your IR remote from inadvertently adjusting both SLIMstages).

▶▶Action: Navigate to IR SENSOR and press ENTER.

Result: IR SENSOR options will be displayed

▶▶▶Action: Select FRONT or REAR and press ENTER

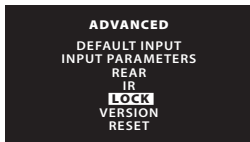
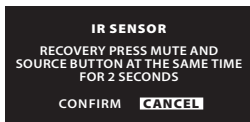
Result: If REAR is selected, confirming menu will display.

**IMPORTANT: To re-activate the FRONT IR SENSOR, press MUTE and SOURCE buttons at the same time for 2 seconds.**

▶▶Action: Select CONFIRM or CANCEL.

Result: The IR sensor will be switched to REAR. Front sensor will stop working immediately.

*Tip: For connectivity information and programming instruction check the Soundmatters website.*



## SETUP LOCK

Prevents accidental setup changes

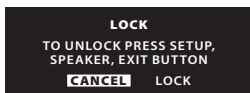
▶▶Action: 1. Navigate to LOCK setup  
2. Select LOCK setup and press ENTER.

Result: LOCK setup menu is displayed

▶▶Action: Select CANCEL or LOCK and press ENTER

Result: Setting will highlight

Result: The Setup will be locked from accidental changes



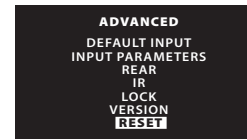
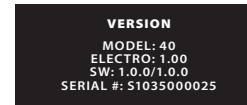
To unlock SETUP, sequentially press SETUP, , EXIT buttons on remote



## VERSION

VERSION displays important information about your SLIMstage including model, serial number, electronic version and software version.

▶▶Action: Navigate to VERSION and press ENTER.



## RESET all settings to Factory Default

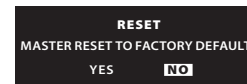
This resets all setup options back to their original factory default position.

▶▶Action: Navigate to RESET all to factory and press ENTER.

Result: RESET options will be displayed

▶▶▶Action: Select YES or NO and press ENTER

Result: If YES, all Settings will be reset to the factory default condition.



Press EXIT to revert to previous menu

Press EXIT again to exit SETUP MENU.

## 6. Frequently Asked Questions

For the latest FAQs visit our website at [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com)

### **Q1. Any tips on how to locate/position SLIMstage in the room for the best performance?**

While SLIMstage performs well in virtually any application, like all loudspeakers, best performance will be achieved if one takes a bit of care in its placement.

**Best Hi-Fidelity:** The system should always be centered in front of the listener(s) using the tilt-able feet or wall bracket to point the SLIMstage's front grille directly at the listener(s). If in a cabinet, move as far forward as possible to allow widest dispersion.

**Best Surround:** All surround systems have a "sweet spot" the place where the surround effect is maximized, this is an area size varies depending on your distance from the SLIMstage... if your main listening is closer than 9 feet, be sure and re-set the DISTANCE position in the setup menu.

**Best Bass:** Placing any speaker against a heavy hard surface will reinforce (increase) its bass. The more surfaces SLIMstage sits against, the more bass. Least bass would be floating in the middle of the room. Most bass would be in a corner at the floor or ceiling. Also, since the built-in woofers fire down, there must be adequate space left below the unit (about 3/4 inch) for the bass to vent into the room.

### **Q2. The bass is surprisingly good for such a small all-in-one box... but I want more! Can I add an external subwoofer?**

Yes, SLIMstage has a subwoofer output jack for connecting to the acoustically-matched soundmatters SUBstage™, or virtually any good-quality hi-fi powered subwoofer. SLIMstage's sub out is a space-saving 1/8" mini-jack, so if you're not using our SUBstage; you'll need an 1/8" stereo mini to RCA adapter for most subwoofers (included with the SUBstage).

### **Q3. I love the SLIMstage, but want more volume?**

Here are some options –add an external subwoofer such as a SUBstage (or two) and/or add an additional SLIMstage in the back for the rear channels and/or upgrade to a larger SLIMstage. If the problem occurs only when using a specific source you may be able to increase sensitivity of the connected input (see **ADVANCED> INPUT PARAMETERS> SENSITIVITY**).

### **Q4. How do I control the SLIMstage and my TV from a single remote control?**

The SLIMstage's remote control functions are easily captured by most "third party" learning remote controls. The SLIMstage's volume can also be controlled by many TV and cable/satellite remotes by inputting a Denon® audio code. Refer to the instructions provided with the TV remote.

### **Q5. In order to properly integrate the SLIMstage into my advanced learning remote or home automation system I need to have "discrete codes", how do I find them?**

The SLIMstage's discrete IR codes are available in the Download section at [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com).

### **Q6. Can I use SLIMstage when I travel overseas?**

SLIMstages utilizes a very high power version of a notebook computer power supply, designed to operate reliably on most any worldwide household voltage: 95–240Vac, 50/60Hz. Just replace the cord connecting the external power module to the wall with one that meets local outlet requirements.

### **Q7. Do you recommend plugging SLIMstage into a surge protector?**

SLIMstage, like all electronic appliances, may benefit from surge protectors.

### **Q8. Does SLIMstage go into energy-saving mode by itself or do I need to switch it?**

Slimstage should be turned off by pressing the OFF/standby button on the remote control.

System enters Energy-Saving mode after 2 minutes of no signal on active input automatically.

### **Q9. When switching between normal and Dialog+ modes, sometimes I hear a big difference and sometimes none at all. Why?**

There are a number of possible reasons. When you have the bass level set to maximum, it may overshadow the dialog boost. Obviously, some program material has no vocals in it, so when that's the case, you will hear little or no difference.

## 7. Troubleshooting

### **1. Problem: No sound from anything**

#### **Solutions:**

- Check that source unit is on and playing (i.e., DVD or TV)
- If the headphones are connected, confirm speakers aren't off.
- Is AC cord connected to live AC and securely inserted into the SLIMstage power supply module... and is the module also connect to the back of SLIMstage?
- Is volume up on SLIMstage?
- Push source button on SLIMstage or remote to select an active input

### **2. Problem: I select an input on the remote but it doesn't show-up in the Display**

#### **Solution:**

- The input is "hidden"... See **Input Parameters> Hide Input?** In the Setup Menu.

### **3. Problem: Not enough bass**

#### **Solutions:**

- Raise bass level via remote
- Raise the bass level in the setup menu
- See FAQ, Q1 on how placement affects bass
- Add a SUBstage subwoofer!

### **4. Problem: I don't hear any or enough surround**

#### **Solutions:**

- Make sure you are in Music, Live or Movie (not Stereo) mode. Movie mode has the most surround.
- Confirm you are listening within 45 degrees from the center of the SLIMstage, called the "sweet spot"
- Confirm that all EQ & surround modes built into the DVD player or other source component are turned-off!
- See **faq/tips #1** on placement
- Add powered speakers to the rear of the room.

### **5. Problem: Erratic or no remote operation**

#### **Solutions:**

- Confirm that the batteries are fresh
- To re-activate the FRONT IR SENSOR, press MUTE and SOURCE buttons at the same time for 2 seconds.

### **6. Problem: Fuzzy sound**

#### **Solution:**

- Confirm that all DSP/surround/sound enhancement modes are off on all sources connected to the SLIMstage
- Confirm sensitivity setting isn't to high, overloading the input, in the **SENSITIVITY ADJUSTMENT** section.

### **7. Problem: System seems to have locked up**

#### **Solution:**

- SLIMstages circuitry includes a powerful microprocessor. Should the unit appear to operate erratically, simply unplug it from the wall outlet for 15 seconds and plug it back in to reset the internal computer to normal operation.



**8. Problem: TMP or PT indicates in display and units cuts in/out.**

**Solution:**

- a. Overheat Protection Circuitry is working...turn down the volume.

**9. Problem: Not enough volume**

**Solutions:**

- a. If available, increase the output on the source you are using.
- b. Increase the sensitivity of the input, see Sensitivity Adjustment in Advanced Setup section.

**10. Problem: Connected from Cable box but there is no sound**

**Solutions:**

- a. Unfortunately some cable boxes have digital out or even analog audio (red/white RCA) audio connections that are dummies (not internally connected in the box). Check with your cable provider to confirm the output capabilities of your box.
- b. If using the digital output of your cable box, you may find that it only works when you are on an HDTV channel, to access the audio for other channels you will also need to connect to the analog audio output and switch to the correct input on the SLIMstage.

**11. Problem: Optical cable won't fit**

**Solutions:**

- a. Makes sure clear protective covers are removed from cable ends
- b. Some aftermarket cables have overly large connector "jackets" and may not be able to be accommodated.

**12. Problem: I can't access the SETUP menu**

**Solution:**

- a. SETUP access is locked. Sequentially press SETUP, , EXIT on the remote.

- Digital 1 – SP/DIF coax
- Digital 2 – Optical / TosLink
- Digital 3 – Optical / TosLink

• Outputs (3)

- Analog: Subwoofer out – stereo 1/8" (3.5mm)
- Analog: Headphone (Euphony Virtual Surround) –stereo 1/8" (3.5mm)
- Rear Channel Outputs

• Accessories

- IR remote control
- Power supply with cables
- EZ-tilt™ leveling feet with height insert
- Wall-Mount Bracket with mounting hardware
- 1 each – 3m optical cable
- 1 each – 3m 1/8" mini phone jack cable
- 1 each – 3m 1/8" mini phone jack to male stereo RCA cable
- 1 each – 3m digital coax RCA cable

• Controls

- Master, Headphone Volume (IR and front panel)
- Subwoofer level (IR only)
- Source select, mute (IR and front panel)
- Surround/stereo (IR only)

• Modes: On, Mute, Off/Standby

• Off/Standby Power: 2W or less

• Weight:

- SLIMstage 30 – 16.5 lbs (7.5 kg)
- SLIMstage 40 – 19 lbs (8.5 kg)
- SLIMstage 50 – 21 lbs (9.5 kg)

• Dimensions:

- SLIMstage 30 (WxHxD) – 31.1" x 3.5" x 3.7" (790 x 88 x 93mm)
- SLIMstage 40 (WxHxD) – 39" x 3.5" x 3.7" (990 x 88 x 93mm)
- SLIMstage 50 (WxHxD) – 47.5" x 3.5" x 3.7" (1206 x 88 x 93mm)
- Height with EZ-tilt leveling feet, any model (H) – 4.4" (112mm)
- Height with feet+height insert, any model (H) – 5.2" (132mm)
- Depth with wall-mount bracket, any model (D) – 5" (127mm)

*soundmatters® believes in a policy of continuous product improvement, therefore specifications are subject to change without prior notice.*

## 8. Specifications

### SLIMstage 5.1 Surround Sound Console

- Surround Algorithms: Euphony™HD decodes Analog, PCM, Dolby Digital 2.0/5.1, DTS Digital Surround, DTS 96/24
- Decoding 5.1 channel: Dolby Digital, DTS Digital Surround, DTS 96/24
- Decoding 2.0 channel: Dolby Digital, PCM
- 2-channel to 5-channel conversion: Euphony™HD
- Power: Class-D Amplifiers (RMS at < 0.8%THD)
  - SLIMstage 30 – Satellites 80W, Woofers 60W
  - SLIMstage 40 – Satellites 80W, Woofers 90W
  - SLIMstage 50 – Satellites 80W, Woofers 130W
- Maximum SPL@1m:
  - SLIMstage 30 – 103dB
  - SLIMstage 40 – 106dB
  - SLIMstage 50 – 109dB
- Main Speakers:
  - SLIMstage 30 – 4 each 50x50mm with patented LMD Neo-sandwich magnets
  - SLIMstage 40 – 4 each 50x50mm with patented LMD Neo-sandwich magnets
  - SLIMstage 50 – 4 each 50x50mm with patented LMD Neo-sandwich magnets
- Woofer Arrays:
  - SLIMstage 30 – 2 woofer arrays\*
  - SLIMstage 40 – 3 woofer arrays\*
  - SLIMstage 50 – 4 woofer arrays\*
  - \*Each array includes one Active High-Energy 3" patented LMD Neo-sandwich magnet woofer plus two 3" bass radiators
- Power Supply: Digital, 95–265Vac, 50/60Hz, 36V
- Inputs (6)
  - Analog 1 –stereo 1/8" (3.5mm)
  - Analog 2 – stereo 1/8" (3.5mm) Available 20dB attenuation for speaker level in
  - Analog 3 – stereo 1/8" (3.5mm) Front Panel, with priority selection

## 9. Warranty/Service

There are two things you must do to ensure trouble free service in the event you need warranty repairs.

1. Keep your original sales receipt in a safe place. A copy of the receipt will be required to obtain warranty service.
2. Be sure your retail dealer has written the date, the model number, and the serial number (if applicable) of the Product on the receipt. To give yourself an extra measure of protection, make a separate record of the purchase information and keep it in a safe place. In the event you misplace the sales receipt, your dealer may be able to provide a copy.

Take a moment now to read the terms of your warranty.

### When shipping a product in for service:

- Email or call soundmatters for the proper ship-to address for servicing and an RMA (return merchandise copy of your original sales receipt that has the date, the Product model number and serial number (if applicable) written on it. You must place your RMA number on the shipping label of any unit returned to soundmatters for service.

