

# SLIMstage™ 30 40 50

operation manual  
Manuel D'Utilisation  
Bedienungshandbuch  
Manual de operación  
Manuale d'Uso Operativo  
Руководство пользователя



Use the SLIMstage  
**Set-Up Guide/Connection Poster**  
to connect your new soundmatters system

Utilisez votre  
**Guide de Mise En Route / Poster de connexion**  
pour raccorder votre nouveau système  
soundmatters SLIMstage.

Verwenden Sie das  
**SLIMstage Einrichtungs- / Anschlussposter,**  
um Ihr neues Soundmatters System  
anzuschließen

Use el SLIMstage  
**Guía de configuración / Póster de conexión**  
para conectar tu nuevo sistema soundmatters

Usare il Poster SLIMstage  
**Guida alla Configurazione/  
Connessione per connettere**  
il vostro nuovo sistema soundmatter

Используйте постер  
**Руководство по установке**  
SLIMstage для установки и подключения  
вашей soundmatters системы



soundmatters

## soundmatters international, inc.

reno, nevada, USA

**worldwide tel** 775.981.1460

**toll-free (usa)** 800.698.SOMA (7662)

**fax** 775.981.1465

**email** support@soundmatters.com

**web** www.soundmatters.com

## in europe contact:

**Dahl Audio Electronic GmbH**

10707 Berlin, Germany

**tel** 0049 (0) 30 – 88628017

**email** info@dahlaudio.com

©2008 soundmatters international, inc. – 07.08-p1

p2

English

p20

Français

p38

Deutsch

p56

Español

p74

Italiano

p92

Русск

## Important Safety Precautions

### CAUTION – Risk of electric shock – Do not open

- 1. Read instructions** – All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.
- 2. Keep these instructions** – The safety and operating instructions should be retained for future reference.
- 3. Heed all warnings** – All warnings on the product and the Users Guide should be adhered to.
- 4. Follow all instructions** – All operating and use instructions should be followed.
- 5. To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture** – The product should not be used near water – for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool and the like. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
- 6. Clean only with a dry cloth.**
- 7. Do not block any ventilation openings.** Install in accordance with the manufacturer's instructions. Slots or openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. Placing the product on a bed, sofa, rug or similar surface should never block the openings. The product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
- 8. Do not install near any heat sources** such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug.** A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10. Power cords and power adapters** – Use only the power cords and power adapters supplied by the product manufacturer.  
Never wrap a power cord around the power adapter or other object. Doing so can stress the cord in ways that can cause the cord to fray or crack. This can present a safety hazard.  
Always route power cords so that they will not be walked on, tripped over, or pinched by objects.  
Protect the cord and power adapters from liquids. For instance, do not leave the cord or power adapter near sinks, tubs, toilets, or on floors that are cleaned with liquid cleaners. Liquids can cause a short circuit, particularly if the cord or power adapter has been stressed by misuse. Liquids can also cause gradual corrosion of the power cord terminals and/or the connector terminals on the adapter which can eventually result in overheating.  
Always ensure that all power cords connectors are securely and completely plugged into receptacles.  
Do not use any power adapter that shows corrosion at the ac input pins and/or shows signs of overheating (such as deformed plastic) at the ac input or anywhere on the power adapter.  
Do not use any power cords where the electrical contacts on either end show signs of corrosion or overheating or where the power cord appears to have been damaged in any way.

### 11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

- 12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer,** or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over. Placing the product in an unstable location such as an unstable cart, bracket or table, may cause the product to fall, causing serious injury to a child or an adult, and serious damage to the product.



- 13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.** A surge-filter can also prevent damage and is recommended.

**14. Refer all servicing to qualified service personnel.** Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

**15. This product should be operated only from the type of power source indicated on the marketing label.** If you are not sure of the type of power supply in your home, consult your product dealer or local power company. For products intended to operate from battery power or other sources, refer to the operating instructions.

**16. Overloading** – Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles, as this can result in risk of fire or electric shock.

**17. Object and liquid entry** – Never push objects of any kind into this product through openings, as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions, as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore this product to its normal operation.

**18. Replacement parts** – When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock or other hazards.

**19. Upon completion of any service or repairs to this product,** ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.

**20. Do not attempt to service this product yourself,** opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.

**21. Wall Bracket Mounting** – Refer to the mounting bracket manufacturer for instructions; confirm that bracket securely mounted to the SLIMstage and into the wall studs in a manner which will not shake loose during product operation.

**WARNING To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.**



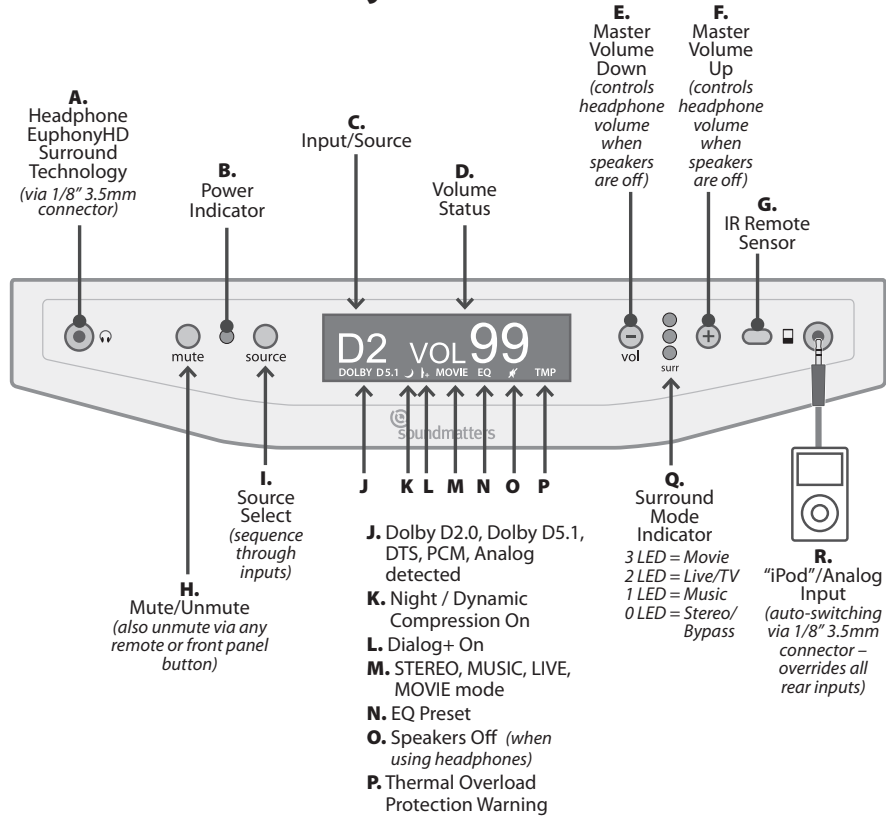
CAUTION  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN  
ATTENTION  
RISK DE CHOC ELECTRIQUE  
NE PAS OUVRIR



## Connections & Placement

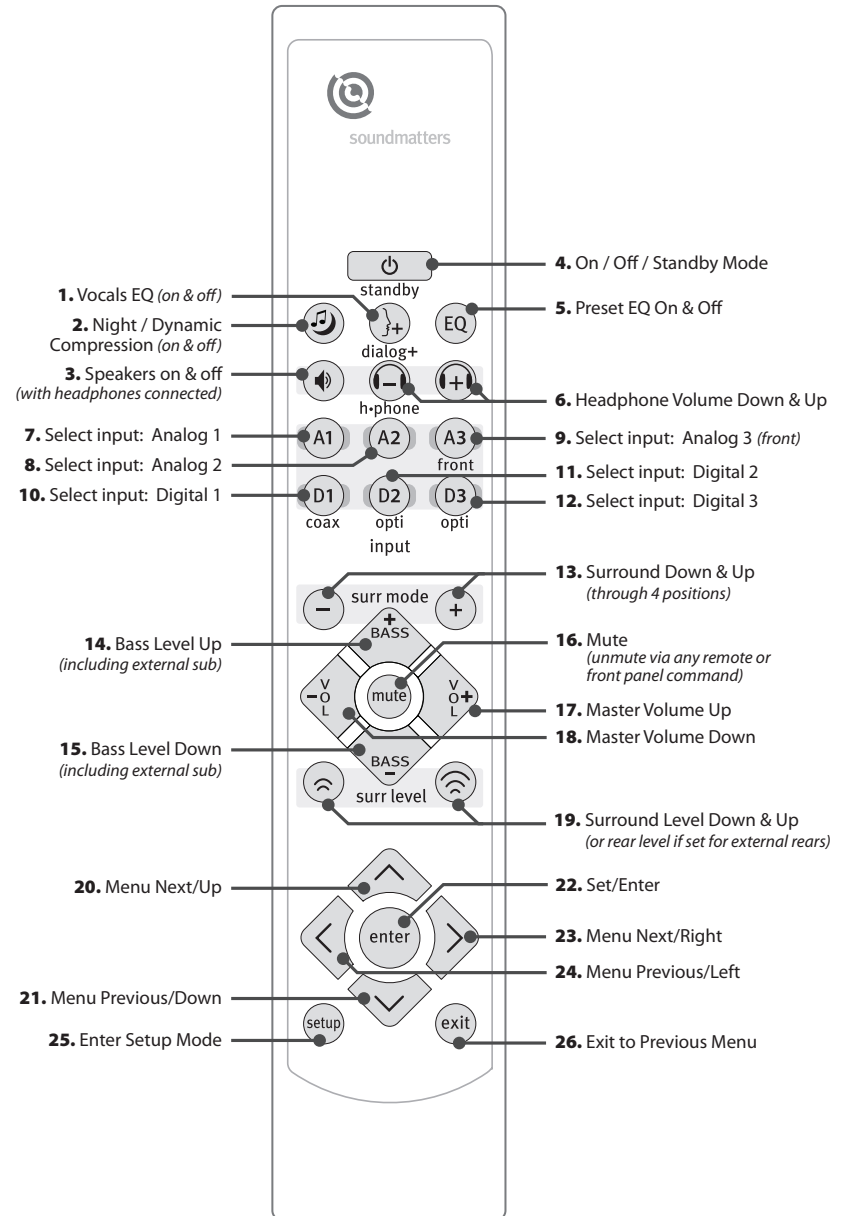
**IMPORTANT NOTE:** Prior to using this Operation Manual, please follow the instructions in the Setup Guide for making all connections and proper positioning of your SLIMstage.

## Front Control Panel Layout



Contents	page
• Safety	2
• Connections & Placement	4
• Front Panel & Remote Control	4-5
1. Operation	6
2. Adjustments	6
3. Headphones	7
4. Advanced	7
5. Setup	8
6. FAQ	14
7. Troubleshooting	15
8. Specifications	16
9. Warranty/Service	17

## Remote Control Layout



## 1. Operation

### Turn-on/turn-off

Turn on the SLIMstage by pressing any button on the front panel or remote control. Turn off by pressing the remote Off/standby button.

**OFF/standby** – Powers down all components except the IR sensor. Power consumption is less than 2.0W

### Input/Source selection

To select the source, press the desired input button on the remote control (A1, A2, A3, D1, D2, D3), or sequence inputs via front panel button. The display will indicate the source selected. Repeated front button presses will toggle the unit through the source inputs sequentially.

### Auto Signal Detection and Conversion

SLIMstage surround processing technology Euphony HD can handle virtually all types of signals including analog, Dolby Digital 2.0, 5.1, DTS Digital Surround, DTS 96/24 or PCM.

The display will indicate whether the signal being received by the SLIMstage is Dolby Digital 2.0, 5.1, DTS, PCM, or Analog.

In MUSIC, LIVE, and MOVIE modes, SLIMstage's EuphonyHD technology automatically converts all 2-channel sources (such as Stereo, Dolby 2.0, or stereo PCM) into surround.

### Surround Mode

SLIMstage's EuphonyHD provides stereo and three different surround modes which can be selected via the remote control's "surr" mode – and + buttons. The selected mode will be momentarily highlighted in the LCD display and continue to be displayed on the vertical blue LED bar.

- No LED . . . . . SURR OFF . . . . . Stereo / Bypass
- 1 LED . . . . . MUSIC Mode . . . . . Mild surround effect, ideal for music
- 2 LED . . . . . LIVE . . . . . Ideal surround for most TV shows
- 3 LED . . . . . MOVIE . . . . . Maximum surround – great for Action Movies

Unless changed in the Set-up Menu (see *Advanced Settings* – INPUT PARAMETERS>SURR MODE), SLIMstage will turn-on and retain your last selected surr mode setting until you select another mode or source.

### Mute

To mute the sound, press the mute button on the remote. MUTE will be indicated in the display. Select any button to un-mute.

### Night / Dynamic Compression

Utilize the remote's night music button to engage/disengage the night / dynamic compression circuit which reduces the dynamic range (difference between the loudest and quietest sounds) to make it easier to avoid disturbing the neighbors or sleeping loved ones. Shows NIGHT in display.

### Dialog+ voice clarity circuit

Using the remote Dialog + button to engage/disengage circuit which provides additional output and clarity at typical vocal frequencies. Shows in display when active.

## 2. Adjustments

### Volume

To adjust the volume level, use the remote volume + and –, or use the front panel buttons (+ and –).

**Note:** If headphones are connected with speakers off, front panel controls headphone level.

### Bass level

Use the remote control to adjust the bass + or –. The relative Bass level will be shown in the front panel display. Adjusting the bass from the remote will also adjust the level of an external subwoofer, such as a soundmatters SUBstage, if one is connected.

### Surround Level

Use the remote control surr level buttons to increase or decrease the level of the surround. The Surround Level will be shown in front panel display.

### EQ


Utilize the remote's EQ button to add a preset equalization curve (see SETUP > REMOTE EQ) providing an alternative tonal balance. EQ curve in display.

### Input Sensitivity

It is possible to have a mis-match between the output of an analog source unit and the input of an AV component (like SLIMstage). This causes either low level /excess hiss, or premature overloading/distortion. See Advanced Settings: INPUT PARAMETERS > SENSITIVITY.

## 3. Headphones

### Using Headphones

SLIMstage EuphonyHD Headphone technology delivers a personal theater experience from conventional headphones. Connect headphones via the left side front panel 1/8" (3.5mm) receptacle. This will turn-off the speakers. Pressing the remote's  button allows simultaneous playing of speakers with the headphones (stereo playback). Utilize the H-phone vol +/- buttons on the remote to adjust headphone level separately from the speaker output.

### Adding An External Subwoofer

Refer to the SLIMstage Setup Guide, Menu Section C, and your subwoofers instruction Manual to optimize subwoofer integration and performance.

### Adding External Rear Speakers

Rear external speakers may be added to supplement the SLIMstage's surround sound. (see ADVANCED SETUP> REAR SURROUND). For additional information contact your local dealer or soundmatters technical support department.

## 4. Advanced

### RS-232 Control Port

SLIMstage provides an RJ-11 receptacle to allow RS-232 control via a computer or external automation device. Two of the pins are available to connect a rear IR sensor.

For more information visit [www.soundmatters.com/support/downloads](http://www.soundmatters.com/support/downloads), contact your dealer or soundmatters customer service.

### Overheat Shutdown Protection

The SLIMstage uses state-of-the-art digital amplifiers which allow significantly higher music peaks to be heard cleanly. If the system is played at levels that are overheating the system the display will indicate TMP. If temperatures are reached that may damage the SLIMstage, the amplifiers will shut down to protect the system and speakers from damage – PT will be displayed. When the protection system is activated, you will hear the system repeatedly mute and unmute. To deactivate the protection system, simply turn down the volume.

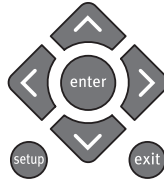
### DB-15 Service Port

SLIMstage provides a 15-pin receptacle to allow for servicing. For more information contact soundmatters customer service.

## 5. Setup Menus

While SLIMstage is plug and play ready, setup menus allows you to both sonically and functionally “fine-tune” SLIMstage for your specific application.

1. Push SETUP button to access SETUP MENUS (or get out of SETUP MODE).
2. Use remote navigation cluster to navigate through and select Menu items.
3. Push EXIT button at any time to revert to the previous menu.



### A. LANGUAGES

▶**Action:** Select LANGUAGE, then select desired Language and push ENTER

**Result:** SETUP is now shown in selected language.

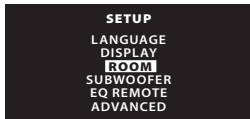


### B. DISPLAY OPTIONS

The SLIMstage display will auto-dim after about 10 seconds as the factory default, auto-off and always-on are also options.

▶**Action:** Select DISPLAY, then select Auto DIM, Auto OFF or Always ON, then press Enter

**Result:** Display setting are saved.

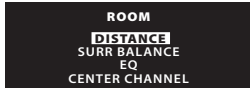


### C. ROOM SETUP

#### Adjusts basic parameters for ROOM setup for best performance

▶**Action:** Select ROOM and push ENTER

**Result:** Shows selected Setup Menu Options

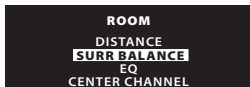


#### Adjust for LISTENING DISTANCE

▶▶**Action:** Select listening DISTANCE and press ENTER

▶▶▶**Action:** Select desired distance and press ENTER

**Result:** Listening distance is saved and display revert to ROOM Setup Menu



#### Set Left/Right SURROUND BALANCE

▶**Action:** Navigate to SURR BALANCE and press ENTER.

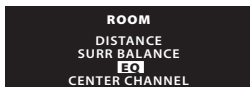
**Result:** SURR BALANCE displayed

▶**Action:** Select desired setting and press ENTER

**Result:** Revised balance will be set.



*Tip: If one side of the listening area (L or R) is acoustically more “live” (say, glass or hard reflective surfaces), you may want to set the balance slightly to the more “dead” (i.e., curtains, open to another room) side of the area.*



#### Set Default SLIMstage ROOM EQ Parameters

Changes frequency balance of SLIMstage for placement, room acoustics, and listening taste

▶▶**Action:** Navigate to room EQ, press ENTER.

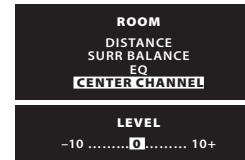
**Result:** 10 frequency equalizer will be displayed

▶▶▶**Action:** Move each slider to desired level and press ENTER

**Result:** Frequency settings will be the default EQ response.



*Tips: The Room EQ adjusts the EQ for all inputs. In Advanced Settings the EQ for each input can be created. To reset the input EQ back to the Room EQ settings. Reset the input to factory default.*



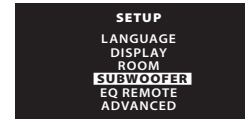
### Set CENTER CHANNEL Level

Adjust the Center Channel level to optimize vocals

▶**Action:** 1. Push ENTER

**Result:** 1. Center LEVEL range shows  
2. DEFAULT OUTPUT LEVEL will be displayed

▶▶**Action:** Select desired CENTER level and press ENTER  
**Result:** Level will be saved.



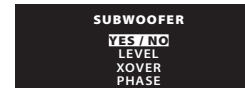
### D. EXTERNAL SUBWOOFER

#### Set SUBWOOFER Output Parameters

Replaces the controls normally found on your external subwoofer.

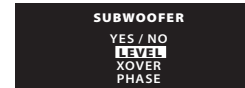
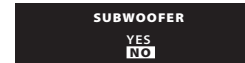
▶**Action:** Set volume to max and crossover to the maximum frequency and the phase to zero on your External Subwoofer.

*Tip: Sonically integrating an external sub with any main system typically requires some back and forth tweaking between the crossover and level.*



#### SUBWOOFER YES / NO

▶▶**Action:** Select YES and press ENTER for best sound when an external subwoofer is used.



#### Subwoofer Output Level

Adjust the Subwoofer output level to match the Subwoofer output of the internal woofers for a smooth transition.

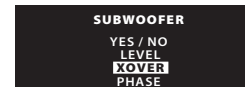
▶▶**Action:** 1. Push ENTER

**Result:** 1. Subwoofer LEVEL range shows  
2. Default output LEVEL will be displayed

▶▶▶**Action:** Select desired SUBWOOFER level and press ENTER

**Result:** Level will be saved.

*Tip: The BASS +/- on the Remote Control adjusts both the Woofer and Subwoofer level.*



#### Subwoofer Crossover

The crossover has been preset to provide a smooth transition to the woofer.

▶▶**Action:** Select desired crossover frequency setting and press ENTER

**Result:** Selected crossover will be saved.

*Tip: Set the Crossover point as low as possible without creating a hole in the musical range.*



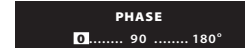
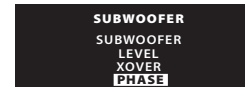
#### Select Subwoofer PHASE

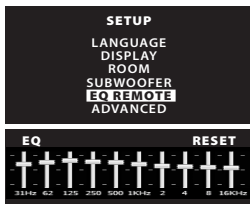
Adjusts subwoofers phasing to match location.

▶▶**Action:** Select desired degree of phase and press ENTER

**Result:** Subwoofer phase will be saved.

*Tip: If your subwoofer has a phase adjustment, switch it to 0° so as not to interfere with the SLIMstage phase setting.*





## E. EQ REMOTE for Remote Control

### Set Equalizer for EQ Button on REMOTE Control

Design an EQ especially for a favorite activity, perhaps action movies, news or classical music. Then with the press of the EQ button on the Remote Control you can activate this special EQ.

▶▶▶Action: Navigate to EQ REMOTE and press ENTER.

Result: 10 frequency equalizer will be displayed

Tip: EQ adjustment is real-time so make sure you play the favorite activity while making the adjustment.

▶▶▶Action: Move each slider to desired level, press ENTER

Result: Sets the EQ button response and display will revert to main SETUP menu.

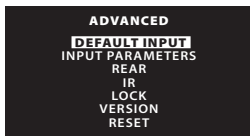
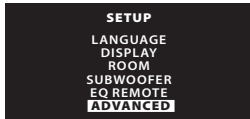
▶▶▶Action: Press EXIT

Result: Exits SETUP menu

– OR –

▶▶▶Action: Navigate to ADVANCED setup and press ENTER.

Result: Displays ADVANCED setup options



## F. ADVANCED SETUP

### Set DEFAULT INPUT

SLIMstage always returns to DEFAULT INPUT from standby/off

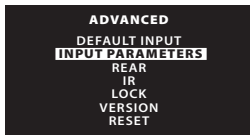
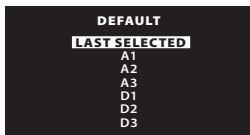
▶▶▶Action: Navigate to DEFAULT INPUT and push ENTER

Result: Shows all available inputs and last selected.

Tip: LAST SELECTED is the normal factory setting.

▶▶▶▶Action: Navigate to desired DEFAULT INPUT and push ENTER

Result: Shows new Default Input and reverts to ADVANCED setup menu

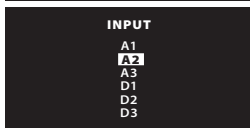


### Set PARAMETERS for Each Input

Individually fine-tune the characteristics of each of your inputs.

▶▶▶Action: Navigate to INPUT PARAMETERS, press ENTER

Result: Display shows available inputs for INPUT PARAMETERS selection



### Select INPUT to be Updated

▶▶▶Action: Navigate to desired input and push ENTER

Result: Displays input setup options

Note: Modifying the active input and playing music or movies allows for real-time adjustment of the Sensitivity and Input EQ.

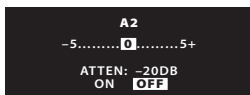


### Input SENSITIVITY Adjustment

The input sensitivity level of Analog Input A1, A2, A3 can be adjusted. In addition, Analog A2 has a -20dB attenuator that can be switched for use with speaker level output.

▶▶▶Action: Select SENSITIVITY

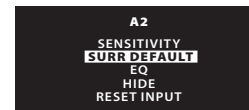
Result: SENSITIVITY options display



### Create Speaker Level Input

A2 Input only, can accept a speaker level signal if connecting speaker level ON is selected for A2 SENSITIVITY.

Note: You will need to adapt connection from speaker wires to a stereo mini-jack. Contact Customer Support for questions



### Select SURROUND MODE (Stereo, Music, Live, or Movie) as the default surround playback processing

▶▶▶Action: Navigate to SURR DEFAULT and press ENTER

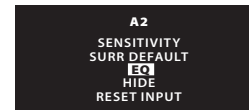
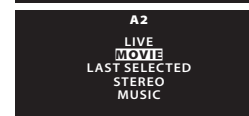
Result: Surround options displayed

▶▶▶▶Action: Select desired default surround mode and press ENTER

Result: SLIMstage will always select your input default mode at turn-on.

Tips:

1. Of the surround modes, Music is the most subtle, and Movie, the most enveloping.
2. Regardless of the default, you can select any mode via the remote.



### Set INPUT EQ

While not recommended for most applications, individual default input EQ can be set for each source. If you select to use Input EQ, the Room EQ function will be disabled and EQ will need to be set for each input individually.