- Always ship Products in the complete original packing material.
- Avoid shipping Products via the Postal service. If you must use the Postal service, be sure to register and insure the package.

**soundmatters Limited Warranty**

- soundmatters international, inc. (soundmatters) warrants to the original consumer purchaser of the soundmatters Products described in this manual, that the Product will be free from defects in materials and workmanship for a period of two (2) years after the date of purchase.
- soundmatters' sole obligation under this warranty shall be to provide, without charge, parts and labor necessary to remedy the defects, if any, that appear during the warranty period. This warranty is the sole and exclusive express warranty given with respect to the Product. All other warranties are hereby excluded.
- Neither soundmatters nor the authorized dealer who sells the Product is responsible for indirect, incidental, or consequential damages. Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitation or exclusion may not apply to you. This warranty gives you specific legal rights and you may also have other rights, which vary from state to state.

**This warranty is limited to:**

- Products purchased from authorized soundmatters retail dealers. soundmatters will supply a list of authorized dealers on request.

**In order to obtain service you must:**

- Return the Product, freight prepaid, to the soundmatters dealer from which it was purchased, an authorized soundmatters independent service agency, an authorized soundmatters international distributor, or to soundmatters. If necessary you may call soundmatters Customer Service Department for the names and addresses of authorized independent service agencies in your area.
- Provide proof of purchase in the form of a copy of your original sales receipt, the date, model number, and serial number (if applicable) of the Product must be written on the sales receipt.

**This warranty does not cover:**

- Damage that is the result of misuse, abuse, accident (including but not limited to damage by water), faulty hookup, defective or maladjusted associated equipment, or the use of the Product with equipment for which it was not intended.
- Cosmetic defects that appear more than thirty (30) days after the date of purchase. Cosmetic damage caused by improper handling is also excluded.
- Products that are used for commercial purposes.
- The cost of removing or reinstalling the Product.
- Damage that occurs while the Product is being shipped to whoever will service it. See the information above regarding shipping procedures.

**This warranty is void if:**

- The Product identification or serial number label is removed or defaced in any way.
- The Product is serviced or repaired by anyone other than soundmatters or an authorized soundmatters dealer or service agency.

**For warranty information contact:**

soundmatters international, inc  
 reno, nv 89501  
 phone: 775 981 1460  
 in the usa 800-698 SOMA (7662)  
 email: service@soundmatters.com  
 web: www.soundmatters.com



Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and DTS Digital Surround are registered trademarks and the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

EUPHONY HD is a trademark of DiMAGIC Co. Ltd

Soundmatters is a registered trademark of Soundmatters International Inc.

# 安全注意事项

## 谨慎—触电的危险—不要开启

1. **阅读说明书**—在操作产品之前应该阅读所有安全与操作说明。
2. **妥善保存这些说明书**—安全与操作说明书，应予以保留，以供日后参考。
3. **注意所有警告标志**—注意所有产品上及用户指南内的警告标志。
4. **遵循所有使用说明**—所有操作与使用都应该遵循说明书。
5. **为减少起火或触电的风险，请不要暴露这台机器在雨中或者潮湿的地方**—该产品不能在靠近水的地方使用—例如，靠近浴缸，洗脸盆，厨房水槽，洗衣房，浴缸，在一个潮湿的地下室，或附近的游泳池等等。该机器不能暴露在有水滴或有水溅出的地方，不能在上面放置盛有液体的器具，如瓶子。
6. **要求用干布清洁。**
7. **不要堵塞任何通风口。根据厂商要求安装**—为保证产品可靠操作，防止过热，应将产品置于适当通风的地方。如不要把产品放在床上，沙发上或类似通风不良的地方。不要把产品放在与通风不畅的书架或柜子等类似的地方。
8. **不要放在任何热源旁**，如散热器，热记录器，电炉或产生热量的其他电器（包括功放）。
9. **不要破坏极性或接地插头安全性。**极性插头具有两个金属片，一个略微宽一些。接地插头有两叶片和一插脚。它们能保证您的安全。如果提供的插头不能插入插座，请让电工换插座。
10. **电源线和电源适配器**—只使用产品制造商所提供的电源线和电源适配器。  
不要把电源线缠绕在电源适配器上或者别的物体上。如果那样做可能会导致电源线磨损或者裂开。这样子会对安全性造成威胁。  
请小心使用与处理电源线，这样就不会踩到或者被绊倒，或者被物体紧压着。  
从液体中对电源适配器和电源线的保护。例如，不要把电线或电源适配器放到水槽，浴缸，厕所的附近，也不要放到用清洁剂清洁的地板上。液体可造成短路，尤其是如果电线或电源适配器一直被误用。液体也可以渐渐的腐蚀电源线的插口或者电源适配器的插口，那样会最终导致过热。  
始终确保所有电源线连接器的安全和完全插入到插座。  
如果电源适配器或者插口上有显示腐蚀现象或者显示过热的迹象（如变形，塑料），请不要使用。  
如果电源线的两端显示腐蚀或过热迹象，或者电线出现被破坏现象，请不要使用。
11. **仅使用厂商规定的附件。**
12. **仅与厂商指定或与电器一同售出的推车，架子，三脚架，支架或桌子一起使用。**推动小车/电器时谨防翻倒。把产品放置在不稳定的位置，如不稳定的购物车，支架或桌子，可能会导致产品跌下，对儿童或成人造成了严重的伤害，并严重损害产品。
13. **雷电或长时间不使用时请拔掉电源以防止损坏产品。**
14. **需要维修请向专业服务人员求助。**当电器损坏，如电源线或插头损坏，液体溢出或物体掉入电器中，电器暴露于潮气或雨中，不能正常操作或摔落时。
15. **产品的电源需要使用指定商标的类型。**如果您不清楚您家中的电源适配器的类型，参考您的产品经销商或者当地的电源适配器公司。如想用电池或者其它来源给产



品供电，请参考操作说明书。

16. **过载**—为降低火灾或触电危险，应防止墙上插座、延长绳线及整体电源插座过载。
17. **物体或液体落入产品内**—不要让物体或液体通过空隙落入产品内，它们可能接触危险电压或短路部分从而导致火灾或触电。只调整使用说明书所涵盖的遥控操作，如果不正确的使用别的遥控器来调整，可能会导致损坏，这样将需要合格的技术员花大量工作来恢复本产品，使其正常运作。
18. **更换零件**—当需要更换零件，请务必让服务技术员使用指定的制造商或具有相同的特征的零件代替原零件。擅自改换可能会导致火灾，触电或其他危险。
19. **本产品的任何服务或维修完成后**，要求服务技术员执行安全检查，以确定该产品具有适当的操作条件。
20. **不要尝试自己维修本产品**，打开或者移动盖子可能让您受到电压危险或者其他危险。所有维修工作请交给合格的服务人员。
21. **墙上支架的安装**—查阅安装支架制造商的说明书；确认支架将SLIMstage固定安稳和墙壁上的钉拧紧使得本产品工作时不会动摇松散。

**警告：为减少起火或触电的风险，不暴露这台机器在雨水或潮湿处。**



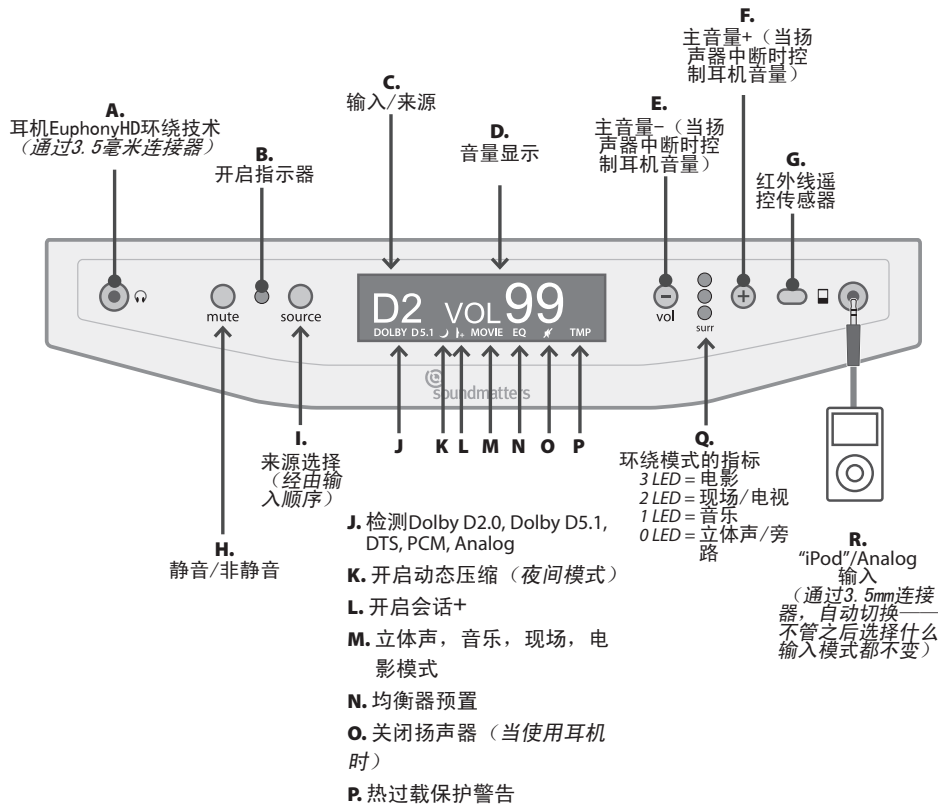
**小心**  
为了防止触电  
请不要拆卸本产品



# 连接和安置

**重要注意事项:** 使用本操作手册之前, 请根据安装指南给您的SLIMstage做所有连接和适当的定位。

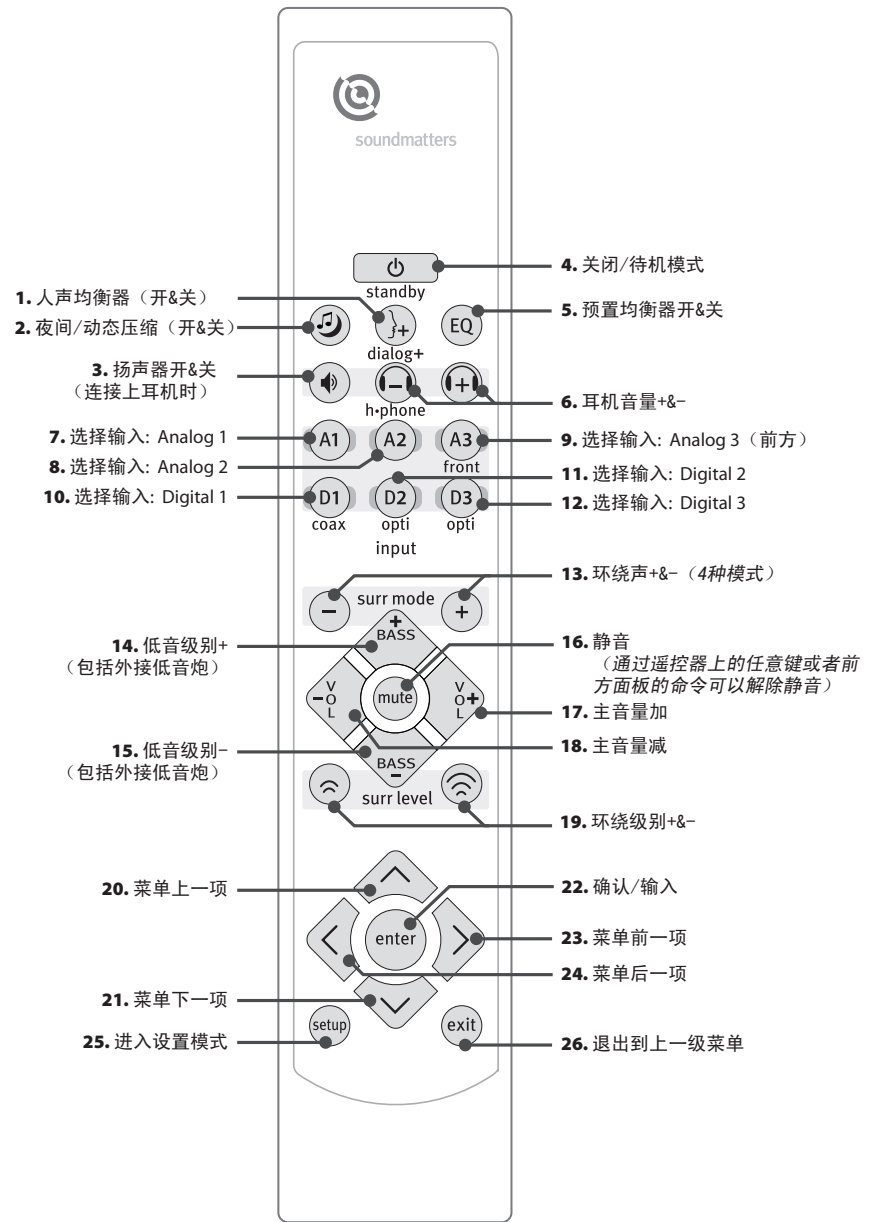
## 前方控制面板布局



### 目录

目录	页码
• 安全	20
• 连接和安置	22
• 前面板和遥控器	22-23
1. 操作	24
2. 调整	24
3. 耳机	25
4. 高级	25
5. 设置	26
6. 常见问题解答	32
7. 发现并维修故障	33
8. 规格	34
9. 保修/服务	35