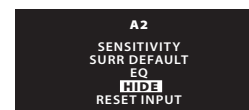
▶▶▶Action: Navigate to input EQ and press ENTER

Result: 10 frequency equalizer will be displayed

▶▶▶▶Action: Move each slider to desired level, press ENTER

Result: Sets the EQ for the selected Input, this EQ will be active when ever the modified Input is selected.

Note: To disable the Input EQ's and restore the Room EQ, select Reset Input or RESET ALL TO FACTORY is required



### HIDE INPUT

Hiding an Input means that if you sequence through the sources on the Source front panel source button, the "hidden" input will be skipped. Similarly, there will be no response if that source is selected on the remote.

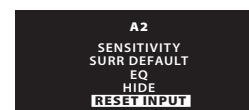
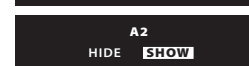
▶▶▶Action: Navigate to HIDE input and press ENTER

Result: HIDE input options will be display

▶▶▶▶Action: Select HIDE or SHOW and press ENTER

Result: If HIDE is selected, the Input will be disabled and can not be selected by the Remote Control.

CAUTION: Careful with this one... if you hide an input, its ability to be seen virtually disappears unless you "un-hide" it in the Setup Input Preferences or reset all setup functions to Factory Default



### RESET INPUT to Factory Default Settings

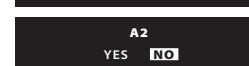
Resetting to Factory Default will un-do any set-up adjustments you've made for that input.

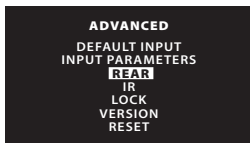
▶▶▶Action: Select RESET INPUT (to factory default) and press ENTER

Result: RESET INPUT options will display

▶▶▶▶Select YES or NO

Result: If YES, factory default settings for this input will be reinstated.





## External Rear Channel Output

SLIMstage makes it possible to add external Rear Speakers to enhance the surround effect. The Rear Output is disabled while headphones are connected.

*Tip: To add a MAINstageHD as external rear channel, connect a 3.5mm stereo audio cable from the Rear Output to the Analog 1 input of the rear MAINstageHD.*



## Select REAR SPEAKER TYPE

▶▶Action: Navigate to REAR channel menu and select desired item and press ENTER.

Result: Rear Channel Output will be optimized to support the connected Rear Speaker Type.



## External Surround LEVEL

Adjusts output level to external rear surround speakers.

▶▶Action: Navigate to LEVEL and press ENTER. Utilizing familiar surround source adjust rear level and press ENTER

Result: Selected rear level becomes default

## Select IR SENSOR

SLIMstage can be controlled via the normal FRONT IR Sensor, an optional REAR IR sensor, and the RS-232 port.

Normal is FRONT. Select REAR if controlling via the RS-232 port (including if connecting an RF remote control adapter) or, if using another SLIMstage as an external rear channel (to prevent your IR remote from inadvertently adjusting both SLIMstages).

▶▶Action: Navigate to IR SENSOR and press ENTER.

Result: IR SENSOR options will be displayed

▶▶▶Action: Select FRONT or REAR and press ENTER

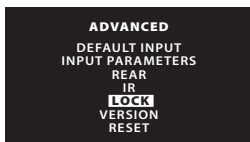
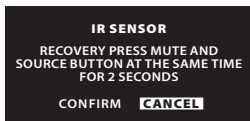
Result: If REAR is selected, confirming menu will display.

**IMPORTANT: To re-activate the FRONT IR SENSOR, press MUTE and SOURCE buttons at the same time for 2 seconds.**

▶▶Action: Select CONFIRM or CANCEL.

Result: The IR sensor will be switched to REAR. Front sensor will stop working immediately.

*Tip: For connectivity information and programming instruction check the Soundmatters website.*



## SETUP LOCK

Prevents accidental setup changes

▶▶Action: 1. Navigate to LOCK setup  
2. Select LOCK setup and press ENTER.

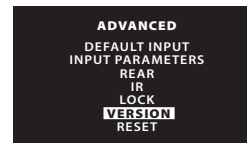
Result: LOCK setup menu is displayed

▶▶Action: Select CANCEL or LOCK and press ENTER

Result: Setting will highlight

Result: The Setup will be locked from accidental changes

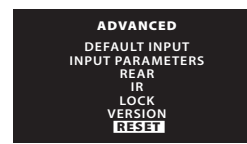
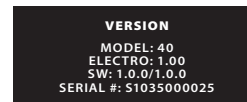
To unlock SETUP, sequentially press SETUP, , EXIT buttons on remote



## VERSION

VERSION displays important information about your SLIMstage including model, serial number, electronic version and software version.

▶▶Action: Navigate to VERSION and press ENTER.



## RESET all settings to Factory Default

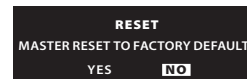
This resets all setup options back to their original factory default position.

▶▶Action: Navigate to RESET all to factory and press ENTER.

Result: RESET options will be displayed

▶▶▶Action: Select YES or NO and press ENTER

Result: If YES, all Settings will be reset to the factory default condition.



Press EXIT to revert to previous menu

Press EXIT again to exit SETUP MENU.

## 6. Frequently Asked Questions

For the latest FAQs visit our website at [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com)

### **Q1. Any tips on how to locate/position SLIMstage in the room for the best performance?**

While SLIMstage performs well in virtually any application, like all loudspeakers, best performance will be achieved if one takes a bit of care in its placement.

**Best Hi-Fidelity:** The system should always be centered in front of the listener(s) using the tilt-able feet or wall bracket to point the SLIMstage's front grille directly at the listener(s). If in a cabinet, move as far forward as possible to allow widest dispersion.

**Best Surround:** All surround systems have a "sweet spot" the place where the surround effect is maximized, this is an area size varies depending on your distance from the SLIMstage... if your main listening is closer than 9 feet, be sure and re-set the DISTANCE position in the setup menu.

**Best Bass:** Placing any speaker against a heavy hard surface will reinforce (increase) its bass. The more surfaces SLIMstage sits against, the more bass. Least bass would be floating in the middle of the room. Most bass would be in a corner at the floor or ceiling. Also, since the built-in woofers fire down, there must be adequate space left below the unit (about 3/4 inch) for the bass to vent into the room.

### **Q2. The bass is surprisingly good for such a small all-in-one box... but I want more! Can I add an external subwoofer?**

Yes, SLIMstage has a subwoofer output jack for connecting to the acoustically-matched soundmatters SUBstage™, or virtually any good-quality hi-fi powered subwoofer. SLIMstage's sub out is a space-saving 1/8" mini-jack, so if you're not using our SUBstage; you'll need an 1/8" stereo mini to RCA adapter for most subwoofers (included with the SUBstage).

### **Q3. I love the SLIMstage, but want more volume?**

Here are some options –add an external subwoofer such as a SUBstage (or two) and/or add an additional SLIMstage in the back for the rear channels and/or upgrade to a larger SLIMstage. If the problem occurs only when using a specific source you may be able to increase sensitivity of the connected input (see **ADVANCED> INPUT PARAMETERS> SENSITIVITY**).

### **Q4. How do I control the SLIMstage and my TV from a single remote control?**

The SLIMstage's remote control functions are easily captured by most "third party" learning remote controls. The SLIMstage's volume can also be controlled by many TV and cable/satellite remotes by inputting a Denon® audio code. Refer to the instructions provided with the TV remote.

### **Q5. In order to properly integrate the SLIMstage into my advanced learning remote or home automation system I need to have "discrete codes", how do I find them?**

The SLIMstage's discrete IR codes are available in the Download section at [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com).

### **Q6. Can I use SLIMstage when I travel overseas?**

SLIMstages utilizes a very high power version of a notebook computer power supply, designed to operate reliably on most any worldwide household voltage: 95–240Vac, 50/60Hz. Just replace the cord connecting the external power module to the wall with one that meets local outlet requirements.

### **Q7. Do you recommend plugging SLIMstage into a surge protector?**

SLIMstage, like all electronic appliances, may benefit from surge protectors.

### **Q8. Does SLIMstage go into energy-saving mode by itself or do I need to switch it?**

Slimstage should be turned off by pressing the OFF/standby button on the remote control.

System enters Energy-Saving mode after 2 minutes of no signal on active input automatically.

### **Q9. When switching between normal and Dialog+ modes, sometimes I hear a big difference and sometimes none at all. Why?**

There are a number of possible reasons. When you have the bass level set to maximum, it may overshadow the dialog boost. Obviously, some program material has no vocals in it, so when that's the case, you will hear little or no difference.

## 7. Troubleshooting

### **1. Problem: No sound from anything**

#### **Solutions:**

- Check that source unit is on and playing (i.e., DVD or TV)
- If the headphones are connected, confirm speakers aren't off.
- Is AC cord connected to live AC and securely inserted into the SLIMstage power supply module... and is the module also connect to the back of SLIMstage?
- Is volume up on SLIMstage?
- Push source button on SLIMstage or remote to select an active input

### **2. Problem: I select an input on the remote but it doesn't show-up in the Display**

#### **Solution:**

- The input is "hidden"... See **Input Parameters> Hide Input?** In the Setup Menu.

### **3. Problem: Not enough bass**

#### **Solutions:**

- Raise bass level via remote
- Raise the bass level in the setup menu
- See FAQ, Q1 on how placement affects bass
- Add a SUBstage subwoofer!

### **4. Problem: I don't hear any or enough surround**

#### **Solutions:**

- Make sure you are in Music, Live or Movie (not Stereo) mode. Movie mode has the most surround.
- Confirm you are listening within 45 degrees from the center of the SLIMstage, called the "sweet spot"
- Confirm that all EQ & surround modes built into the DVD player or other source component are turned-off!
- See **faq/tips #1** on placement
- Add powered speakers to the rear of the room.

### **5. Problem: Erratic or no remote operation**

#### **Solutions:**

- Confirm that the batteries are fresh
- To re-activate the FRONT IR SENSOR, press MUTE and SOURCE buttons at the same time for 2 seconds.

### **6. Problem: Fuzzy sound**

#### **Solution:**

- Confirm that all DSP/surround/sound enhancement modes are off on all sources connected to the SLIMstage
- Confirm sensitivity setting isn't to high, overloading the input, in the **SENSITIVITY ADJUSTMENT** section.

### **7. Problem: System seems to have locked up**

#### **Solution:**

- SLIMstages circuitry includes a powerful microprocessor. Should the unit appear to operate erratically, simply unplug it from the wall outlet for 15 seconds and plug it back in to reset the internal computer to normal operation.



**8. Problem: TMP or PT indicates in display and units cuts in/out.**

**Solution:**

- a. Overheat Protection Circuitry is working...turn down the volume.

**9. Problem: Not enough volume**

**Solutions:**

- a. If available, increase the output on the source you are using.
- b. Increase the sensitivity of the input, see Sensitivity Adjustment in Advanced Setup section.

**10. Problem: Connected from Cable box but there is no sound**

**Solutions:**

- a. Unfortunately some cable boxes have digital out or even analog audio (red/white RCA) audio connections that are dummies (not internally connected in the box). Check with your cable provider to confirm the output capabilities of your box.
- b. If using the digital output of your cable box, you may find that it only works when you are on an HDTV channel, to access the audio for other channels you will also need to connect to the analog audio output and switch to the correct input on the SLIMstage.

**11. Problem: Optical cable won't fit**

**Solutions:**

- a. Makes sure clear protective covers are removed from cable ends
- b. Some aftermarket cables have overly large connector "jackets" and may not be able to be accommodated.

**12. Problem: I can't access the SETUP menu**

**Solution:**

- a. SETUP access is locked. Sequentially press SETUP, , EXIT on the remote.

## 8. Specifications

### SLIMstage 5.1 Surround Sound Console

- Surround Algorithms: Euphony™HD decodes Analog, PCM, Dolby Digital 2.0/5.1, DTS Digital Surround, DTS 96/24
- Decoding 5.1 channel: Dolby Digital, DTS Digital Surround, DTS 96/24
- Decoding 2.0 channel: Dolby Digital, PCM
- 2-channel to 5-channel conversion: Euphony™HD
- Power: Class-D Amplifiers (RMS at < 0.8%THD)
  - SLIMstage 30 – Satellites 80W, Woofers 60W
  - SLIMstage 40 – Satellites 80W, Woofers 90W
  - SLIMstage 50 – Satellites 80W, Woofers 130W
- Maximum SPL@1m:
  - SLIMstage 30 – 103dB
  - SLIMstage 40 – 106dB
  - SLIMstage 50 – 109dB
- Main Speakers:
  - SLIMstage 30 – 4 each 50x50mm with patented LMD Neo-sandwich magnets
  - SLIMstage 40 – 4 each 50x50mm with patented LMD Neo-sandwich magnets
  - SLIMstage 50 – 4 each 50x50mm with patented LMD Neo-sandwich magnets
- Woofer Arrays:
  - SLIMstage 30 – 2 woofer arrays\*
  - SLIMstage 40 – 3 woofer arrays\*
  - SLIMstage 50 – 4 woofer arrays\*
  - \*Each array includes one Active High-Energy 3" patented LMD Neo-sandwich magnet woofer plus two 3" bass radiators
- Power Supply: Digital, 95–265Vac, 50/60Hz, 36V
- Inputs (6)
  - Analog 1 – stereo 1/8" (3.5mm)
  - Analog 2 – stereo 1/8" (3.5mm) Available 20dB attenuation for speaker level in
  - Analog 3 – stereo 1/8" (3.5mm) Front Panel, with priority selection

- Digital 1 – SP/DIF coax
- Digital 2 – Optical / TosLink
- Digital 3 – Optical / TosLink

• Outputs (3)

- Analog: Subwoofer out – stereo 1/8" (3.5mm)
- Analog: Headphone (Euphony Virtual Surround) – stereo 1/8" (3.5mm)
- Rear Channel Outputs

• Accessories

- IR remote control
- Power supply with cables
- EZ-tilt™ leveling feet with height insert
- Wall-Mount Bracket with mounting hardware
- 1 each – 3m optical cable
- 1 each – 3m 1/8" mini phone jack cable
- 1 each – 3m 1/8" mini phone jack to male stereo RCA cable
- 1 each – 3m digital coax RCA cable

• Controls

- Master, Headphone Volume (IR and front panel)
- Subwoofer level (IR only)
- Source select, mute (IR and front panel)
- Surround/stereo (IR only)

• Modes: On, Mute, Off/Standby

• Off/Standby Power: 2W or less

• Weight:

- SLIMstage 30 – 16.5 lbs (7.5 kg)
- SLIMstage 40 – 19 lbs (8.5 kg)
- SLIMstage 50 – 21 lbs (9.5 kg)

• Dimensions:

- SLIMstage 30 (WxHxD) – 31.1" x 3.5" x 3.7" (790 x 88 x 93mm)
- SLIMstage 40 (WxHxD) – 39" x 3.5" x 3.7" (990 x 88 x 93mm)
- SLIMstage 50 (WxHxD) – 47.5" x 3.5" x 3.7" (1206 x 88 x 93mm)
- Height with EZ-tilt leveling feet, any model (H) – 4.4" (112mm)
- Height with feet+height insert, any model (H) – 5.2" (132mm)
- Depth with wall-mount bracket, any model (D) – 5" (127mm)

*soundmatters® believes in a policy of continuous product improvement, therefore specifications are subject to change without prior notice.*

## 9. Warranty/Service

There are two things you must do to ensure trouble free service in the event you need warranty repairs.

1. Keep your original sales receipt in a safe place. A copy of the receipt will be required to obtain warranty service.
2. Be sure your retail dealer has written the date, the model number, and the serial number (if applicable) of the Product on the receipt. To give yourself an extra measure of protection, make a separate record of the purchase information and keep it in a safe place. In the event you misplace the sales receipt, your dealer may be able to provide a copy.

Take a moment now to read the terms of your warranty.

### When shipping a product in for service:

- Email or call soundmatters for the proper ship-to address for servicing and an RMA (return merchandise copy of your original sales receipt that has the date, the Product model number and serial number (if applicable) written on it. You must place your RMA number on the shipping label of any unit returned to soundmatters for service.

- Always ship Products in the complete original packing material.
- Avoid shipping Products via the Postal service. If you must use the Postal service, be sure to register and insure the package.

**soundmatters Limited Warranty**

- soundmatters international, inc. (soundmatters) warrants to the original consumer purchaser of the soundmatters Products described in this manual, that the Product will be free from defects in materials and workmanship for a period of two (2) years after the date of purchase.
- soundmatters' sole obligation under this warranty shall be to provide, without charge, parts and labor necessary to remedy the defects, if any, that appear during the warranty period. This warranty is the sole and exclusive express warranty given with respect to the Product. All other warranties are hereby excluded.
- Neither soundmatters nor the authorized dealer who sells the Product is responsible for indirect, incidental, or consequential damages. Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitation or exclusion may not apply to you. This warranty gives you specific legal rights and you may also have other rights, which vary from state to state.

**This warranty is limited to:**

- Products purchased from authorized soundmatters retail dealers. soundmatters will supply a list of authorized dealers on request.

**In order to obtain service you must:**

- Return the Product, freight prepaid, to the soundmatters dealer from which it was purchased, an authorized soundmatters independent service agency, an authorized soundmatters international distributor, or to soundmatters. If necessary you may call soundmatters Customer Service Department for the names and addresses of authorized independent service agencies in your area.
- Provide proof of purchase in the form of a copy of your original sales receipt, the date, model number, and serial number (if applicable) of the Product must be written on the sales receipt.

**This warranty does not cover:**

- Damage that is the result of misuse, abuse, accident (including but not limited to damage by water), faulty hookup, defective or maladjusted associated equipment, or the use of the Product with equipment for which it was not intended.
- Cosmetic defects that appear more than thirty (30) days after the date of purchase. Cosmetic damage caused by improper handling is also excluded.
- Products that are used for commercial purposes.
- The cost of removing or reinstalling the Product.
- Damage that occurs while the Product is being shipped to whoever will service it. See the information above regarding shipping procedures.

**This warranty is void if:**

- The Product identification or serial number label is removed or defaced in any way.
- The Product is serviced or repaired by anyone other than soundmatters or an authorized soundmatters dealer or service agency.

**For warranty information contact:**

soundmatters international, inc  
 reno, nv 89501  
 phone: 775 981 1460  
 in the usa 800-698 SOMA (7662)  
 email: service@soundmatters.com  
 web: www.soundmatters.com



Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and DTS Digital Surround are registered trademarks and the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

EUPHONY HD is a trademark of DiMAGIC Co. Ltd

Soundmatters is a registered trademark of Soundmatters International Inc.

## Précautions de sécurité importantes

### Attention – Risque de choc électrique - ne pas ouvrir

**1. Lisez les instructions** – Toutes les instructions de sécurité et d'utilisation doivent être lues avant l'utilisation du produit.

**2. Gardez ces instructions** - les instructions de sécurité et d'utilisation doivent être gardées en lieu sûr pour les utiliser comme référence au futur.

**3. Respectez tous les avertissements** – Tous les avertissements trouvés sur le produit et dans le guide d'utilisation doivent être suivis.

**4. Suivez les instructions** - Toutes les instructions de fonction et d'utilisation fournies doivent être suivies.

**5. Pour réduire le risque d'incendie ou de décharge électrique évitez l'exposition de cet appareil à la pluie ou l'humidité** – Ce produit ne peut être utilisé à proximité d'eau – par exemple, à côté d'un bain, lavabo, potager, lavabo à linge, dans un sous-sol humide, ou près d'une piscine. L'appareil ne peut être exposé à des gouttes d'eau ou éclaboussures et aucun objet contenant des liquides tels que les vases ne peuvent être placés au dessus de l'appareil.

**6. Nettoyez avec chiffon sec seulement.**

**7. Ne pas bloquer les ouvertures de ventilation.** Installez le système suivant les instructions du fabricant. Les fentes et ouvertures dans le boîtier ont pour tâche de garantir la ventilation et le fonctionnement convenable du produit et pour le protéger contre l'accumulation de chaleur. Ces ouvertures ne peuvent pas être obstruées ou recouvertes. L'emplacement du produit sur un lit, un divan, ou un tapis ne doit jamais bloquer les ouvertures. Le produit ne peut être encastré dans un meuble tel qu'une étagère ou une armoire sans présence d'une ventilation adéquate ou que les instructions du fabricant sont respectées.

**8. Ne pas installer près d'une source de chaleur telles que radiateurs, cuisinières, sortie d'air chaud ou tout autre appareil qui produit de la chaleur, même les amplificateurs.**

**9. N'invalidez pas les caractéristiques de sécurité de la fiche polarisée ou fiche avec prise à terre.** Une fiche polarisée possède deux lames dont une est plus large que l'autre. Une fiche avec mise à terre possède deux lames plus une troisième lame pour la mise à terre. La lame large ou la lame de mise à terre sont conçues pour des raisons de sécurité. Si la fiche qui vous est fournie ne peut pas être branchée à votre prise secteur, consultez votre électricien pour faire remplacer la prise obsolète.

**10. Cordons et adaptateurs d'alimentation.** Utilisez uniquement les accessoires fournis par le fabricant du produit. N'enroulez jamais le cordon d'alimentation autour de l'adaptateur d'alimentation ou tout autre objet. Ça peut causer un dénudement ou une cassure du cordon et peut présenter un danger.

Les cordons d'alimentation doivent être acheminés de façon à ce qu'ils ne soient pas pincés par des objets ou qu'ils causent des personnes à marcher dessus ou à trébucher ou à être pincés par des objets. Protégez les cordons et adaptateurs d'alimentation des liquides. Par exemple, ne laissez jamais le cordon d'alimentation à proximité de lavabos, bassins, toilettes, ou sur les planchers qui sont nettoyés avec des produits liquides. Les liquides peuvent causer un court-circuit surtout si le cordon d'alimentation est écorché ou endommagé par maltraitance. Les liquides peuvent causer une corrosion graduelle de la fiche d'alimentation ou des bornes de connexion de l'adaptateur d'alimentation menant éventuellement à une surchauffe.

Vérifiez toujours que toutes les bornes de la fiche d'alimentation sont introduites dans la prise d'alimentation complètement et avec sécurité. N'utilisez jamais de cordon d'alimentation sur lequel les contacts électriques à l'une des extrémités montrent des signes de corrosion ou de surchauffe ou que le cordon d'alimentation apparaît endommagé.

**11. Utilisez seulement des accessoires et attaches spécifiés par le fabricant.**

**12. Utilisez le produit seulement avec le chariot, support, tripode, adaptateur, ou table spécifiés par le fabricant, ou bien vendu avec l'appareil.** Quant vous utilisez un chariot, soyez prudent pendant le déplacement de l'ensemble appareil/chariot pour éviter des blessures corporelles résultant d'un renversement. L'emplacement de l'appareil sur un support instable comme un chariot, table ou adaptateur instable, peut permettre au produit de tomber, causant des blessures sérieuses à un enfant ou un adulte et un dommage sérieux à l'appareil.



**13. Débranchez l'appareil quand il y'a un orage avec éclair et quand il n'est pas utilisé pendant une période de temps prolongée.** Il est aussi suggéré d'utiliser un filtre de survolage, qui peut protéger votre appareil.

**14. Confiez toutes les réparations à des personnes qualifiées** - Les réparations sont obligatoires quelque soit le type d'endommagement de l'appareil : si le cordon ou la fiche d'alimentation ont été endommagés, un liquide a été renversé sur l'appareil, un objet est tombé dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou l'humidité, l'appareil ne fonctionne pas normalement, ou l'appareil est tombé.

**15. Ce produit est conçu pour branchement à un type de prise d'alimentation comme il est indiqué sur l'étiquette de vente.** Si vous n'êtes pas sûr(e) quel type de prise vous avez dans votre maison, consultez votre revendeur ou votre compagnie de distribution électrique. Se référer aux instructions d'utilisation pour utiliser les produits destinés à être utilisés avec batteries ou autres source d'alimentation.

**16. Surcharge** - Ne pas surcharger les prises d'alimentation, les rallonges, ou les prises intégrales car ça peut poser des risques d'incendie ou de chocs électriques.

**17. Entrée d'objet ou de liquide dans l'appareil** - Il ne faut jamais pousser des objets de n'importe quelle sorte dans les ouvertures de ce produit car ils peuvent toucher des points ayant une haute tension ou court-circuiter des pièces pouvant ainsi causer un incendie ou un choc électrique. Ne renverser jamais un liquide sur l'appareil. Réglez seulement les contrôles qui sont expliqués dans les instructions d'utilisation car le réglage inappropriés des autres contrôles peut endommager l'appareil et nécessitera souvent une réparation extensive par un technicien qualifié pour le retourner à sa fonction normale.

**18. Pièces de rechange** – Pour les pièces qui doivent être remplacées s'assurer que le technicien utilise seulement des pièces de rechange qui sont spécifiées par le fabricant ou ont les mêmes caractéristiques que les pièces d'origine. Toute substitution non autorisée peut causer un incendie, un choc électrique ou autres dangers.