# 遥控器布局





## 1. 操作

### 开/关

开启SLIMstage只需要按下前方面板或者遥控器的任何按钮。关闭请按下遥控器的Off/standby按钮。

OFF/standby - 关闭除了红外传感器的所有组件。功率消耗小于2.0瓦特。

### 输入/来源选择

需要选择什么来源，只需在遥控器上按下那个键（A1, A2, A3, D1, D2, D3），或者通过前面板的键按顺序输入。显示屏上会显示选择的来源类型。重复按前方的按键将顺序的切换输入来源。

### 自动信号检测与转换

SLIMstage环绕处理技术Euphony HD可以处理几乎所有类型的信号，包括analog, Dolby Digital 2.0, 5.1, DTS Digital Surround, DTS 96/24 或者 PCM。

SLIMstage的显示屏会显示信号是否正在接受Dolby Digital 2.0, 5.1, DTS, PCM, 或者 Analog。

在MUSIC, LIVE和MOVIE模式，SLIMstage的Euphony HD技术会自动转换所有2通道来源（比如Stereo, Dolby 2.0, 或 stereo PCM）为环绕。

### 环绕模式

SLIMstage的EuphonyHD提供立体声和3种不同的环绕模式，可以通过遥控器上的“surr”模式-和+键来选择。选定的模式将在LCD显示器瞬间突出，相继在蓝色LED垂直栏显示。

No LED.... 环绕不工作.... 立体声 / 旁路

1 LED..... 音乐模式..... 温和的环绕效果，理想的音乐

2 LED..... 现场模式..... 大部分电视节目的理想环绕

3 LED..... 电影模式..... 最高环绕 - 最适合动作片

除非在设置菜单中改变（看Advanced Settings - INPUT PARAMETERS>SURR MODE）

SLIMstage将开通和保留你的最后一次选定的surr模式设置，直到您选择另一种模式或来源。

### 静音

要静音，请在遥控器上按下静音键。MUTE将会在显示屏上显示出来。要接触静音只需按任意键。

### 夜间/动态压缩

利用遥控器上的夜间音乐键来开/关夜间动态压缩电路，从而降低动态范围（最高音和最低音的差）以更易于避免打扰邻居或者睡觉的亲人。NIGHT在显示屏上显示。

### 对话+语音更清晰

使用遥控器上的Dialog+键来开启/关闭，提供额外的输出和典型的声音清晰度。当打开时会在显示屏显示。

## 2. 调整

### 音量

调整音量，使用遥控器音量+和-，或使用前面板按钮（+ 和 -）。

注意：如果耳机连接上，扬声器关闭了，前面板控制耳机的级别。

### 低音级别

使用遥控器来调整低音+或-。相对低音级别将在前面板上显示。用遥控器调整低音也将调整外置低音炮的级别，例如soundmatters的SUBstage，如果它与SLIMstage连接的话。

### 环绕级别

使用遥控器的环绕级别按钮来增加或减少环绕音效的级别。该环绕级别将显示在前面板上显示。

### 均衡器


利用遥控器上的均衡器键添加预设的均衡曲线（请看SETUP > REMOTE EQ）提供一个改变的音调平衡。均衡器曲线在显示屏上。

### 输入灵敏度

模拟输出源与音频输入（比如 SLIMstage）有可能搭配失谐这将导致低水平/过多噪音，或者是过早超载/失真。参看高级设置：INPUT PARAMETERS > SENSITIVITY。

## 3. 耳机

### 使用耳机

SLIMstage EuphonyHD耳机技术提供传统耳机的个人剧院体验。通过左边面板1/8" (3.5mm) 插口连接耳机。这将关闭扬声器。按遥控器上的  键可以同时使用耳机(立体声收音)和扬声器。运用遥控器上的H-phone vol +/-按钮调整耳机音量，而不影响扬声器的输入。

### 添加一个外置低音炮

参见SLIMstage设定指南、菜单C部分和您的低音炮说明书，以优化低音炮的集成度和性能。

### 添加外置后方扬声器

后方的外置扬声器可以对SLIMstage补充额外的环绕声。（参见设置菜单的ADVANCED> REAR SURROUND）。如需更多信息，请您与当地经销商或soundmatters技术支持部门联系。

## 4. 高级

### RS-232控制端口

SLIMstage有一个RJ -11连接口，允许计算机或者其它外部自动控制设备通过RS - 232来控制SLIMstage。

更多信息，请访问[www.soundmatters.com/support/downloads](http://www.soundmatters.com/support/downloads)，与您的经销商或soundmatters顾客服务联系。

### 过热关机保护

SLIMstage使用最先进的数字式扬声器，它能播放音乐更高音量而听起来清晰悦耳。如果音量达到一定水平而导致过热，系统会在显示屏上显示TMP。如果温度达到损害SLIMstage的程度，扬声器会自动关闭以保护系统和扬声器-此时PT会在显示屏上显示。当保护系统启动，您会听到系统重复的静音和非静音。要解除保护系统，只需要降低音量。

### DB-15服务端口

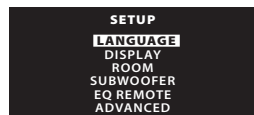
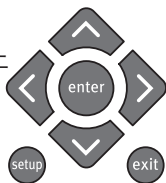
SLIMstage提供一个DB-15连接口。如需更多信息请联络soundmatters顾客服务。



## 5. 设置菜单

当SLIMstage即插即用准备好时，设定菜单允许您对SLIMstage声波和功能上进行微调以达到您需要的效果。

1. 按SETUP按钮访问设置菜单(或离开设置模式)。
2. 使用远程遥控来浏览并选择菜单项。
3. 在任何时候按EXIT按钮回到上一级菜单。



### A. 语言

▶操作：选择LANGUAGE（语言），然后选择您想要的语言和按下ENTER键

结果：设置菜单上显示的是您选择的语言种类了。

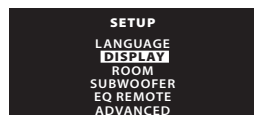


### B. 显示选择

SLIMstage在默认设置下是自动昏暗模式，大约十秒钟后会自动昏暗。自动关闭和一直亮灯也是选择项。

▶操作：选择DISPLAY，然后选择Auto DIM，Auto OFF或者Always ON，然后按下Enter。

结果：显示的设置就保存了。

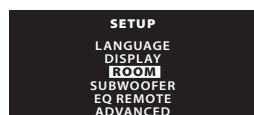


### C. 房间设置

调整房间设置的基本参数以达到最佳性能

▶操作：选择ROOM然后按下ENTER键

结果：显示待选择的设置菜单选项

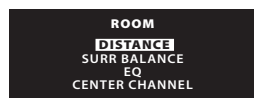


#### 调整收听距离

▶▶操作：选择收听距离DISTANCE然后按下ENTER键

▶▶▶操作：选择你想要的距离然后按下ENTER键

结果：收听距离保存了，菜单自动回到ROOM设置菜单。



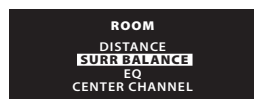
#### 设置左/右环绕平衡

▶▶操作：选择环绕平衡SURR BALANCE然后按下ENTER键。

结果：环绕平衡SURR BALANCE显示。

▶▶操作：选择您所需的设置，并按ENTER键。

结果：经修改的平衡将被设置。



提示：如果有一边的收听区域（左边或者右边）在听觉上更加“生动”（比方说，玻璃或者坚硬反射性表面），您可能会想把那边区域的平衡设置成“呆板”一些（例如，窗帘，打开门窗等）。

#### 调整SLIMstage默认房间均衡器参数

改变SLIMstage频率平衡安置、室内声学 and 收听体验。

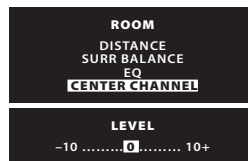
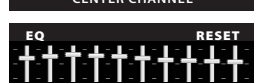
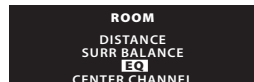
▶▶操作：选择房间均衡器EQ，按下ENTER。

结果：10个频率均衡器将显示。

▶▶▶操作：移动每个滑块至期望水平并且按下ENTER。

结果：频率设置将会以默认均衡器响应。

提示：房间均衡器调整均衡器的所有输入。在高级设置每个输入的均衡器都可以生成。重置输入均衡器至房间均衡器设置，重置输入至原厂默认设置。



### 设置中声道级别

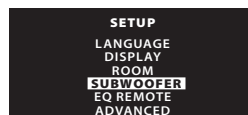
调整中声道级别以最优化声音

▶操作：按下ENTER

结果：1. 显示中声道级别LEVEL的范围。  
2. 默认输出水平会显示。

▶▶操作：选择需要的中声道级别按下ENTER

结果：级别将被保存。



### D. 外置低音炮

#### 设置低音炮输出参数

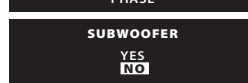
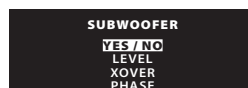
在SLIMstage中控制外置低音炮。

▶操作：设置外接低音炮的音量至最大和分频频率至最大值，相位调到零。

提示：外置部件与主系统音速集成，需要在分频与级别上进行调整。

#### 低音炮是 / 否

▶▶操作：当低音炮连接上时，选择YES按下ENTER以获取更好的声音效果。



#### 低音炮输出级别

调整外置低音炮的输出级别，以配内部低音炮输出平稳结合。

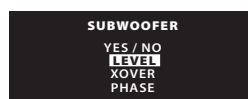
▶▶操作：1. 按ENTER键

结果：1. 显示低音炮级别范围  
2. 输出默认级别将显示

▶▶▶操作：选择您想要的低音级别然后按ENTER

结果：级别将保存。

提示：遥控器上的低音 +/- 同时调整内置低音和外置低音的级别。



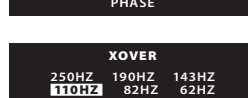
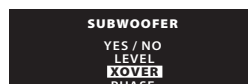
#### 超低频分频

分频已经预先设定与内置低音炮磨合转换。

▶▶操作：选择您需要的分频频率设置，按下ENTER

结果：选择的分频将保存

提示：尽可能的将分频值设置低。



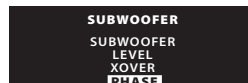
#### 选择低音炮的相位

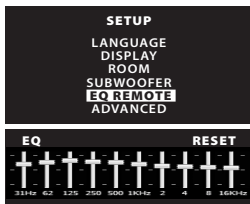
调整低音炮的相位与场所相匹配。

▶▶操作：选择您需要的相位度数，按ENTER

结果：低音炮相位将保存。

提示：如果您的外置低音炮有相位调整器，将它调整到 0°，这样就不影响SLIMstage的相位设置。





## E. 遥控器上的遥控均衡器 遥控器上有均衡器按键，设置这个均衡器

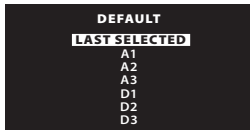
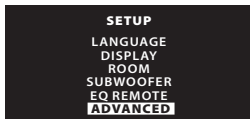
设计一个均衡器用于自己喜爱的节目，比如动作片，新闻或者古典音乐。只需要按遥控器上的均衡器EQ键，即可激活自己设定的均衡器。

- ▶▶操作：选择EQ REMOTE然后按ENTER。  
结果：10个频率均衡器将显示出来。  
提示：均衡器的调整是实时进行的，所以在您播放您喜爱的节目的时候做调整。

- ▶▶▶操作：滑动每一个滑块到您想要的级别，按ENTER  
结果：设置好了均衡器设置菜单将回到主菜单。

- ▶▶操作：按EXIT键。  
结果：退出设置菜单  
- 或者 -

- ▶▶操作：选择ADVANCED高级设置，按ENTER。  
结果：显示高级设置选项。



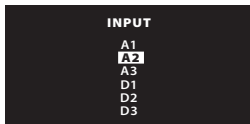
## F. 高级设置 设置默认输入

SLIMstage总是在关机/开机之后回到默认的输入设置。

- ▶▶操作：选择DEFAULT INPUT按ENTER  
结果：显示所有可用的输入和最后选定。

提示：LAST SELECTED是标准的工厂设置。

- ▶▶▶操作：选择你需要的默认输入DEFAULT INPUT按ENTER。  
结果：显示新的默认输入和回到高级设置菜单。



## 设置每一个输入的参数

微调您的每一个输入的特征。

- ▶▶操作：选择INPUT PARAMETERS,按ENTER  
结果：显示屏显示的可使用输入为输入参数的选择。

## 选择输入更新

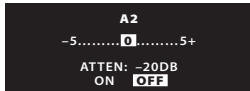
- ▶▶操作：选择您需要的输入按ENTER  
结果：显示输入设置选项

注释：灵敏度和输入均衡器是适时调整的，所以在您播放音乐或者电影时对正在使用的输入进行调整。

## 输入灵敏度调整

可以调整模拟输入A1, A2, A3的输入灵敏度水平。此外，模拟A2有一个 - 20dB的衰减器，它可以用于转换扬声器的电平输出。

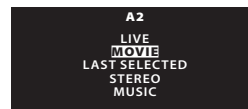
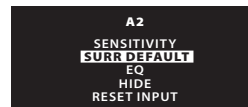
- ▶▶操作：选择SENSITIVITY  
结果：显示灵敏度选项