**19. Après toute réparation ou service de ce produit,** demandez au technicien d'accomplir des tests de sécurité pour démontrer qu'il fonctionne correctement.

**20. N'essayez pas de réparer ce produit vous-même,** l'ouverture des couvercles ou leur enlèvement peut vous exposer à une tension dangereuse ou à autres dangers. Confiez tout service technique à des personnes qualifiées.

**21. Support de Fixation au Mur** – Consultez les instructions du fabricant du support de fixation au mur. Confirmez que le support est attaché au SLIMstage et dans les cloisons du mur avec sécurité de façon à ce qu'il ne se desserre pas pendant l'utilisation.

**Avertissement : Pour éviter le risque d'incendie et de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou l'humidité.**



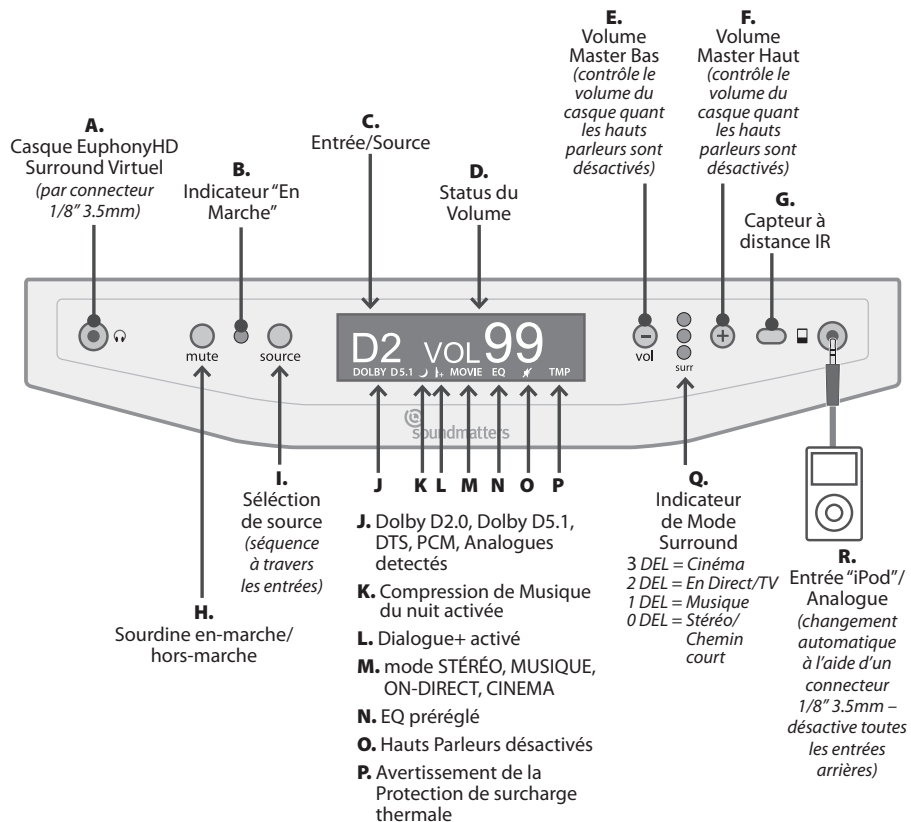
CAUTION  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN  
ATTENTION  
RISK DE CHOC ELECTRIQUE  
NE PAS OUVRIR



## Connexions et Emplacement

**NOTE IMPORTANTE :** Avant d'utiliser ce manuel d'utilisation, veuillez suivre les instructions trouvées dans le guide de mise route pour toutes les connexions et pour le positionnement convenable de votre SLIMstage.

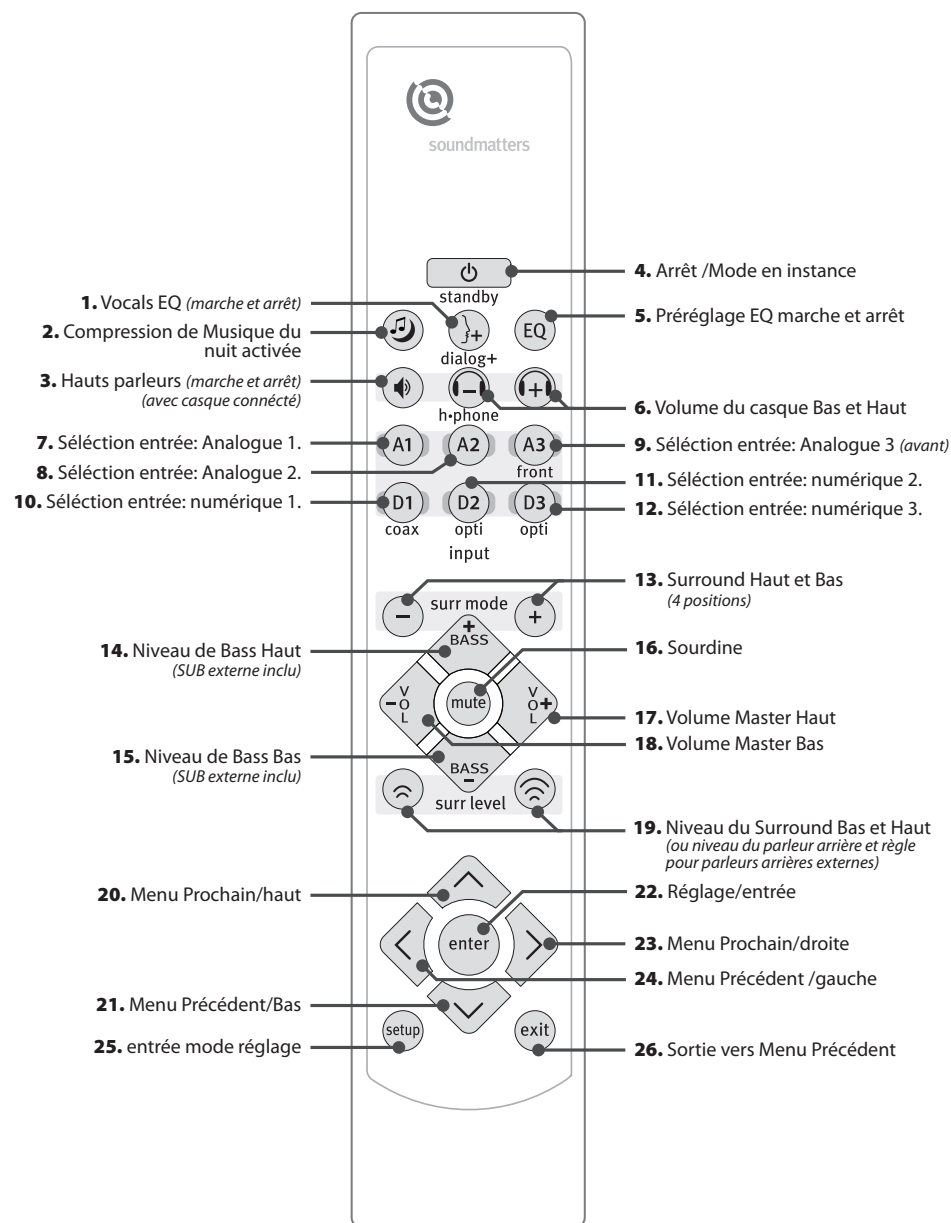
## Plan de la l'Afficheur Avant



### Contenu

	page
• Sécurité . . . . .	20
• Connexions et Emplacement . . . . .	22
• Afficheur Avant et Télécommande . . . . .	22-23
1. Utilisation . . . . .	24
2. Réglages . . . . .	24
3. Casques . . . . .	25
4. Avancé. . . . .	25
5. Menus de Configuration . . . . .	26
6. FAQ. . . . .	32
7. Dépannage. . . . .	33
8. Spécifications . . . . .	35
9. Garantie/Service . . . . .	36

## Plan de la Télécommande



## 1. Utilisation

### Mise en Marche / Arrêt

Lancez le SLIMstage en appuyant sur n'importe quel bouton situé sur la face de la télécommande. Pour l'Arrêter, appuyez sur le bouton ARRÊT/VEILLE: OFF/VEILLE Stoppe l'alimentation de toutes les composantes sauf le capteur IR. La consommation en électricité est de moins de 2.0Watt.

### Entrée/Sélection Source

Pour choisir une source préférée, appuyez sur le bouton correspondant sur la télécommande (A1, A2, A3, D1, D2, D3) ou faites une séquence d'entrées en utilisant les boutons sur le panneau de contrôle. La source choisie s'affichera sur le panneau d'affichage. Une répétition de pressions sur les boutons du panneau avant donnera un défilé séquentiel des sources d'entrées.

### Détection et Conversion automatique de Signal

La Technologie Euphony HD de processing du surround SLIMstage peut virtuellement manipuler tout type de signal même le signal analogue, Dolby Digital 2.0, 5.1, DTS Surround numérique, DTS 96/24 ou PCM

L'afficheur montrera si le signal reçu par le est Dolby Digital 2.0, 5.1, DTS, PCM, ou analogue.

Dans les modes Musique, Live, et Cinéma la Technologie EuphonyHD de SLIMstage convertit toutes les sources à 2 canaux (stéréo, Dolby 2.0, ou stéréo PCM) vers des sources surround automatiquement.

### Le Mode Surround

L'Euphony HD de SLIMstage fournit un mode stéréo et 3 modes Surround différents qui peuvent être sélectionnés à travers les boutons - et + du mode SURR de la télécommande. Le mode sélectionné sera affiché momentanément sur l'afficheur LCD et continuera son affichage sur la barre LED verticale bleue.

- No LED. . . . . SURR OFF. . . . . Stéréo / court-chemin
  - 1 LED. . . . . Mode MUSIQUE. . . . . effet surround moyen, idéal pour musique
  - 2 LED. . . . . LIVE. . . . . Surround idéal pour la plupart des programmes de télévision
  - 3 LED. . . . . Cinéma. . . . . Surround Maximum – le meilleur pour les films d'action
- Sauf s'il était changé dans le menu de réglage initial 9(voir Réglages Avancés ) PARAMÈTRES D'ENTRÉE>SURR MODE), SLIMstage se fait en marche et gardera votre dernier réglage SURR jusqu'à ce qu'au point où vous sélectionnez un autre mode ou source.

### Sourdine

Pour activer la sourdine appuyez sur le bouton Mute sur la télécommande. MUTE sera montré sur l'afficheur. Appuyez sur l'un des autres boutons pour désactiver la sourdine.

### Compression de Musique du nuit activée

Pour engager / désengager le circuit de musique nocturne qui réduit la portée dynamique (différence entre le son le plus haut et le son le plus bas) utilisez le bouton de musique nocturne situé sur votre télécommande. Cette option vous évitera d'ennuyer vos voisins et de déranger vos plus chers qui dorment dans la maison. Le mot NUIT s'affichera sur l'afficheur.

### Circuit de clarté de voix Dialogue+ .

Utilisez le bouton Dialogue+ sur la télécommande pour engager / désengager le circuit qui fournit une sortie et une clarté à des fréquences vocales typiques. Ce sera affiché sur l'afficheur quand il est actif.

## 2. Réglages

### Volume

Pour régler le niveau du volume utilisez les boutons Volume + et – sur la télécommande ou les boutons (+ et –) situés sur le panneau avant.

Note : Dans le cas où un casque est connecté mais le haut parleur en Arrêt, le volume du casque est contrôlé à partir du panneau avant.

Niveau du Bass (haut parleur de Notes graves)

Utilisez la télécommande pour régler le Bass + ou – . Le niveau de Bass relatif sera affiché sur le panneau avant. Le Réglage du Bass à partir de télécommande réglera aussi le niveau d'un caisson externe, tel que Soundmatters SUBstage, s'il est connecté au système.

### Niveau du Surround

Pour augmenter ou diminuer le niveau des hauts parleurs Surround, utilisez les boutons de Réglage SURR de la télécommande. Le niveau du Surround sera affiché sur le panneau avant.

### EQ


Utilisez le bouton EQ de la télécommande pour ajouter une courbe Egalisation pré-réglée (voir RÉGLAGE>EQ TÉLÉCOMMANDE) fournissant ainsi une alternative à la balance de la tonalité. La courbe EQ sera affichée.

### Sensitivité de l'Entrée (input)

C'est possible qu'il n'y est pas de correspondance entre la sortie d'une unité source et l'Entrée d'une composante AV (comme SLIMstage). Ça peut causer soit un niveau bas / un parasite sonore excessif, ou une surcharge/distorsion prématurée. Voir Réglages Avancés : PARAMÈTRES ENTRÉE > SENSITIVITÉ.