### 创建扬声器电平输入

只有A2输入能接受扬声器电平信号，而且开启A2灵敏度的电平连接。

注释：您将需要将扬声器电线换成立体声mini-jack电缆。如有问题请联系客户支持。



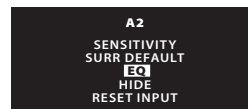
## 选择环绕模式（立体声，音乐，现场，或者电影） 作为播放处理的默认环绕

- ▶▶操作：选择SURR DEFAULT，按ENTER  
结果：显示环绕选项。

- ▶▶▶操作：选择您想要的默认环绕模式，按ENTER  
结果：SLIMstage在开启时总会使用您选择的默认输入模式。

提示：

1. 环绕模式中，音乐模式是最精细的，电影模式是最有立体感的。
2. 您可以通过遥控器选择任何模式。



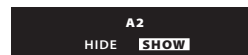
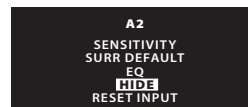
## 设置输入均衡器

可以独立设置每个来源的默认输入均衡器，而不推荐多个应用。如果您选择使用输入均衡器，房间均衡器的功能将丧失，而均衡器的每个输入需要单独设置。

- ▶▶操作：选择EQ，按ENTER  
结果：10个频率均衡器将显示出来

- ▶▶▶操作：滑动每一个滑块到您想要的级别，按ENTER  
结果：设置选择的输入的均衡器，均衡器设置被保存，当重新选择这个修改的输入模式，均衡器设置不变

注释：不使用输入均衡器而且要恢复房间均衡器，选择重置输入或者重置全部到原厂默认设置即可。



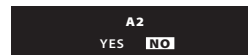
## 隐藏输入

隐藏输入是指，如果您在前面板上的来源键选取输入选项，将跳过这个隐藏的输入。同样地，如果在遥控器上选取来源，将不会有任何回应。

- ▶▶操作：选择隐藏输入HIDE，按ENTER  
结果：显示隐藏输入选项

- ▶▶▶操作：选择HIDE或者SHOW，按ENTER  
结果：如果选择了隐藏，这个输入将丧失功能并写不能用遥控器来选择它。

警告：小心这个操作...如果您隐藏了这个输入，它将消失，除非您在输入参数选项中设置“取消隐藏”或者恢复所有设置到原厂默认设置。

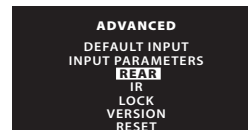


## 恢复输入设置到原厂默认设置

恢复原厂默认设置将解除这个输入模式之前做的任何调整。

- ▶▶操作：选择RESET INPUT（原厂默认）按ENTER  
结果：恢复输入选项将显示。

- ▶▶▶操作：选择YES或者NO。  
结果：如果选择YES，这个输入的原厂默认设置将恢复。



## 外置后方通道输出

连接外置后方扬声器到SLIMstage可以增强环绕效果。当连接耳机之后，后方输出将不工作。

提示：添加MAINstageHD作为外置后方通道，用3.5mm立体音频线将MAINstageHD连接到SLIMstage的A1。



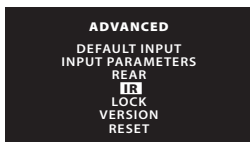
## 选择后方扬声器类型

- ▶▶操作：选择REAR通道菜单选取您想要的项，按ENTER。
- 结果：后方通道输出将最优化以支持后方扬声器类型的连接。



## 外置环绕级别

- 调整外置后方环绕扬声器的输出级别。
- ▶▶操作：选择LEVEL按ENTER. 利用熟悉的环绕来源，调整后方级别，按 ENTER
- 结果：选取的后方级别变成默认值。



## 选择红外传感器

SLIMstage可以通过前方红外传感器，或者可选择的用后方红外传感器，或者用RS-232端口来控制。红外传感器通常是前方的。如果通过RS-232端口（包括如果连接RF遥控适配器）来控制，或者连接另一台SLIMstage作为外置后方通道（为了防止您的红外遥控同时控制两台SLIMstage），则选择后方红外传感器。

- ▶▶操作：选择IR SENSOR，按ENTER。
- 结果：红外传感器选项将显示。
- ▶▶▶操作：选择FRONT或者REAR，按ENTER
- 结果：如果选择后方，待确认菜单将显示。

**重要事项：**要恢复到前方红外传感器，同时按MUTE键和SOURCE键2秒钟。

- ▶▶操作：选择CONFIRM或者CANCEL。
- 结果：红外传感器将切换到后方。前方传感器将立即停止工作。

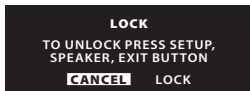
提示：如需连通性信息和程序指令，请登陆Soundmatters网站。



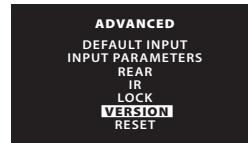
## 锁定设置

防止设置被意外改变。

- ▶▶操作：选择LOCK设置，按ENTER。
- 结果：显示锁定菜单。
- ▶▶操作：选择CANCEL或者LOCK，按ENTER
- 结果：设置将加亮。
- 结果：设置将被锁定。



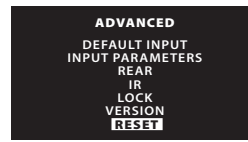
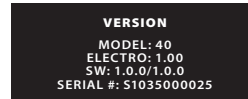
要解除锁定设置，在遥控器上连续的按SETUP, , EXIT键。



## 版本

版本显示您的SLIMstage的型号，序列号，电子版本和软件版本这些重要信息。

- ▶▶操作：选择VERSION，按ENTER。



## 恢复所有设置到原厂默认设置

恢复所有设置选项到原厂默认位置。

- ▶▶操作：选择RESET，按ENTER。
- 结果：复位选项将显示
- ▶▶▶操作：选择YES或者NO，按ENTER
- 结果：如果选择是，所有设置将恢复到原厂默认状态。



按EXIT键，回到上一级菜单  
再按EXIT键，退出设置菜单

## 6. 常见问题解答

有关最新的常见问题解答访问我们的网站[www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com)

### Q1. 如何在房间定位/安置SLIMstage, 以获得最佳声音效果?

如果能够注重SLIMstage的摆放位置使得它的功能都发挥出来, 比如所有的扬声器, 那将达到最佳效果。

**最佳高保真:** 使用可倾斜的脚座或者墙上支架将SLIMstage固定在听众的正前方。如果放在柜子里, 尽量摆放在靠边上使其有广阔的空间。

**最佳环绕:** 所有的环绕系统都有一个“最佳视听位置”, 它的环绕效果最好, 这个区域的大小取决于您与SLIMstage的距离...如果您的收听距离小于9英尺(274cm), 请在设置菜单中重设距离位置。

**最佳低音:** 任何扬声器放置在越坚固的墙面, 它的低音就越强。SLIMstage倚放在越坚固的表面, 低音也越强。很少的低音会浮动在房间的中央。多数的低音会在房间的角落或者天花板。此外, 由于内置低音炮朝下, 就必须留有适当的空间(大约至少3/4英寸)来让低音释放到房间。

### Q2. 一个如此小的音响却有如此好的低音...但是我希望有更高的低音! 我可以加一个外置低音炮吗?

可以的, SLIMstage有一个外置低音炮输出连接口可以连接SUBstage™, 或者其它高质量hi-fi低音炮。SLIMstage的输出连接口是1/8" mini-jack, 所以如果您不是用我们的SUBstage, 您需要一根1/8" stereo mini to RCA音频线来连接外置低音炮(包括连接到SUBstage)。

### Q3. 我喜欢SLIMstage, 但是我想要更大的音量?

以下方法供您选择 - 添加一个外置扬声器, 比如SUBstage(或者两个), 或者添加另外一个SLIMstage在后面作为后通道, 或者升级为更大尺寸的SLIMstage。如果您的音量问题只是效果来源问题, 那您可以增大连接输入的灵敏度(参看设置菜单的ADVANCED> INPUT PARAMETERS> SENSITIVITY)。

### Q4. 我只有一个遥控器如何控制SLIMstage和电视?

SLIMstage的遥控功能很容易匹配于大多数智能遥控器。SLIMstage的音量也可以由电视遥控器来控制, 还可以在有线/卫星遥控器上输入Denon®音频编码后控制音量。如果使用电视遥控器请参看说明书。

### Q5. 为了能把SLIMstage与我的高级智能遥控器或者家庭自动系统结合起来使用, 我需要“离散编码”, 我应该如何找到?

SLIMstage的离散红外编码可以在[www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com)的下载区域查看。

### Q6. 当我去国外旅游时我可以使用SLIMstage吗?

SLIMstage利用高功率版本的笔记本电脑的电源适配器, 设计成适合于全世界大部分家庭的电压: 95 - 240Vac, 50/60Hz。请使用符合出口地要求的电源线插座连接到电源适配器上。

### Q7. 您是否推荐SLIMstage使用电涌保护器?

SLIMstage跟其它电子产品一样, 最好得到电涌保护器的保护。

### Q8. SLIMstage是否会自动进入节能模式或者需要手动进入?

SLIMstage需要通过按遥控器上的OFF/standby键来关闭。系统会在输入来源没有信号的情况下, 2分钟后进入节能模式。

### Q9. 将正常模式下切换到Dialog+模式, 有时候能听到很大的区别, 有时候却感觉不到区别, 为什么?

有许多可能的原因。当您把低音的级别调到最高, 这可能掩盖对话的增强。当然, 有些节目是没有对话的, 所以在这种情况下, 您会听到很小区别或根本没有差别。

## 7. 发现并维修故障

### 1. 问题: 没有声音。

**解答:**

- 检查播放来源是否开着或者正在播放(例如, DVD或TV)。
- 如果连接了耳机, 确认扬声器没有关。
- 交流电线连接到了交流电源和SLIMstage的电源适配器上...而电源适配器的接口连接到SLIMstage后面的电源接口上了?
- SLIMstage的音量有开吗?
- 在SLIMstage上按source键或者通过遥控器来选择运行中的输入来源。

### 2. 问题: 我选择了输入来源, 但是显示屏上没有显示出来

**解答:**

- 这个输入被“隐藏”了... 参见设置菜单中的Input Parameters> Hide Input。

### 3. 问题: 低音不够

**解答:**

- 通过遥控器提高低音级别
- 在设置菜单中提高低音级别
- 参见常见问题中的Q1, 如何放置SLIMstage会影响低音效果。
- 增加一个SUBstage低音炮!

### 4. 问题: 听不到环绕效果或者环绕效果不够

**解答:**

- 确认您在用音乐、现场或者电影模式(非立体声模式)。电影模式下有最大的环绕。
- 确认您聆听的位置与SLIMstage的垂直面成45度, 称之为“最佳视听位置”
- 确认设置了播放来源的EQ和环绕模式或者关闭了其它来源。
- 参见常见问题中的Q1。
- 在房间添加动力扬声器。

### 5. 问题: 无法用遥控器操作

**解答:**

- 确认遥控器的电池有电
- 恢复到前方红外传感器, 同时按住MUTE和SOURCE键2秒钟。

### 6. 问题: 失真的声音

**解答:**

- 确认所有连接到SLIMstage的来的DSP/环绕/声音增强模式都关闭了。
- 确认灵敏度的设置不会太高导致输入过载。

### 7. 问题: 系统好像锁定了

**解答:**

- SLIMstages电路包含一个强大的微处理器。如果单位不正常反应, 只需简单的拔掉壁装电源插座15秒然后插回去重启内置计算机就会正常运行。



## 8. 问题：显示屏显示TMP或者PT系统会静音或关机

### 解答：

- a. 电路的过热保护启动... 调低音量。

## 9. 问题：音量不够

### 解答：

- a. 如果可以，提高您使用的输出来源的音量
- b. 提高输入灵敏度，参见菜单高级设置部分的Sensitivity Adjustment。

## 10. 问题：连接有线电视机顶盒但是没有声音

### 解答：

- a. 由于一些电缆盒的数字输出，甚至模拟音频（红/白RCA）音频连接都是虚拟的。请与您的电缆供应商确认电缆盒的真实输出。
- b. 如果用数字输出有线电视顶盒，您会发现它只在高清晰度电视（HDTV）频道工作，访问其它音频，您将需要连接模拟音频输出，然后在SLIMstage选择正确的输入。


## 11. 问题：光缆不合适

### 解答：

- a. 确认移除了光缆接口上的保护盖。
- b. 一些配件市场的光缆连接口可能过大导致无法匹配。

## 12. 问题：无法访问设置菜单

### 解答：

- a. 设置被锁定了，请在遥控器上连续按SETUP, , EXIT键解锁。

# 8. 规格

## SLIMstage 5.1环绕音效控制台

- 环绕算法：Euphony™HD解码 Analog, PCM, Dolby Digital 2.0/5.1, DTS Digital Surround, DTS 96/24
- 解码5.1声道：Dolby Digital, DTS Digital Surround, DTS 96/24
- 解码2.0声道：Dolby Digital, PCM
- 2-声道到5-声道的转换：Euphony™HD
- 电力：D类扬声器（总谐波失真有效值小于0.8 %）
  - SLIMstage 30 - 附属设备80W, 低音炮60W
  - SLIMstage 40 - 附属设备 80W, 低音炮90W
  - SLIMstage 50 - 附属设备80W, 低音炮130W
- SPL@1m的最大值：
  - SLIMstage 30 - 103dB
  - SLIMstage 40 - 106dB
  - SLIMstage 50 - 109dB
- 主扬声器：
  - SLIMstage 30 - 4 个50x50mm取得专利的LMD Neo-sandwich磁体
  - SLIMstage 40 - 4 个50x50mm取得专利的LMD Neo-sandwich磁体
  - SLIMstage 50 - 4 个50x50mm取得专利的LMD Neo-sandwich磁体
- 低音炮排列：
  - SLIMstage 30 - 2个低音炮排列\*
  - SLIMstage 40 - 3个低音炮排列\*
  - SLIMstage 50 - 4个低音炮排列\*
- \*每个排列包括一个取得专利的LMD Neo-sandwich 3”主磁体低音喇叭加上两个3”副低音喇叭
- 电源：Digital, 95 - 265Vac, 50/60Hz, 36V
- 输入 (6)
  - Analog 1 - stereo 1/8” (3.5mm)
  - Analog 2 - stereo 1/8” (3.5mm) 可以用到扬声器级别的20dB衰减
  - Analog 3 - stereo 1/8” (3.5mm) 在前方面板，具有优先选择
  - Digital 1 - SP/DIF coax
  - Digital 2 - Optical / TosLink
  - Digital 3 - Optical / TosLink

## • 输出 (3)

Analog: 外置低音炮输出 - stereo 1/8” (3.5mm)

Analog: 耳机 (Euphony Virtual Surround) -stereo 1/8” (3.5mm) 后声道输出

## • 附件

红外遥控起

带有电缆的电源适配器

EZ-tilt™ 脚座与增高垫

墙上支架与安装附件

1条 - 3m光纤电缆

1条 - 3m 1/8” mini phone jack 电缆

1条 - 3m 1/8” mini phone jack to male stereo RCA 电缆

1条 - 3m数字同轴RCA电缆

## • 控制

控制，耳机音量（红外与前方面板都能控制）

低音炮级别（只能红外控制）

来源选择，静音（红外与前方面板都能控制）

环绕/立体声（只能红外控制）

## • 模式：开机，静音，关闭/待机

## • 关闭/待机模式耗电：小于等于2W

## • 重量：

SLIMstage 30 - 16.5 磅 (7.5 kg)

SLIMstage 40 - 19 磅 (8.5 kg)

SLIMstage 50 - 21 磅 (9.5 kg)

## • 尺寸：

SLIMstage 30 (宽x高x深) - 31.1”x 3.5”x 3.7” (790 x 88 x 93mm)

SLIMstage 40 (宽x高x深) - 39”x 3.5”x 3.7” (990 x 88 x 93mm)

SLIMstage 50 (宽x高x深) - 47.5”x 3.5”x 3.7” (1206 x 88 x 93mm)

包含EZ-tilt脚座的高度都是 - 4.4” (112mm)

包含EZ-tilt脚座与增高垫的高度都是 - 5.2” (132mm)

包含墙上支架的深度都是 - 5” (127mm)

soundmatters认为产品会不断改善，因此，规格如有变更，恕不另行通知。

# 9. 保修/服务

如果您需要获得免费维修服务，需要满足以下两个条件。

1. 将原始收据保存在一个安全的地方。提供收据的副本可活得保修服务
2. 确认您的经销商在产品的收据上写有日期，型号，和序号（如果可用）。单独保存购买信息在一个安全的地方，以给自己一个额外的保障。如果您的收据不知道放到哪里去了，您的经销商也许可以提供一份副本。

现在花点时间读您的保修期限。

## 当邮递产品去维修：

- 发邮件或者致电soundmatters咨询邮寄的合适地址和退料审查（RMA），返还具有日期，产品型号和序号（如果可用）的产品收据副本。您需要在运输标签上填写了退料审查（RMA）号码后，邮寄到soundmatters服务部。
- 请使用原始的产品包装材料包装好进行邮寄。
- 避免通过邮局进行邮寄。如果只能通过邮局邮寄，请将包裹挂号和买保险。

## Soundmatters有限保修

- soundmatters international, inc. (soundmatters)只对原始消费者购买的说明书上描述的产品进行保修，在购买后的两年内，对产品元件和做工有问题的可以免费更换。
- soundmatters只提供以下免费保修：零件，维修费用，在维修期内出现的故障。这个产品的保修是唯一的，其它保修都对此产品无效。



- soundmatters或者经授权的经销商不对间接的，偶然的，或相应的损害赔偿负责，间接的，偶然的，或相应的损害赔偿。在某些地区，不允许对于事故及其后果所造成的损失加以排除和限制，所以在这些地区，不适用于这些除外条款。此保证赋予您特定的合法权益，根据地区的不同，您可能还享有其他权利。

**本项保证限于：**

- 从soundmatters授权的零售商购买产品。soundmatters应要求将供应授权经销商名单。

**为了得到服务您必须：**

- 退回产品，预付运费，邮寄到购买处的soundmatters经销商， soundmatters授权的独立服务机构， soundmatters授权的国际分销商， 或者是soundmatters。如有需要，您可致电 soundmatters客户服务部咨询您当地的授权的独立服务机构的名称和地址。
- 以原始收据的副本形式提供购买证明，产品的收据上必须写有日期，型号，和序号（如果可用）。

**此保修证不包括：**

- 由于使用不当，滥用，事故（包括进水导致损坏），错误连接设备，或者将产品与不适合的设备一起使用导致的损坏。
- 购买了超过30天后出现的外观缺陷。不适当的处理导致的外观损失也不能保修。
- 产品用于商业目的。
- 移除或者重新安装产品的费用。
- 当邮寄去维修途中导致的产品损坏。参见上文有关邮寄程序的信息。

**保修证将无效，如果：**

- 产品标识或产品序号标签被移除或污损，不管什么原因导致。
- 产品被其他人保养或者维修过，而非soundmatters或者soundmatters授权的经销商或者服务代理。

**保修信息联系：**

soundmatters international, inc  
 reno, nv 89501  
 电话： 775 981 1460  
 在美国 800-698 SOMA (7662)  
 邮箱： service@soundmatters.com  
 网站： www.soundmatters.com



“杜比”，“Dolby”和双 D 标志是 Dolby Laboratories 的商标。




由以下美国专利号授权制造：  
 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535  
 和美国与全球的其他专利发证与审查  
 DTS和DTS Digital Surround是DTS, Inc的注册商标  
 DTS logos和Symbol是DTS, Inc的商标。  
 © 1996-2007 DTS, Inc. 版权所有。



EUPHONY HD是DiMAGIC Co. Ltd的商标  
 Soundmatters是Soundmatters International Inc.的商标。

# 安全注意事項

## 謹慎-觸電的危險-不要開啓

- 1. 閱讀說明書** — 在操作產品之前應該閱讀所有安全與操作說明。
- 2. 妥善保存這些說明書** — 安全與操作說明書, 應予以保留, 以供日後參考。
- 3. 注意所有警告標誌** — 注意所有產品上及用戶指南內的警告標誌。
- 4. 遵循所有使用說明** — 所有操作與使用都應該遵循說明書。
- 5. 為減少起火或觸電的風險, 請不要暴露這台機器在雨中或者潮濕的地方** — 該產品不能在靠近水的地方使用 — 例如, 靠近浴缸, 洗臉盆, 廚房水槽, 洗衣房, 浴缸, 在一個潮濕的地下室, 或附近的游泳池等等。該機器不能暴露在有水滴或有水賤出的地方, 不能在上面放置盛有液體的器具, 如瓶子。
- 6. 要求用幹布清潔**
- 7. 不要堵塞任何通風口。** 根據廠商要求安裝 — 為保證產品可靠操作, 防止過熱, 應把產品置於適當通風的地方。如不要把產品放在床上, 沙發上或類似通風不良的地方。不要把產品放在與通風不暢的書架或櫃子等類似的地方。
- 8. 不要放在任何熱源旁,** 如散熱器, 熱記錄器, 電爐或產生熱量的其他電器 (包括功放)。
- 9. 不要破壞極性或接地插頭安全性。** 極性插頭具有兩個金屬片, 一個略微寬一些。接地插頭有兩葉片和一插腳。它們能保證您的安全。如果提供的插頭不能插入插座, 請讓電工換插座。
- 10. 電源線和電源適配器** — 只使用產品製造商所提供的電源線和電源適配器。  
不要把電源線纏繞在電源適配器上或者別的物體上。如果那樣做可能會導致電源線磨損或者裂開。這樣子會對安全性造成威脅。  
請小心使用及處理電源線, 這樣就不會踩到或者被絆倒, 或者被物體緊壓著。  
從液體中對電源適配器和電源線的保護。例如, 不要把電線或電源適配器放到水槽, 浴缸, 廁所的附近, 也不要放到用清潔液清潔的地板上。液體可造成短路, 尤其是如果電線或電源適配器一直被誤用。液體也可以漸漸的腐蝕電源線的插口或者電源適配器的插口, 那樣會最終導致過熱。  
始終確保所有電源線連接器的安全和完全插入到插座。  
如果電源適配器或者插口上有顯示腐蝕現象或者顯示過熱的跡象 (如變形, 塑膠), 請不要使用。  
如果電源線的兩端顯示腐蝕或過熱跡象, 或者電線出現被破壞現象, 請不要使用。
- 11. 僅使用廠商規定的附件。**
- 12. 僅與廠商指定或與電器一同售出的推車, 架子, 三腳架, 支架或桌子一起使用。** 推動小車/電器時謹防翻倒。把產品放置在不穩定的位置, 如不穩定的購物車, 支架或桌子, 可能會導致產品跌下, 對兒童或成人造成了嚴重的傷害, 並嚴重損害產品。
- 13. 雷電或長時間不使用時請拔掉電源以防止損壞產品。**
- 14. 需要維修請向專業服務人員求助。** 當電器損壞, 如電源線或插頭損壞, 液體溢出或物體掉入電器中, 電器暴露於潮氣或雨中, 不能正常操作或摔落時。
- 15. 產品的電源需要使用指定商標的類型。** 如果您不清楚您家中的電源適配器的類型, 參考您的產品經銷商或者當地的電源適配器公司。如想用電池或者其他來源給產品供

電, 請參考操作說明書。

- 16. 超載** — 為降低火災或觸電危險, 應防止牆上插座、延長繩線及整體電源插座超載。
- 17. 物體或液體落入產品內** — 不要讓物體或液體通過空隙落入產品內, 它們可能接觸危險電壓或短路部分從而導致火災或觸電。只調整使用說明書所涵蓋的遙控操作, 如果不正確的使用別的遙控器來調整, 可能會導致損壞, 這樣將需要合格的技術員花大量工作來恢復本產品, 使其正常運作。
- 18. 更換零件**—當需要更換零件, 請務必讓服務技術員使用指定的製造商或具有相同的特徵的零件代替原零件。擅自改換可能會導致火災, 觸電或其他危險。
- 19. 本產品的任何服務或維修完成後,** 要求服務技術員執行安全檢查, 以確定該產品具有適當的操作條件。
- 20. 不要嘗試自己維修本產品。** 打開或者移動蓋子可能讓您受到電壓危險或者其他危險。所有維修工作請交給合格的服務人員。
- 21. 牆上支架的安裝** — 查閱安裝支架製造商的說明書; 確認支架將SLIMstage固定安穩和牆壁上的釘擰緊使得本產品工作時不會動搖鬆散。