## 3. Casques

### Utilisation des casques

SLIMstage offre un sentiment de Cinéma personnel à travers un casque conventionnel grâce à sa technologie électronique spéciale pour casques. Branchez le casque à la borne 1/8 (3.5mm) gauche du panneau avant. Les hauts parleurs seront désactivés. Les hauts parleurs et le casques peuvent être utilisés simultanément en appuyant sur le  sur la télécommande (une écoute stéréo). Utilisez les boutons H-phone + et – sur la télécommande pour régler le volume du casque séparément du volume des hauts parleurs.

### Addition D'un Caisson Externe

Pour avoir une performance et une intégration optimales de votre caisson référez-vous à la section C du menu du guide d'installation de votre SLIMstage et au manuel d'instructions de vos caissons.

### Addition d'enceintes externes arrière

Des hauts parleurs externes arrière peuvent être ajoutés comme composantes supplémentaires au son Surround du SLIMstage. (voir RÉGLAGE AVANCÉ > SURROUND ARRIÈRE). Pour des renseignements supplémentaires veuillez consulter votre revendeur local ou le département de support technique de Soundmatters.

## 4. Avancé

### Port de contrôle RS-232

SLIMstage comprend une entrée RJ-11 pour permettre un contrôle RS-232 via un microordinateur ou autre système d'automatisation externe. Deux bornes sont disponibles pour connexion de capteurs IR. Pour des renseignements supplémentaires veuillez rendre visite au site web [www.soundmatters.com/downloads](http://www.soundmatters.com/downloads), consulter votre revendeur ou le service de support de Soundmatters.

### Protection contre un Arrêt cause par surchauffe

Le SLIMstage utilise des amplificateurs numériques avancés, qui permettent une écoute claire des sommets musicaux élevés. Quand le système est utilisé à des niveaux qui causent une surchauffe il affichera les lettres TMP. Si le système enregistre un niveau de température tellement élevé qu'il peut endommager le SLIMstage, les amplificateurs se désactivent pour protéger le système et les hauts parleurs – PT sera affiché. Quand le système de protection est activé, on peut entendre la sourdine s'activer et se désactiver répétitivement. Pour désactiver le système de protection, simplement diminuez le volume.

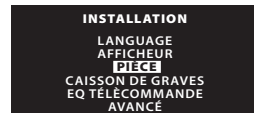
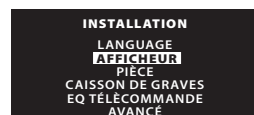
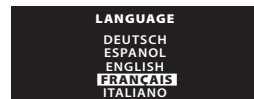
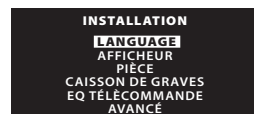
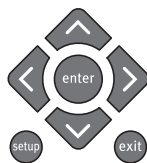
### Port de service DB-15

SLIMstage met à votre disposition une connexion à 15 bornes aider le service technique quand il y a un problème. Pour obtenir plus d'information, veuillez contacter le Service Technique de Soundmatters.

## 5. Menus de Configuration

En plus de sa qualité Plug and Play, SLIMstage comprend des Menus de Configuration qui vous permettent de faire des réglages affines de son et de fonctions pour satisfaire votre application spécifique.

1. Appuyez sur la touche SETUP pour accéder aux menus de configuration (ou pour sortir de ce menu).
2. Utilisez le groupe de boutons de navigation sur votre télécommande pour naviguer dans les menus et sélectionner les éléments.
3. Appuyez sur le bouton « EXIT » a n'importe quel moment pour retourner vers le menu précédent.



### A. LANGUES

►Action : sélectionnez LANGUE , puis sélectionnez la langue désiré et puis appuyez sur « ENTER ».

Résultat : Tout les réglages sont maintenant affichés dans la Langue choisie.

### B. OPTIONS D’AFFICHAGE

La luminosité d’affichage de SLIMstage diminuera automatiquement après 10 secondes (réglage d’origine). Les options lumière Éteinte Automatiquement et Toujours Allumée sont aussi possibles.

►Action : sélectionnez AFFICHAGE puis sélectionnez Auto Dim, Éteinte Auto, ou Toujours Allumé, puis appuyez sur ENTER.

Résultat : la configuration affichage est sauvegardée.

### C. CONFIGURATION DE LA PIÈCE :

Permet le réglage des paramètres de base pour la Configuration De La Pièce pour obtenir la meilleure performance.

►Action : Sélectionnez CONFIGURATION PIÈCE puis appuyez sur « ENTER ».

Résultat : montre les Options du Menu de Configuration sélectionné.

#### Réglage de Distance D’écoute :

►►Action : Sélectionnez la DISTANCE D’ÉCOUTE puis appuyez sur « ENTER ».

►►►Action : Sélectionnez la distance désirée puis appuyez sur « ENTER ».

Résultat : la Distance D’écoute est sauvegardée et l’affichage retourne au Menu de Configuration de Pièce.

#### Réglage de Balance de Surround gauche/droite

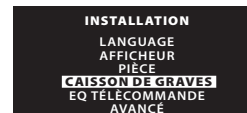
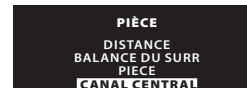
►►Action : naviguez jusqu’à SURROUND BALANCE puis appuyez sur « ENTER ».

Résultat : SURROUND BALANCE est affiché

►►Action : sélectionnez la configuration désirée puis appuyez sur « ENTER ».

Résultat : Le Balance désiré sera saisi.

*Truc : si un coté de l’espace d’écoute (G ou D) est acoustiquement plus « vivant » que l’autre (vitre ou surface réfléchive) vous pouvez régler la balance un peu vers le coté « mort » de la pièce (rideau, ouverture vers une autre pièce).*



### Réglage des Paramètres SLIMstage Par Défaut d’EQ Pièce :

Change le balance de fréquence de SLIMstage pour emplacement, l’acoustique de la pièce et la préférence d’écoute.

►►Action : Naviguez jusqu’à EQ PIÈCE puis appuyez sur « ENTER ».

Résultat : 10 égalisateur de fréquence sera affiché.

►►►Action : Bougez chaque glissière jusqu’à la position désirée puis appuyez sur « ENTER ».

Résultat : Les valeurs de fréquence seront la réponse EQ par défaut.

*Trucs : L’EQ de la pièce réglera l’EQ pour toutes les entrées. L’EQ de chaque entrée peut être créé dans la partie : Réglages Avancés. Pour retourner un réglage EQ aux réglages EQ pièce, réglez l’entrée au réglage d’origine.*

### NIVEAU DU CANAL CENTRAL

Réglez le niveau du canal central pour obtenir une optimisation vocale.

►►Action : 1. appuyez sur « ENTER »

Résultat : 1. La plage du niveau central sera affichée,

2. LE NIVEAU DESORTIE “PAR DEFAULT” sera affiché

►►►Action : sélectionnez LE NIVEAU CENTRAL et appuyez sur « ENTER »

Résultat : Le niveau sera sauvegardé.

### D. CAISSON DE GRAVE

Réglez les Paramètres de Sortie du caisson de grave

Remplace les contrôles normalement trouvés sur votre parleur externe.

►Action : Réglez le volume au maximum et le crossover à la fréquence maximale et la phase a zéro sur votre parleur externe.

*Truc : En général l’intégration sonique d’un haut parleur externe avec un système principal nécessite des essais de réglages répétitifs entre le crossover et le niveau*

#### CAISSON DE GRAVE OUI/NON

►►Action : Sélectionnez “OUI” et appuyez sur « ENTER » pour obtenir le meilleur son quand un caisson de grave externe est utilisé.

#### Niveau de sortie du caisson de grave

Réglage du niveau de la sortie du caisson pour le faire correspondre à la sortie caisson du woofer pour avoir une transition régulière.

►►Action : 1. appuyez sur « ENTER »

Résultat : L’étendue du Niveau de Caisson s’affichera.

2. NIVEAU DE SORTIE DÉFAUT sera affiché.

►►►Action : Sélectionnez le niveau du caisson désiré puis appuyez sur « ENTER ».

Résultat : le niveau sera sauvegardé.

*Truc : Basse +/- sur la télécommande règle le caisson de graves et le haut parleur.*



### Crossover du Caisson De Grave

Sélectionne les fréquences les plus élevées que votre caisson peut reproduire dans votre système.

▶▶**Action** : sélectionnez la fréquence de crossover désirée puis appuyez sur « ENTER ».

**Résultat** : L'élément sélectionné sera souligné et l'affichage se déplace vers l'option suivante, PHASE.

*Truc* : Réglez le point de crossover aussi bas que possible mais sans créer un trou dans l'étendue musicale.



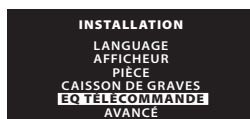
### Sélection de la Phase du Caisson De Grave

Règle la phase des caissons pour correspondre à l'endroit

▶▶**Action** : sélectionnez le degré de désiré puis appuyez sur « ENTER ».

**Résultat** : la phase du caisson sera sauvegardée.

*Truc* : Si le caisson a une phase réglable, ajustez-la à 0° pour ne gêner pas le réglage de Phase de SLIMstage



## E. EQ TÉLÉCOMMANDE pour la Télécommande

### Réglez Egalisateur pour le bouton EQ sur la télécommande

Concevez un EQ spécialement pour une activité favorite, peut-être pour les films d'action, les bulletins d'information ou la musique classique. Puis vous pouvez activer ce EQ spécial en appuyant sur EQ sur la télécommande.

▶▶**Action** : Naviguez vers EQ TÉLÉCOMMANDE puis appuyez sur « ENTER ».

**Résultat** : l'égalisateur a 10 fréquences sera affiché.

*Truc* : Le réglage EQ est temps-réel, alors il est conseillé de jouer votre activité favori pendant ce réglage.

▶▶▶**Action** : Bouger chaque glissière jusqu'à la position désirée puis appuyez sur « ENTER ».

**Résultat** : la réponse du bouton EQ est réglée et l'affichage retourne au MENU DE RÉGLAGE PRINCIPAL.

▶▶**Action** : appuyez sur « EXIT »

**Résultat** : sortie de menu de RÉGLAGE

– OU –

▶▶**Action** : Naviguez vers AVANCÉ puis appuyez sur « ENTER ».

**Résultat** : les options de réglage AVANCÉ seront affichées.



## F. RÉGLAGE AVANCÉ

### Règle l'ENTRÉE PAR DÉFAUT

SLIMstage retourne toujours aux réglages d'origine quand on part de veille/Arrêt.

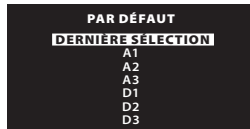
▶▶**Action** : Naviguez vers ENTRÉES PAR DÉFAUT puis appuyez sur « ENTER ».

**Résultat** : Affichera toutes les Entrées par Défaut disponibles et la dernière Entrée sélectionnée.

*Truc* : DERNIÈRE SÉLECTION est l'Entrée d'origine (par Défaut).

▶▶▶**Action** : Naviguez vers ENTRÉES PAR DÉFAUT puis appuyez sur « ENTER ».

**Résultat** : Affichera la nouvelle Entrée par Défaut et retournera au menu réglage AVANCÉ.



## Réglage de PARAMÈTRES pour chaque Entrée

Réglez les caractéristiques de chacune des Entrées individuellement.

▶▶**Action** : Naviguez vers PARAMÈTRES D'ENTRÉE, puis appuyez sur « ENTER ».

**Résultat** : Affichera les Entrées disponibles pour chaque sélection de PARAMÈTRES D'ENTRÉE.

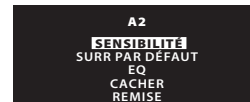


## Sélectionnez l'Entrée qui doit être renouvelée.

▶▶**Action** : Naviguez vers l'entrée désirée puis appuyez sur « ENTER ».

**Résultat** : Affichera les options de réglage d'Entrées.

*Nota* : La modification de l'Entrée activée en jouant de la musique ou en regardant un film permet le réglage en temps-réel du EQ de la Sensitivité et de l'Entrée.



## Réglage De La SENSITIVITÉ D'Entrée

Le niveau de Sensitivité d'Entrée pour les Entrées Analogue 1, 2, 3 peut être réglé. EN plus, Analogue A2 comprend un atténuateur de -20dB qui peut être activé pour compensation des différences de sorties des sources.

▶▶**Action** : Sélectionnez SENSITIVITÉ

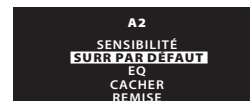
**Résultat** : Affichera les options de SENSITIVITÉ.