**警告** 為減少起火或觸電的風險, 不暴露這台機器在雨水或潮濕處。



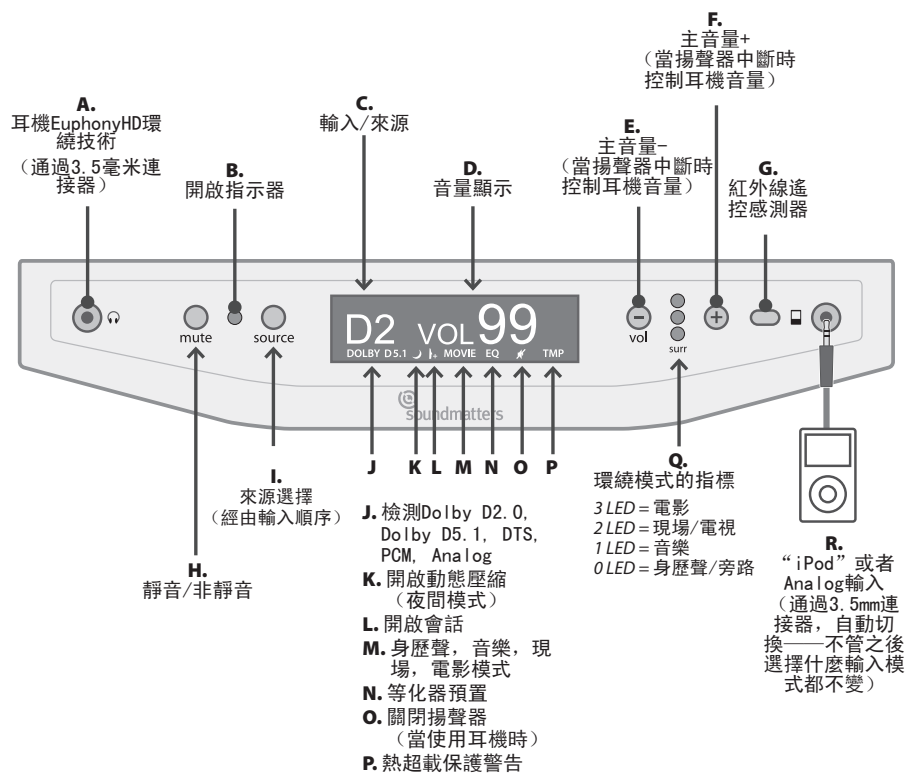
**小心**  
為了防止觸電  
請不要拆卸本產品



## 連接和安置

重要注意事項：使用本操作手冊之前，請根據安裝指南給您的SLIMstage做所有連接和適當的定位。

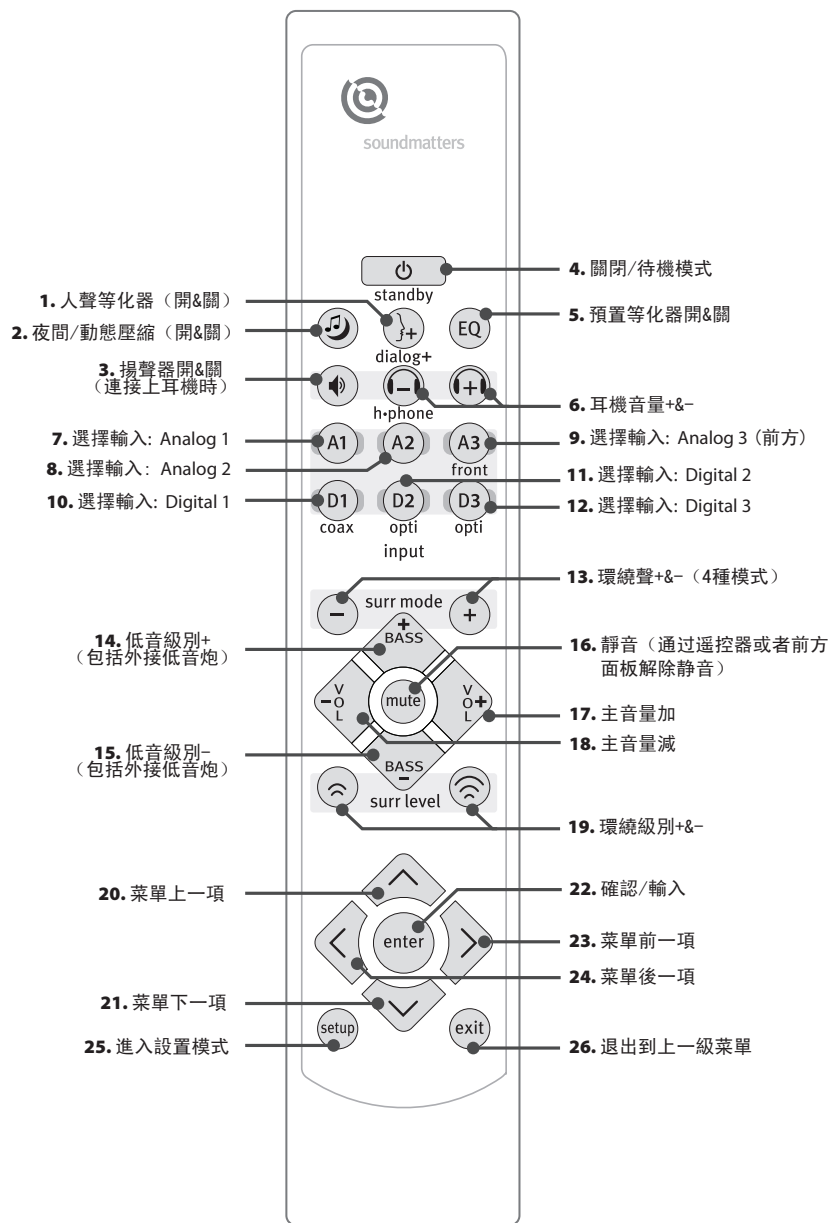
## 前方控制面板佈局



### 目錄

	頁碼
• 安全	38
• 連接和安置	40
• 前面板和遙控器	40-41
1. 操作	42
2. 調整	42
3. 耳機	43
4. 高級	43
5. 設置	44
6. 常見問題解答	50
7. 發現並維修故障	51
8. 規格	52
9. 保修/服務	53

## 遙控器佈局



## 1. 操作

### 開/關

開啟SLIMstage只需要按下前方面板或者遙控器的任何按鈕。關閉請按下遙控器的Off/standby按鈕。

OFF/standby — 關閉除了紅外感測器的所有元件。功率消耗小於2.0瓦特。

### 輸入/來源選擇

需要選擇什麼來源，只需在遙控器上按下那個鍵（A1, A2, A3, D1, D2, D3），或者通過前面板的鍵按順序輸入。顯示幕上會顯示選擇的來源類型。重複按前方的按鍵將順序的切換輸入來源。

### 自動信號檢測與轉換

SLIMstage環繞處理技術Euphony HD可以處理幾乎所有類型的信號，包括analog, Dolby Digital 2.0, 5.1, DTS Digital Surround, DTS 96/24 或者 PCM。

SLIMstage的顯示幕會顯示信號是否正在接受Dolby Digital 2.0, 5.1, DTS, PCM, 或者 Analog。在MUSIC, LIVE和MOVIE模式，SLIMstage的Euphony HD技術會自動轉換所有2通道來源（比如Stereo, Dolby 2.0, 或 stereo PCM）為環繞。

### 環繞模式

SLIMstage的EuphonyHD提供身歷聲和3種不同的環繞模式，可以通過遙控器上的“surr”模式和+鍵來選擇。選定的模式將在LCD顯示器瞬間突出，相繼在藍色LED垂直欄顯示。

無LED..... 環繞不工作..... 身歷聲 / 旁路

1 LED ..... 音樂模式 ..... 溫和的環繞效果, 理想的音樂

2 LED ..... 現場模式 ..... 大部分電視節目的理想環繞

3 LED ..... 電影模式 ..... 最高環繞 - 最適合動作片

除非在設置菜單中改變(看Advanced Settings - INPUT PARAMETERS>SURR MODE) SLIMstage將開通和保留你的最後一次選定的surr模式設置，直到您選擇另一種模式或來源。

### 靜音

要靜音，請在遙控器上按下靜音鍵。MUTE將會在顯示幕上顯示出來。要接觸靜音只需按任意鍵。

### 夜間/動態壓縮

利用遙控器上的夜間音樂鍵來開/關夜間動態壓縮電路，從而降低動態範圍（最高音和最低音的差）以更易於避免打擾鄰居或者睡覺的親人。NIGHT在顯示幕上顯示。

### Dialog+ 語音更清晰

使用遙控器上的Dialog+鍵來開啟/關閉，提供額外的輸出和典型的聲音清晰度。當打開時會在顯示幕顯示。

## 2. 調整

### 音量

調整音量，使用遙控器音量+和-，或使用前面板按鈕（+和-）。

注意：如果耳機連接上，揚聲器關閉了，前面板控制耳機的級別。

### 低音級別

使用遙控器來調整低音+或-。相對低音級別將在前面板上顯示。用遙控器調整低音也將調整外置低音炮的級別，例如soundmatters的SUBstage,如果它與SLIMstage連接的話。

### 環繞級別

使用遙控器的環繞級別按鈕來增加或減少環繞音效的級別。該環繞級別將顯示在前面板上顯示。

### 等化器


利用遙控器上的等化器鍵添加預設的均衡曲線（請看SETUP > REMOTE EQ）提供一個改變的音調平衡。等化器曲線在顯示幕上。

### 輸入靈敏度

模擬輸出源與音頻輸入（比如 SLIMstage）有可能搭配失諧這將導致低水準/過多噪音，或者是過早超載/失真。參看高級設置：INPUT PARAMETERS > SENSITIVITY。

## 3. 耳機

### 使用耳機

SLIMstage EuphonyHD耳機技術提供傳統耳機的個人劇院體驗。通過左邊面板1/8" (3.5mm) 插口連接耳機。這將關閉揚聲器。按遙控器上的  按鍵可以同時使用耳機(身歷聲收音)和揚聲器。運用遙控器上的H-phone vol +/-按鍵調整耳機音量，而不影響揚聲器的輸入。

### 添加一個外置低音炮

參見SLIMstage設定指南、功能表C部分和您的低音炮說明書，以優化低音炮的集成度和性能。

### 添加外置後方揚聲器

後方的外置揚聲器可以對SLIMstage補充額外的環繞聲。（參見設置菜單的ADVANCED> REAR SURROUND）。如需更多資訊，請您與當地經銷商或soundmatters技術支持部門聯繫。

## 4. 高級

### RS-232控制埠

SLIMstage有一個RJ-11連介面，允許電腦或者其他外部自動控制設備通過RS-232來控制SLIMstage。

更多資訊，請訪[www.soundmatters.com/support/downloads](http://www.soundmatters.com/support/downloads)，與您的經銷商或soundmatters顧客服務聯繫。

### 過熱關機保護

SLIMstage使用最先進的數位式揚聲器，它能播放音樂更高音量而聽起來清晰悅耳。如果音量達到一定水準而導致過熱，系統會在顯示幕上顯示TMP。如果溫度達到損害SLIMstage的程度，揚聲器會自動關閉以保護系統和揚聲器-此時PT會在顯示幕上顯示。當保護系統啟動，您會聽到系統重複的靜音和非靜音。要解除保護系統，只需要降低音量。

### DB-15服務埠

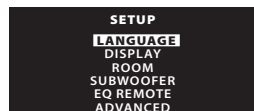
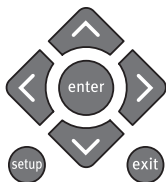
SLIMstage提供一個DB-15連介面。如需更多資訊請聯絡soundmatters顧客服務。



## 5. 設置菜單

當SLIMstage即插即用準備好時，設定功能表允許您對SLIMstage聲波和功能上進行微調以達到您需要的效果。

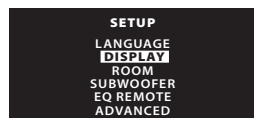
1. 按SETUP按鈕訪問設置功能表(或離開設置模式)。
2. 使用遠端遙控來流覽並選擇功能表項。
3. 在任何時候按EXIT按鈕回到上一級功能表。



### A. 語言

▶**操作:** 選擇LANGUAGE (語言)，然後選擇您想要的語言和按下ENTER鍵

**結果:** 設置功能表上顯示的是您選擇的語言種類了。

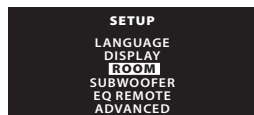


### B. 顯示選擇

SLIMstage在默認設置下是自動昏暗模式，大約十秒鐘後會自動昏暗。自動關閉和一直亮燈也是選擇項。

▶**操作:** 選擇DISPLAY，然後選擇Auto DIM, Auto OFF或者Always ON,然後按下Enter。

**結果:** 顯示的設置就保存了。

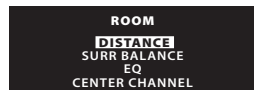


### C. 房間設置

調整房間設置的基本參數以達到最佳性能

▶**操作:** 選擇ROOM然後按下ENTER鍵

**結果:** 顯示待選擇的設置功能表選項

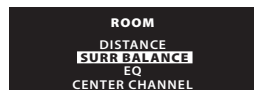
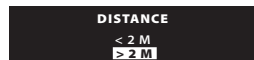


### 調整收聽距離

▶▶**操作:** 選擇收聽距離DISTANCE然後按下ENTER鍵

▶▶▶**操作:** 選擇你想要的距離然後按下ENTER鍵

**結果:** 收聽距離保存了，功能表自動回到ROOM設置功能表。



### 設置左/右環繞平衡

▶▶**操作:** 選擇環繞平衡SURR BALANCE然後按下ENTER鍵

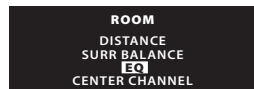
**結果:** 環繞平衡SURR BALANCE顯示

▶▶**操作:** 選擇您所需的設置，並按ENTER鍵。

**結果:** 經修改的平衡將被設置。



**提示:**如果有一邊的收聽區域(左邊或者右邊)在聽覺上更加“生動”(比方說,玻璃或者堅硬反射性表面),您可能會想把那邊區域的平衡設置成“呆板”一些(例如,窗簾,打開門窗等)。



### 調整SLIMstage默認房間等化器參數

改變SLIMstage頻率平衡安置、室內聲學和收聽體驗。

▶▶**操作:** 選擇房間等化器EQ，按下ENTER。

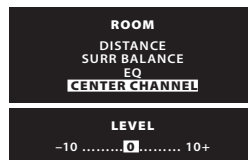
**結果:** 10個頻率等化器將顯示。



▶▶▶**操作:** 移動每個滑塊至期望水準並且按下ENTER。

**結果:** 頻率設置將會以默認等化器回應

**提示:**房間等化器調整等化器的所有輸入,在高級設置每個輸入的等化器都可以生成,重置輸入等化器至房間等化器設置,重置輸入至原廠默認設置。



### 設置中聲道級別

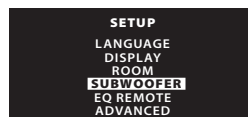
調整中聲道級別以最優化聲音

▶**操作:** 按下ENTER

**結果:** 顯示中聲道級別LEVEL的範圍

▶▶**操作:** 選擇需要的中聲道級別按下ENTER

**結果:** 級別將被保存



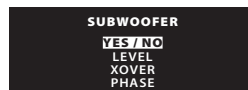
### D. 外置低音炮

#### 設置低音炮輸出參數

在SLIMstage中控制外置低音炮。

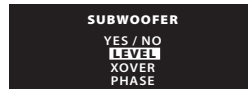
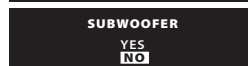
▶**操作:** 設置外接低音炮的音量至最大和分頻頻率至最大值,相位調到零。