### Création d'Entrée du Niveau de L'enceinte

Entrée A2 seulement, peut accepter un signal du niveau de l'enceinte si le niveau de l'enceinte ACTIVÉ est sélectionné pour SENSITIVITÉ A2.

*Nota* : Vous aurez besoin d'adaptateurs pour connecter les fils de l'enceinte au cordon mini-jack stéréo. Pour toutes questions, veuillez contacter le Service Support Clients.



## Sélection du MODE SURROUND (Stéréo, Music, live, ou Cinéma)

▶▶**Action** : naviguez jusqu'à SURROUND MODE puis appuyez sur « ENTER ».

**Résultat** : Les options de Surround seront affichées.

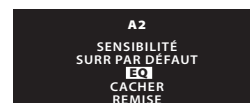
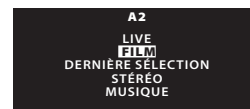
▶▶▶**Action** : sélectionnez le surround par Défaut désiré puis appuyez sur « ENTER ».

**Résultat** : Au démarrage SLIMstage choisira toujours le mode d'Entrée de Défaut.

*Trucs* :

1. Parmi les modes de Surround, Musique est la plus subtile, Cinéma est le plus enveloppant.

2. Quelque soit le mode Défaut, vous pouvez toujours sélectionner n'importe quel mode à l'aide de la télécommande.



## Réglage EQ D'ENTRÉE

Bien qu'il ne soit pas recommandé pour la plupart des fonctions, le EQ d'Entrée par défaut individuelle peut être réglé pour chaque source. Si vous choisissez l'utilisation de l'EQ d'Entrée, la fonction EQ Pièce sera désactivée et l'EQ devra être réglé pour chaque entrée individuellement.

▶▶**Action** : Naviguez vers EQ D'ENTRÉE puis appuyez sur « ENTER ».

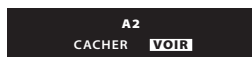
**Résultat** : L'égalisateur a 10 fréquences sera affiché.

▶▶▶**Action** : Bouger chaque glissière jusqu'à la position désirée puis appuyez sur « ENTER ».

**Résultat** : réglera le EQ pour l'Entrée sélectionnée. Cet EQ sera activé chaque fois que l'entrée modifiée est sélectionnée.

*Nota* : Pour désactiver l'Entrée EQ et restaurer le réglage EQ pièce, le RÉGLAGE D'ORIGINE TOTAL est obligatoire.





## ENTRÉE CACHEE

Cacher une entrée veut dire que si vous faites une rotation des sources situées sur le panneau avant de Source, vous manquerez une Entrée qui est cachée. Aussi, si cette source est sélectionnée sur la télécommande, il n'y aura pas de réaction.

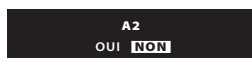
►►Action : Naviguez vers ENTRÉE CACHEE puis appuyez sur « ENTER ».

Résultat : Les options d'ENTRÉE CACHEE seront affichées.

►►►Action : Sélectionnez CACHER ou MONTRER puis appuyez sur « ENTER ».

Résultat : Si CACHER est sélectionné.

*Attention : Prudence avec celui-ci... Si vous cachez une entrée, sa capacité d'être vue disparaît virtuellement sauf si le paramètre MONTRER est activé dans Préférences de Réglages d'Entrées ou bien le Réglage de Toutes les Fonctions est retourné aux Réglages d'Origine.*



## RÉINITIALISATION DE L'ENTRÉE AUX RÉGLAGES D'ORIGINE

La réinitialisation de l'Entrée aux réglages d'origine (ou réglages par Défaut) défera tous les réglages que vous avez faits pour cette Entrée.

►►Action : Naviguez vers REINITIALISATION ENTRÉE (Au réglage d'origine) puis appuyez sur « ENTER ».

Résultat : affichera les options de REINITIALISATION ENTRÉE.

Truc : **DERNIÈRE SÉLECTION est l'Entrée d'origine (par Défaut).**

►►►Action : Sélectionnez OUI ou NON.



## Sortie Canal Arrière Externe

Des hauts parleurs externes arrière peuvent être ajoutés au SLIMstage pour améliorer l'effet Surround. La sortie arrière du SLIMstage sera désactivée quand un casque est raccorde.

Truc : **Pour ajouter SLIMstage ou MAINstageHD comme un canal externe arrier, raccordez un câble audible stéréo 3.5mm entre la sortie arrière et l'Entrée Analogue 1 située dans l'arrière de SLIMstage ou Mainstage.**



## Sélection Type d'Enceinte ARRIÈRE

►►Action : Naviguez vers MENU CANAL ARRIÈRE et sélectionnez l'élément desiré puis appuyez sur « ENTER ».

Résultat : Sortie Canal Arrière deviendra optimal pour supporter le Type d'Enceinte Arrière.



## Niveau de Surround Externe

Règle le niveau de sortie à l'enceinte surround arrière externe.

►►Action : Naviguez vers NIVEAU puis appuyez sur « ENTER ». En utilisant la source surround normale, Réglez le niveau de Surround et appuyez sur « ENTER ».

Résultat : Le niveau arrière sélectionne devient le niveau par Défaut.



## Sélection Capteur IR

Le contrôle de SLIMstage peut être fait à l'aide du Capteur IR AVANT normal, un Capteur IR ARRIÈRE optionnel, et la prise RS-232.

Le normal est AVANT. Sélectionnez ARRIÈRE si le contrôle est fait à l'aide de la prise arrière RS-232 (même avec raccordement d'un adaptateur de contrôle à distance RF) ou si un autre SLIMstage est utilisé comme un canal externe arrière (pour éviter le réglage inattendu des deux SLIMstages par le IR).

►►Action : Naviguez vers CAPTEUR IR puis appuyez sur « ENTER ».

Résultat : Les options de CAPTEUR IR seront affichées.

►►►Action : Sélectionnez AVANT ou ARRIÈRE puis appuyez sur « ENTER ».

Résultat : Si ARRIÈRE est sélectionné le menu de confirmation sera affiché.

**IMPORTANT : Pour activer le Capteur IR Avant, appuyez sur les boutons MUTE et SOURCE en même temps pour 2 secondes.**

Truc : **Pour plus de renseignements sur la connectivité et d'instructions de programmation, visitez le site web de soundmatters.**



## INITIALISATION VERROUILLAGE

Évitez les changements de réglages accidentels.

►►Action : 1. Naviguez vers INITIALISATION VERROUILLAGE.

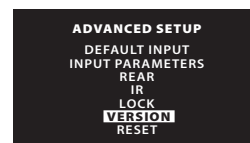
►►Action : 2. Sélectionnez INITIALISATION VERROUILLAGE puis appuyez sur « ENTER ».

Résultat : Le menu INITIALISATION VERROUILLAGE sera affiché.

►►Action : Sélectionnez ANNULER ou VERROUILLAGE puis appuyez sur « ENTER ».

Résultat : Initialisation est sélectionnée. Le réglage sera verrouillé contre les changements accidentels.

*Pour déverrouiller le réglage, appuyez successivement sur les boutons SETUP, , EXIT sur la télécommande.*



## VERSION

VERSION affiche des renseignements importants concernant votre SLIMstage tels que modèle, numéro de série, version électronique et version du logiciel.

►►Action : Naviguez vers VERSION et appuyez sur « ENTER ».



## RÉINITIALISATION DE TOUT AUX RÉGLAGES D'ORIGINE

La réinitialisation de toutes les options réglables aux positions d'origine (ou réglages par Défaut) est faite ici.

►►Action : Naviguez vers RÉGLAGE D'ORIGINE COMPLET puis appuyez sur « ENTER ».

Résultat : affichera les options de RÉGLAGE D'ORIGINE COMPLET.

►►►Action : Sélectionnez OUI ou NON et appuyez sur « ENTER ».

Résultat : Tous les réglages seront changés vers les positions d'origine.

Appuyez sur « EXIT » pour retourner au menu précédent. Appuyez sur « EXIT » de nouveau pour quitter le MENU DE RÉGLAGE.



## 6. Foire aux Questions, FAQ

Pour voir la FAQ les plus récente veuillez consulter notre site web a [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com).

### **Q1. Des trucs pour l'emplacement/la position de SLIMstage dans la pièce pour permettre la meilleure performance?**

SLIMstage, qui performe bien dans toute situation comme tous autres hauts parleurs externes, il donne la meilleure performance quand il est bien place.

**La meilleure Hi-Fi:** le système doit être toujours oriente vers les auditeurs. L'orientation est faite avec l'utilisation des adaptateurs muraux et les pieds orientable qui visent la façade avant de SLIMstage vers les auditeurs directement. Quand il est places dans un boiter, le SLIMstage doit être place vers l'avant autant que possible pour donner une grande dispersion.

**Le meilleur surround:** Tout les systèmes surround ont un " point précieux", l'endroit ou l'effet surround est maximal. L'endroit et la surface dépendent de la distance qui vous séparé due système SLIMstage ... Si vous position d'audition normale est a moins de 9 pieds (approximativement 3 mètres) refaites les Réglages de DISTANCE dans le menu de configuration initiale.

**Meilleur Caisson de Graves:** Quand un haut parleur est places contre une surface dure et lourde son effet caisson de graves sera renforce. Le plus de surfaces dures qui touchent le SLIMstage, le plus de Bass il émettra. L'effet Bass sera minimum quelques part au milieu de la pièce. Le maximum de Bass sera dans un coin due plancher ou due plafond. En plus, puisque les caissons de SLIMstage tirent vers le bas, il faut laisser assez d'espace soue l'unité (3/4 de pouces ou 20 mm) pour que le caisson puisse décharger dans la pièce.

### **Q2. Le caisson de notes gaves est curieusement bon, pour une boite aussi petite ... mais je veux plus! Puis-je ajoutes un caisson externe?**

Oui, SLIMstage comprend une prise de sortie pous caisson de graves pour faciliter la connexion du caisson Soundmatters SUB stage qui est acoustiquement appaire au SLIMstage, ou l'addition de n'importe quelle autre caisson hi-fi de bonne qualité ou qu'il est électriquement alimenté séparément du SLIMstage.

La prise de sortie pour caisson de SLIMstage est le tout petit mini-jack de 1/8 pouce. Si votre caisson externe n'est pas notre SUBstage, vous aurez besoin d'un adaptateur mini-jack stéréo 1/8 pouce ver RCA pour brancher Presque tous les caissons d'autres fabrications (pour notre SUBstage l'adaptateur est fourni).

### **Q3. J'aime beaucoup le SLIMstage, mais je veux plus de volume?**

Voici des possibilités: Ajoutez un caisson externe tel que SUBstage (un ou deux) et/ou ajouter un SLIMstage supplémentaire vers l'arrière pour les canaux arrières et/ou remplacez notre SLIMstage par un système SLIMstage plus grand. Si le Problème se présente seulement quand vous utilisez une source spécifique vous peuvent augmenter la Sensitivité de l'entrée qui est connectée (voir AVANCÉS> PARAMÈTRES D'ENTRÉE> SENSITIVITÉ).

### **Q4. Comment puis-je contrôler le SLIMstage et mon téléviseur avec une seule télécommande?**

Les fonctions de la télécommande de SLIMstage sont captures facilement par toutes les autres télécommandes programmables. Le volume de SLIMstage peut aussi être contrôle par les télécommandes de plusieurs marques de téléviseurs et de câble/satellite après l'entrée du code audit Denon consultez les instructions fournies avec la télécommande du téléviseur.

### **Q5. Pour me permettre d'intégrer convenablement ma télécommande avancée programmable et mon système d'automatisme de maison j'ai besoin de "codes discrets", je les trouvent ou?**

Les codes discrets IR de SLIMstage sont dans la section DOWNLOAD au site web [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com)

### **Q6. Puis-je utiliser SLIMstage dans d'autres pays?**

SLIMstage utilise une version plus puissante d l'adaptateur d'alimentation de haute puissance due microordinateur portable. Il est conçu pour fonctionner avec confiance dans la plupart des pays ayant une tension du secteur résidentiel de 95-240 V~, 50/60 HZ.

### **Q7. Suggérez-vous l'utilisation d'un protecteur de survoltage avec STIM stage?**

Comme tout autre appareil électronique, SLIMstage peut bénéficier d'un P.S.

### **Q8. SLIMstage passe au mode Economiseur d'énergie "tout seul ou avec l'appuis sur un bouton?**

La fermeture de SLIMstage se fait a l'aide d'appuis sur le bouton Arrêt/Veille situé sur la télécommande. Après 2 minutes d'absence de signal en mode d'entrée le système entre en mode veille.