**提示:**外置部件與主系統音速集成,需要在分頻與級別上進行調整



#### 低音炮 是 / 否

▶▶**操作:** 當低音炮連接上時,選擇YES按下ENTER以獲取更好的聲音效果。



#### 低音炮輸出級別

調整外置低音炮的輸出級別,以配內部低音炮輸出平穩結合。

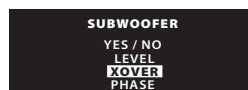
▶▶**操作:** 按ENTER鍵

**結果:** 1. 顯示低音炮級別範圍  
2. 輸出默認級別將顯示

▶▶▶**操作:** 選擇您想要的低音級別然後按ENTER

**結果:** 級別將保存。

**提示:**遙控器上的低音 +/- 同時調整內置低音和外置低音的級別。



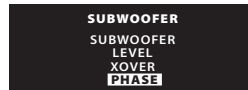
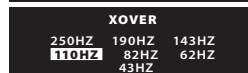
#### 超低頻分頻

分頻已經預先設定與內置低音炮磨合轉換。

▶▶**操作:** 選擇您需要的分頻頻率設置,按下ENTER

**結果:** 選擇的分頻將保存。

**提示:**盡可能的將分頻值設置低。



#### 選擇低音炮的相位

調整低音炮的相位與場所相匹配

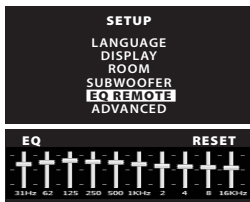
▶▶**操作:** 選擇您需要的相位度數,按ENTER

**結果:** 低音炮相位將保存。

**提示:**如果您的外置低音炮有相位調整器,將它調整到 0°,這樣就不影響SLIMstage的相位設置。







## E. 遙控器上的遙控等化器 遙控器上有等化器按鍵,設置這個等化器

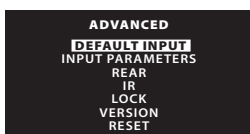
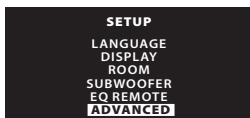
設計一個等化器用於自己喜愛的節目, 比如動作片, 新聞或者古典音樂. 只需要按遙控器上的等化器EQ鍵, 即可啟動自己設定的等化器.

- ▶▶**操作:** 選擇EQ REMOTE然後按ENTER.
- 結果:** 10個頻率等化器將顯示出來.
- 提示:** 等化器的調整是即時進行的,所以在您播放您喜愛的節目的時候做調整.

- ▶▶▶**操作:** 滑動每一個滑塊到您想要的級別, 按ENTER
- 結果:** 設置好了等化器設置功能表將回到主功能表.

- ▶▶**操作:** 按EXIT鍵.
- 結果:** 退出設置菜單  
- 或者 -

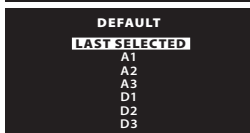
- ▶▶**操作:** 選擇ADVANCED高級設置, 按ENTER.
- 結果:** 顯示高級設置選項.



## F. 高級設置 設置默認輸入

SLIMstage總是在關機/開機之後回到默認的輸入設置.

- ▶▶**操作:** 選擇DEFAULT INPUT按ENTER
- 結果:** 顯示所有可用的輸入和最後選定
- 提示:** LAST SELECTED是標準的工廠設置.
- ▶▶▶**操作:** 選擇你需要的默認輸入,DEFAULT INPUT按ENTER.
- 結果:** 顯示新的默認輸入和回到高級設置功能表.



## 設置每一個輸入的參數

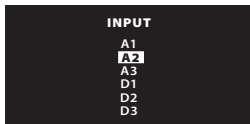
微調您的每一個輸入的特徵.

- ▶▶**操作:** 選擇INPUT PARAMETERS, 按ENTER
- 結果:** 顯示幕顯示的可使用輸入為輸入參數的選擇.



## 選擇輸入更新

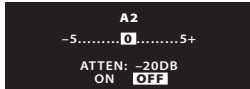
- ▶▶**操作:** 選擇您需要的輸入按ENTER
- 結果:** 顯示輸入設置選項
- 注釋:** 靈敏度和輸入等化器是適時調整的,所以在您播放音樂或者電影時對正在使用的輸入進行調整.



## 輸入靈敏度調整

可以調整模擬輸入A1, A2, A3的輸入靈敏度水準. 此外, 模擬A2有一個 -20dB的衰減器, 它可以用於轉換揚聲器的電平輸出.

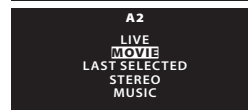
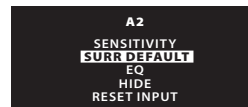
- ▶▶**操作:** 選擇SENSITIVITY
- 結果:** 顯示靈敏度選項



## 創建揚聲器電平輸入

只有A2輸入能接受揚聲器電平信號, 而且開啟A2靈敏度的電平連接.

注釋: 您需要將揚聲器電線換成身歷聲mini-jack電纜. 如有問題請聯繫客戶支援.

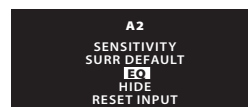


## 選擇環繞模式 (身歷聲, 音樂, 現場, 或者電影) 作為播放處理的默認環繞

- ▶▶**操作:** 選擇SURR DEFAULT, 按ENTER
- 結果:** 顯示環繞選項
- ▶▶▶**操作:** 選擇您想要的默認環繞模式, 按ENTER
- 結果:** SLIMstage在開啟時總會使用您選擇的默認輸入模式.

提示:

- 環繞模式中, 音樂模式是最精細的, 電影模式是最有立體感的.
- 您可以通過遙控器選擇任何模式.



## 設置輸入等化器

可以獨立設置每個來源的默認輸入等化器, 而不推薦多個應用. 如果您選擇使用輸入等化器, 房間等化器的功能將喪失, 而等化器的每個輸入需要單獨設置.

- ▶▶**操作:** 選擇EQ, 按ENTER
- 結果:** 10個頻率等化器將顯示出來

- ▶▶▶**操作:** 滑動每一個滑塊到您想要的級別, 按ENTER
- 結果:** 設置選擇的輸入的等化器, 等化器設置被保存, 當重新選擇這個修改的輸入模式, 等化器設置不變

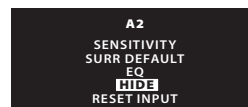
**注釋:** 不使用輸入等化器而且要恢復房間等化器, 選擇重置輸入或者重置全部到原廠默認設置即可.

## 隱藏輸入

隱藏輸入是指, 如果您在前面板上的來源鍵選取輸入選項, 將跳過這個隱藏的輸入. 同樣地, 如果在遙控器上選取來源, 將不會有任何回應.

- ▶▶**操作:** 選擇隱藏輸入HIDE, 按ENTER
- 結果:** 顯示隱藏輸入選項

- ▶▶▶**操作:** 選擇HIDE或者SHOW, 按ENTER
- 結果:** 如果選擇了隱藏, 這個輸入將喪失功能並寫不能用遙控器來選擇它.



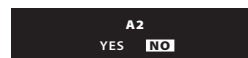
警告: 小心這個操作...如果您隱藏了這個輸入, 它將消失. 除非您在輸入參數選項中設置“取消隱藏”或者恢復所有設置到原廠默認設置.

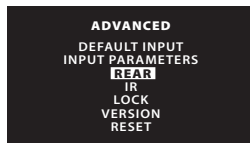
## 恢復輸入設置到原廠默認設置

恢復原廠默認設置將解除這個輸入模式之前做的任何調整.

- ▶▶**操作:** 選擇RESET INPUT (原廠默認) 按ENTER
- 結果:** 恢復輸入選項將顯示.

- ▶▶▶**操作:** 選擇YES或者NO.
- 結果:** 如果選擇YES, 這個輸入的原廠默認設置將恢復.





## 外置後方通道輸出

連接外置後方揚聲器到SLIMstage可以增強環繞效果。當連接耳機之後，後方輸出將不工作。

**提示:**添加MAINstageHD作為外置後方通道，用3.5mm立體音頻線將MAINstageHD連接到SLIMstage的A1。



## 選擇後方揚聲器類型

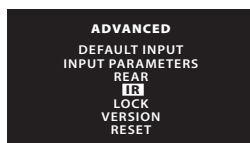
- ▶▶**操作:** 選擇REAR通道功能表選取您想要的項, 按ENTER.
- 結果:** 後方通道輸出將最優化以支援後方揚聲器類型的連接.



## 外置環繞級別

調整外置後方環繞揚聲器的輸出級別。

- ▶▶**操作:** 選擇LEVEL按ENTER. 利用熟悉的環繞來源, 調整後方級別, 按 ENTER
- 結果:** 選取的後方級別變成預設值.



## 選擇紅外感測器

SLIMstage可以通過前方紅外感測器, 或者可選擇的用後方紅外感測器, 或者用RS-232埠來控制. 紅外感測器通常是前方的. 如果通過RS-232埠 (包括如果連接RF遙控適配器) 來控制, 或者連接另一台SLIMstage作為外置後方通道 (為了防止您的紅外遙控同時控制兩台SLIMstage), 則選擇後方紅外感測器。

- ▶▶**操作:** 選擇 IR SENSOR, 按ENTER.
- 結果:** 紅外感測器選項將顯示.
- ▶▶▶**操作:** 選擇FRONT或者REAR, 按ENTER
- 結果:** 如果選擇後方, 待確認功能表將顯示.

**重要事項:** 要恢復到前方紅外感測器, 同時按MUTE鍵和SOURCE鍵2秒鐘.

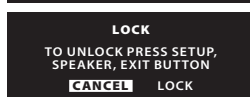
- ▶▶**操作:** 選擇CONFIRM或者CANCEL.
  - 結果:** 紅外感測器將切換到後方. 前方感測器將立即停止工作.
- 提示:** 如需連通性資訊和程式指令, 請登陸Soundmatters網站.



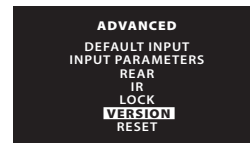
## 鎖定設置

防止設置被意外改變

- ▶▶**操作:** 選擇LOCK設置, 按ENTER.
- 結果:** 顯示鎖定功能表.
- ▶▶**操作:** 選擇CANCEL或者LOCK, 按ENTER
- 結果:** 設置將加亮.
- 結果:** 設置將被鎖定.



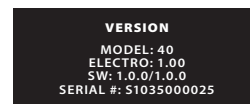
要解除鎖定設置, 在遙控器上連續的按SETUP, , EXIT鍵.



## 版本

版本顯示您的SLIMstage的型號, 序列號, 電子版本和軟體版本這些重要資訊

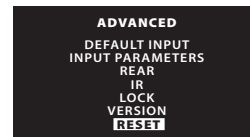
- ▶▶**操作:** 選擇VERSION, 按ENTER.



## 恢復所有設置到原廠默認設置

恢復所有設置選項到原廠默認位置。

- ▶▶**操作:** 選擇RESET, 按ENTER.
- 結果:** 重定選項將顯示
- ▶▶▶**操作:** 選擇YES或者NO, 按ENTER
- 結果:** 如果選擇是, 所有設置將恢復到原廠默認狀態



按EXIT鍵, 回到上一級菜單  
再按EXIT鍵, 退出設置菜單

## 6. 常見問題解答

有關最新的常見問題解答訪問我們的網站 [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com)

### Q1. 如何在房間定位/安置SLIMstage,以獲得最佳聲音效果?

如果能夠注重SLIMstage的擺放位置使得它的功能都發揮出來, 比如所有的揚聲器, 那將達到最佳效果。

最佳高保真: 使用可傾斜的腳座或者牆上支架將SLIMstage固定在聽眾的正前方. 如果放在櫃子裏, 儘量的擺放在靠邊上使其有廣闊的空間。

最佳環繞: 所有的環繞系統都有一個“最佳視聽位置”, 它的環繞效果最好, 這個區域的大小取決於您與SLIMstage的距離... 如果您的收聽距離小於9英尺 (274cm), 請在設置菜單中重設距離位置。

最佳低音: 任何揚聲器放置在越堅固的牆面, 它的低音就越強. SLIMstage倚放在越堅固的表面, 低音也越強. 很少的低音會浮動在房間的中央. 多數的低音會在房間的角落或者天花板. 此外, 由於內置低音炮朝下, 就必須留有適當的空間 (大約至少3/4英寸) 來讓低音釋放放到房間。

### Q2. 一個如此小的音響卻有如此好的低音...但是我希望有更高的低音! 我可以加一個外置低音炮嗎?

可以的, SLIMstage有一個外置低音炮輸出連介面可以連接soundmatters SUBstage™, 或者其他高品質hi-fi低音炮. SLIMstage的輸出連介面是1/8" mini-jack, 所以如果您不是用我們的SUBstage, 您需要一根1/8" stereo mini to RCA音頻線來連接外置低音炮 (包括連接到SUBstage)。

### Q3. 我喜歡SLIMstage,但是我想要更大的音量?

以下方法供您選擇 - 添加一個外置揚聲器, 比如SUBstage (或者兩個), 或者添加另外一個SLIMstage在後面作為後通道, 或者升級為更大尺寸的SLIMstage. 如果您的音量問題只是效果來源問題, 那您可以增大連接輸入的靈敏度 (參看設置功能表的ADVANCED> INPUT PARAMETERS> SENSITIVITY)。

### Q4. 我只有一个遙控器如何控制SLIMstage和電視?

SLIMstage的遙控功能很容易匹配於大多數智慧遙控器. SLIMstage的音量也可以由電視遙控器來控制, 還可以在有線/衛星遙控器上輸入Denon®音頻編碼後控制音量. 如果使用電視遙控器請參看說明書。

### Q5. 為了能把SLIMstage與我的高級智慧遙控器或者家庭自動系統結合起來使用, 我需要“離散編碼”, 我應該如何找到?

SLIMstage的離散紅外編碼可以在[www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com)的下載區域查看。

### Q6. 當我去國外旅遊時我可以使用SLIMstage嗎?

SLIMstage利用高功率版本的筆記本電腦的電源適配器, 設計成適合於全世界大部分家庭的電壓: 95-240Vac, 50/60Hz. 請使用符合出口地要求的電源線插座連接到電源適配器上。

### Q7. 您是否推薦SLIMstage使用電湧保護器?

SLIMstage跟其他電子產品一樣, 最好得到電湧保護器的保護。

### Q8. SLIMstage是否會自動進入節能模式或者需要手動進入?

SLIMstage需要通過按遙控器上的OFF/standby鍵來關閉. 系統會在輸入來源沒有信號的情況

下, 2分鐘後進入節能模式。

### Q9. 將正常模式下切換成Dialog+模式, 有時候能聽到很大的區別, 有時候卻感覺不到區別, 為什麼?

有許多可能的原因. 當您把低音的級別調到最高, 這可能掩蓋對話的增強. 當然, 有些節目是沒有對話的, 所以在這種情況下, 您會聽到很小區別或根本沒有差別。

## 7. 發現並維修故障

### 1. 問題: 沒有聲音.

解答:

- 檢查播放來源是否開著或者正在播放 (例如, DVD或TV)。
- 如果連接了耳機, 確認揚聲器沒有關。
- 交流電線連接到了交流電源和SLIMstage的電源適配器上...而電源適配器的介面連接到SLIMstage後面的電源介面上了?
- SLIMstage的音量有開嗎?
- 在SLIMstage上按source鍵或者通過遙控器來選擇運行中的輸入來源。

### 2. 問題: 我選擇了輸入來源, 但是顯示幕上沒有顯示出來

解答:

- 這個輸入被“隱藏”了... 參見設置功能表中的Input Parameters> Hide Input.

### 3. 問題: 低音不夠

解答:

- 通過遙控器提高低音級別
- 在設置菜單中提高低音級別
- 參見常見問題中的Q1, 如何放置SLIMstage會影響低音效果.
- 增加一個SUBstage低音炮!

### 4. 問題: 聽不到環繞效果或者環繞效果不夠

解答:

- 確認您在用音樂、現場或者電影模式 (非身歷聲模式). 電影模式下有最大的環繞.
- 確認您聆聽的位置與SLIMstage的垂直面成45度, 稱之為“最佳視聽位置”
- 確認設置了播放來源的EQ和環繞模式或者關閉了其他來源.
- 參見常見問題中的Q1.
- 在房間添加動力揚聲器.

### 5. 問題: 無法用遙控器操作

解答:

- 確認遙控器的電池有電
- 恢復到前方紅外感測器, 同時按住MUTE和SOURCE鍵2秒鐘.

### 6. 問題: 失真的聲音

解答:

- 確認所有連接到SLIMstage的來源的DSP/環繞/聲音增強模式都關閉了.
- 確認靈敏度的設置不會太高導致輸入超載.

### 7. 問題: 系統好像鎖定了

解答:

- SLIMstages電路包含一個強大的微處理器. 如果單位不正常反應, 只需簡單的拔掉裝電源插座15秒然後插回去重啟內置電腦就會正常運行.

### 8. 問題: 顯示幕顯示TMP或者PT系統會靜音或關機解答:

- 電路的過熱保護啟動... 調低音量.

### 9. 問題: 音量不夠

解答:

- 如果可以, 提高您使用的輸出來源的音量
- 提高輸入靈敏度, 參見功能表高級設置部分的Sensitivity Adjustment.



## 10. 問題: 連接有線電視機頂盒但是沒有聲音

### 解答:

- 由於一些電纜盒的數位輸出, 甚至類比音頻 (紅/白RCA) 音頻連接都是虛擬的. 請與您的電纜供應商確認電纜盒的真實輸出.
- 如果用數位輸出有線電視機頂盒, 您會發現它只在高清晰度電視 (HDTV) 頻道工作, 訪問其他音頻, 您將需要連接類比音頻輸出, 然後在SLIMstage選擇正確的輸入.


## 11. 問題: 光纖不合適

### 解答:

- 確認移除了光纖介面上的保護蓋.
- 一些配件市場的光纖連介面可能過大導致無法匹配.

## 12. 問題: 無法訪問設置功能表

### 解答:

- 設置被鎖定了, 請在遙控器上連續按SETUP, , EXIT鍵解鎖.

# 8. 規格

## SLIMstage 5.1環繞音效控制臺

- 環繞演算法: Euphony™HD解碼Analog, PCM, Dolby Digital 2.0/5.1, DTS Digital Surround, DTS 96/24
- 解碼5.1聲道: Dolby Digital, DTS Digital Surround, DTS 96/24
- 解碼2.0聲道: Dolby Digital, PCM
- 2-聲道到5-聲道的轉換: Euphony™HD
- 電力: D類揚聲器 (總諧波失真有效值小於0.8%)
  - SLIMstage 30 - 附屬設備80W, 低音炮60W
  - SLIMstage 40 - 附屬設備80W, 低音炮90W
  - SLIMstage 50 - 附屬設備80W, 低音炮130W
- SPL@1m的最大值:
  - SLIMstage 30 - 103dB
  - SLIMstage 40 - 106dB
  - SLIMstage 50 - 109dB
- 主揚聲器:
  - SLIMstage 30 - 4個50x50mm取得專利的LMD Neo-sandwich磁體
  - SLIMstage 40 - 4個50x50mm取得專利的LMD Neo-sandwich磁體
  - SLIMstage 50 - 4個50x50mm取得專利的LMD Neo-sandwich磁體
- 低音炮排列:
  - SLIMstage 30 - 2個低音炮排列\*
  - SLIMstage 40 - 3個低音炮排列\*
  - SLIMstage 50 - 4個低音炮排列\*
  - \*每個排列包括一個取得專利的LMD Neo-sandwich 3"主磁體低音喇叭加上兩個3"副低音喇叭
- 電源: Digital, 95-265Vac, 50/60Hz, 36V
- 輸入 (6)
  - Analog 1 - stereo 1/8" (3.5mm)
  - Analog 2 - stereo 1/8" (3.5mm)可以用到揚聲器級別的20dB衰減
  - Analog 3 - stereo 1/8" (3.5mm)在前方面板, 具有優先選擇
  - Digital 1 - SP/DIF coax
  - Digital 2 - Optical / TosLink
  - Digital 3 - Optical / TosLink
- 輸出 (3)
  - Analog: 外置低音炮輸出 - stereo 1/8" (3.5mm)
  - Analog: 耳機(Euphony Virtual Surround) -stereo 1/8" (3.5mm)後聲道輸出
- 附件
  - 紅外遙控器
  - 帶有電纜的電源適配器
  - EZ-tilt™ 腳座與增高墊
  - 牆上支架與安裝附件

- 1條 - 3m光纖電纜
- 1條 - 3m 1/8" mini phone jack電纜
- 1條 - 3m 1/8" mini phone jack to male stereo RCA 電纜
- 1條 - 3m數位同軸RCA電纜
- 控制
  - 控制, 耳機音量 (紅外與前方面板都能控制)
  - 低音炮級別 (只能紅外控制)
  - 來源選擇, 靜音 (紅外與前方面板都能控制)
  - 環繞/身歷聲 (只能紅外控制)
- 模式: 開機, 靜音, 關閉/待機
- 關閉/待機模式耗電: 小於等於2W
- 重量:
  - SLIMstage 30 - 16.5磅(7.5 kg)
  - SLIMstage 40 - 19磅(8.5 kg)
  - SLIMstage 50 - 21磅(9.5 kg)
- 尺寸:
  - SLIMstage 30 (寬x高x深) - 31.1" x 3.5" x 3.7" (790 x 88 x 93mm)
  - SLIMstage 40 (寬x高x深) - 39" x 3.5" x 3.7" (990 x 88 x 93mm)
  - SLIMstage 50 (寬x高x深) - 47.5" x 3.5" x 3.7" (1206 x 88 x 93mm)
  - 包含EZ-tilt腳座的高度都是 - 4.4" (112mm)
  - 包含EZ-tilt腳座與增高墊的高度都是 - 5.2" (132mm)
  - 包含牆上支架的深度都是 - 5" (127mm)

soundmatters認為產品會不斷改善, 因此, 規格如有變更, 恕不另行通知.

# 9. 保修/服務

如果您需要獲得免費維修服務, 需要滿足以下兩個條件:

- 將原始收據保存在一個安全的地方. 提供收據的副本可活得保修服務
- 確認您的經銷商在產品的收據上寫有日期, 型號, 和序號 (如果可用). 單獨保存購買資訊在一個安全的地方, 以給自己一個額外的保障. 如果您的收據不知道放到哪里去了, 您的經銷商也許可以提供一份副本.

現在花點時間讀您的保修期限.

### 當郵遞產品去維修:

- 發郵件或者致電soundmatters諮詢郵寄的合適地址和退料審查 (RMA), 返還具有日期, 產品型號和序號 (如果可用) 的產品收據副本. 您需要在運輸標籤上填寫了退料審查 (RMA) 號碼後, 郵寄到soundmatters服務部.
- 請使用原始的產品包裝材料包裝好進行郵寄.
- 避免通過郵局進行郵寄. 如果只能通過郵局郵寄, 請將包裹掛號和買保險.

### Soundmatters有限保修

- soundmatters international, inc. (soundmatters)只對原始消費者購買的說明書上描述的產品進行保修, 在購買後的兩年內, 對產品元件和做工有問題的可以免費更換.
- soundmatters只提供以下免費保修: 零件, 維修費用, 在維修期內出現的故障. 這個產品的保修證是唯一的, 其他保修證都對此產品無效.
- soundmatters或者經授權的經銷商不對間接的, 偶然的, 或相應的損害賠償負責, 間接的, 偶然的, 或相應的損害賠償. 在某些地區, 不允許對於事故及其後果所造成的損失加以排除和限制, 所以在這些地區, 不適用於這些除外條款. 此保證賦予您特定的合法權益, 根據地區的不同, 您可能還享有其他權利.

### 本項保證限於:

- 從soundmatters授權的零售商購買產品. soundmatters應要求將供應授權經銷商名單.



#### 為了得到服務您必須:

- 退回產品, 預付運費, 郵寄到購買處的soundmatters經銷商, soundmatters授權的獨立服務機構, soundmatters授權的國際分銷商, 或者是soundmatters. 如有需要, 您可致電soundmatters客戶服務部諮詢您當地的授權的獨立服務機構的名稱和位址.
- 以原始收據的副本形式提供購買證明, 產品的收據上必須寫有日期, 型號, 和序號 (如果可用)

#### 此保修證不包括:

- 由於使用不當, 濫用, 事故 (包括進水導損壞), 錯誤連接設備, 或者將產品與不適合的設備一起使用導致的損壞.
- 購買了超過30天后出現的外觀缺陷. 不適當的處理導致的外觀損失也不能保修.
- 產品用於商業目的.
- 移除或者重新安裝產品的費用.
- 當郵寄去維修部途中導致的產品損壞. 參見上文有關郵寄程式的資訊.

#### 保修證將無效,如果:

- 產品標識或產品序號標籤被移除或汙損, 不管什麼原因導致.
- 產品被其他人保養或者維修過, 而非soundmatters或者soundmatters授權的經銷商或者服務代理.

#### 保修資訊聯繫:

soundmatters international, inc  
reno, nv 89501  
電話: 775 981 1460  
在美國 800-698 SOMA (7662)  
郵箱: service@soundmatters.com  
網站: www.soundmatters.com



「杜比」、「Dolby」與雙D 標誌是Dolby Laboratories的商標.

由以下美國專利號授權製造:

5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535

和美國與全球的其他專利發證與審查

DTS與DTS Digital Surround是DTS, Inc的註冊商標

DTS logos與Symbol是DTS, Inc的商標.

© 1996-2007 DTS, Inc. 版權所有

EUPHONY HD是DiMAGIC Co. Ltd的商標

Soundmatters是Soundmatters International Inc.的商標.