### **Q9. Quand on se déplace entre les modes Normale et Dialogue+ on entend une des fois mais pas d'autres. Pourquoi?**

Il y a un nombre de raisons qui sont possibles. Quand le niveau des graves est poussé à fond, il peut couvrir le boost du dialogue. Evidemment, il y a des programmes qui ne contiennent pas de vocales. Donc dans ces cas vous entendez très peu ou même aucune différence.

## 7. Dépannage

### **1. Problème: pas de son du tout**

#### **Solutions:**

- Vérifiez que l'unité source est allumée et en marche (c'est-a-dire le DVD ou téléviseur).
- Si les écouteur sont connectés, vérifiez que les hauts parleurs soit en marche.
- S'assurer que le cordon d'alimentation est branché a une prise de CA est qu'il est bien connecté au module d'alimentation de SLIMstage ... vérifiez aussi que le module lui même est bien connecté au système SLIMstage.
- Le volume de SLIMstage est-il assez élevé?
- Appuyez sur le bouton "source" situé sur le SLIMstage ou sur la télécommande pour sélectionner une entrée activée.

### **2. Problème: Je sélectionne une entrée sur la télécommande mais elle n'apparaît pas sur la Solution d'Affichage.**

#### **Solution:**

- L'entrée est cachée... voir paramètres d'entrée> cacher entrée? Dans le menu de configuration

### **3. Problème: pas assez de notes graves**

#### **Solution:**

- Elevez le niveau des notes graves avec la télécommande.
- Elevez le niveau des notes graves dans le menu de configuration
- Voir FAQ, Q1 qui explique comment l'emplacement affecte les graves
- Ajoutez un caisson SUBstage!

#### 4. Problème: Je n'entend pas ou presque pas de surround.

##### Solution:

- Vérifiez que vous êtes en mode Musique, Live ou Cinéma (pas stéréo). Le mode Cinéma a le plus de surround.
- Vérifiez que vous êtes placé dans un angle de 45 degrés à partir du centre du SLIMstage, l'endroit appelé "sweet spot".
- S'assurez que toute les mondes EQ et surround faisant parti l'appareil DVD ou autre source sont en Arrêt.
- Voir FAQ/Trucs #1 concernant l'emplacement
- Ajouter des hauts parleur alimentes a l'arrière de la pièce.

#### 5. Problème: fonctionnement par télécommande erratique ou manquant

##### Solutions:

- Vérifiez que les piles sont bonnes
- Pour activer le Capteur IR Avant, appuyez sur les boutons MUTE et SOURCE en même temps pour 2 secondes.

#### 6. Problème: son trouble

##### Solution:

- Vérifiez que tous les modes d'amélioration DSP/surround son sont éteint dans toutes les sources branchées au SLIMstage
- Vérifiez que la Sensitivité n'est pas réglée a un niveau élevée dans la section RÉGLAGE DE SENSITIVITÉ cousant une surcharge sur l'entrée.

#### 7. Problème : le système apparaît verrouillé

##### Solution:

- Les circuits électroniques de SLIMstage contiennent un microprocesseur puissant. Si l'unité commence a fonctionner avec erreurs, simplement débranchez la prise d'alimentation pour 5 seconds et rebranchez la pour remettre le micro interne à son opération normale.

#### 8. Problème: TMP ou PT affiché et présence de coupures de fonctionnement de l'appareil.

##### Solution:

- Le circuit électronique de la protection de surchauffe fonctionne...réduisez le volume.

#### 9. Problème: pas assez de volume

##### Solution:

- si possible, augmenter la sortie de la source que vous utilisez
- Augmentez la Sensitivité de la sortie, voir Réglage de Sensitivité dans la section Réglages Avancés

#### 10. Problème: Branché à un coffret de câble mais pas de son

##### Solutions:

- Malheureusement certain boite de câble sont dotes de connexions audio, qui sont sorte numérique ou même audio analogue (RCA Rouge/blanc) qui sont factices (pas connectées a la boite a l'intérieur.
- Si vous utilisez la sortie numérique de votre boit de câble, il se peut que vous trouvez qu'elle fonctionne seulement sur un canal HDTV. Pour avoir accès a l'audio des autres canaux vous devez connecter a la sortie d'audio analogue et changer vers l'entrée correcte sur votre SLIMstage.


#### 11. Problème: Le câble optique ne correspond pas a la prise de SLIMstage.

##### Solution:

- S'assurer que le protecteur transparent est enlevé des extrémités du câble.
- Certains câbles fabriqués comme pièces de rechange ont des gaines de connexion qui sont trop grandes et ne peuvent être accepté par SLIMstage.

#### 12. Problème: Je ne peux accéder au menu de RÉGLAGE

##### Solution:

- L'accès au RÉGLAGE est verrouillé. Appuyez successivement sur les boutons SETUP, , EXIT sur la télécommande.

## 8. Spécifications

### Console Surround Sound SLIMstage 5.1

- Algorithmes Surround: Euphony™HD décode Analogique, PCM, Dolby Digital 2.0/5.1, DTS Digital Surround, DTS 96/24
- Canal Décodeur 5.1 : Dolby Numérique, DTS Numérique Surround, DTS 96/24
- Canal Décodeur 2.0 : Dolby Numérique, PCM
- Conversion 2 canaux à 5 canaux: Euphony™HD
- Puissance: Amplificateurs Classe-D (RMS à < 0.8%THD)
  - SLIMstage 30 – Satellites 80W, Woofers 60W
  - SLIMstage 40 – Satellites 80W, Woofers 90W
  - SLIMstage 50 – Satellites 80W, Woofers 130W
- Maximum SPL à 1m:
  - SLIMstage 30 – 103dB; SLIMstage 40 – 106dB; SLIMstage 50 – 109dB
- Hauts Parleurs Principaux :
  - SLIMstage 30 – 4 pièces de 50x50mm avec aimants LMD Neo-sandwich (avec brevet)
  - SLIMstage 40 – 4 pièces de 50x50mm avec aimants LMD Neo-sandwich (avec brevet)
  - SLIMstage 50 – 4 pièces de 50x50mm avec aimants LMD Neo-sandwich (avec brevet)
- Woofers Arrays:
  - SLIMstage 30 – 2 woofers arrays\*
  - SLIMstage 40 – 3 woofers arrays\*
  - SLIMstage 50 – 4 woofers arrays\*

\* Chaque matrice contient parleur LMD Neo-sandwich à aimant de Haute Energie de 3 po (avec brevet) et deux radiateurs de Basse de 3 po.
- Alimentation Electrique: Numérique, 95–265V, 50/60Hz, 36V
- Entrées (6)
  - Analogique 1 – stéréo 3.5mm
  - Analogique 2 – stéréo 3.5mm Disponible atténuation de 20dB pour niveau d'entée du haut parleur
  - Analogique 3 – stéréo 3.5mm Panneau Avant, avec sélection de priorité
  - Numérique 1 – SP/DIF coax
  - Numérique 2 – Optique / TosLink
  - Numérique 3 – Optique / TosLink
- Sorties (3)
  - Analogique: Sortie pour Caisson de Graves– stéréo 3.5mm
  - Analogique: Casque (Euphony Virtual Surround) – stéréo 3.5mm
  - Sorties du Canal Arrière
- Accessoires
  - Télécommande IR
  - Module d'Alimentation avec câbles
  - Pieds de nivelage EZ-tilt™ avec adaptateur de l'hauteur
  - Support mural et accessoires
  - 1 chacun – 3m de câble optique
  - 1 chacun – 3m de câble téléphone 3.5mm mini-jack
  - 1 chacun – 3m de câble stéréo mini-jack vers RCA mâle
  - 1 chacun – 3m de câble numérique coax RCA
- Contrôles
  - Master, Volume Casque (IR et Panneau Avant)
  - Niveau Caisson (Graves) (IR seulement)
  - Sélection Source, Fonction Sourdine (IR et Panneau Avant)
  - Surround/stéréo (IR seulement)
- Modes: En Marche, Sourdine, Arrêt/Veille
- Consommation Arrêt/Veille: 2W ou moins
- Poids (approximativement):
  - SLIMstage 30 – 7.5 kg (16.5 lbs); SLIMstage 40 – 8.5 kg (19 lbs); SLIMstage 50 – 9.5 kg (21 lbs)
- Dimensions:
  - SLIMstage 30 (LxHxP): – 790mm x 88mm x 93mm
  - SLIMstage 40 (LxHxP): – 990mm x 88mm x 93mm

SLIMstage 50 (LxHxP): – 1206mm x 88mm x 93mm

Hauteur avec Pieds de nivelage EZ-tilt™ avec adaptateur de l'hauteur,  
tous les modèles (H) – 112mm

Hauteur avec Pieds + adaptateur de l'hauteur, tous les modèles (H) – 132mm

Profondeur avec support de fixation mural, tous les modèles (P) – 127mm

*soundmatters® améliore ses produits régulièrement.  
les spécifications peuvent changer sans notification.*

## 9. Garantie/Service:

Il y a deux choses que vous devez faire pour assurer un service sans Problèmes quand vous aurez besoin de réparations couvertes par la garantie.

1. Gardez votre quittance d'achats dans un lieu sur une photocopie de la quittance est nécessaire pour garantir le service technique.
2. Vérifiez que votre revendeur ait écrit la date, le mode, et le numéro de série (si applicable) de votre produit sur la quittance. Pour avoir plus de protection, faites une entrée séparée de votre achat et gardez-le en un bien sur. Dans le case ou vote quittance d'achat est perdue, vous pouvez en obtenir une copie auprès de votre revendeur.

Prenez un moment maintenant pour lire les termes de votre garantie.

### Si jamais vous envoyez un produit pour service technique:

-Téléphonez a Soundmatters ou leurs envoyez un e-mail pour leurs demande l'adresse exacte du centre de réparation du produit et une ARM (Autorisation de retourner le matériel). Un ARM, une copy de votre quittance d'origine contenant la date d'achat, le modèle et le numéro de série (si applicable). Le ARM doit être visible sur l'étiquette de l'emballage de toute unité envoyée a Soundmatters pour réparation.

-Envoyez le produit toujours dans son emballage d'origine.

-Évitez tout envoi du produit avec le Service Postal. Si vous devez utiliser le Service Postal, l'emballage doit être enregistré et assuré.

### Garantie Limitée de soundmatters

soundmatters International Inc. (soundmatters) garantit, à l'acheteur original du Produit soundmatters décrit dans ce manuel, que le produit ne porte aucun défaut matériel et de main d'oeuvre, pour une période de deux (2) ans après la date d'achat. La seule obligation de soundmatters sous cette garantie est de fournir sans paiement les pièces et la main d'oeuvre nécessaires pour corriger le défaut, s'il existe, pendant la période de validité de la garantie. Cette garantie est une garantie expresse seule et exclusive de ce produit. Toutes autres garanties sont exclues. Ni soundmatters ni le revendeur autorisé qui vent le Produit n'est responsable des dommages indirects, incidentiels ou de conséquence. Certains Etats n'autorisent pas l'exclusion et limitation des dommages incidentiels et des dommages de conséquence. Donc il est possible que les limitations et exclusions mentionnées ci-dessus ne soient pas applicables à vous. Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques et il est possible que vous ayez aussi d'autres droits qui varient d'un Etat à l'autre.

### Limitations

- Produits achetés d'un revendeur de détail autorisé par soundmatters. Suite a une demande du client, soundmatters peut fournir une liste de revendeurs de ses produits.

### Pour obtenir le service vous devez :

- Retourner le produit au revendeur soundmatters ou il a été acheté, à une agence indépendante de service de soundmatters ou à soundmatters. S'il est nécessaire vous pouvez appeler le

Département de Service Clients de soundmatters pour vous octroyer les noms et adresses des agences de service indépendantes autorisées dans votre région.

- Fournir la preuve d'achat sous forme d'une photocopie de la facture d'achat originale, la date, le numéro du model, et le numéro de série (si applicable) de votre produit visibles sur la facture.

### Exclusions

-Dommages résultants d'une utilisation incorrecte, d'un usage abusif, d'un accident (incluant mais pas limité à un dommage par l'eau), d'une installation incorrecte, d'un équipement associé défectif ou incorrectement réglé, ou de l'utilisation du produit avec un équipement incompatible.

- Défauts cosmétiques qui apparaissent plus de trente (30) jours après la date d'achat. Les défauts cosmétiques causés par maltraitance sont aussi exclus.

- Les produits utilisés à des fins commerciales.

- Les dépenses résultant du débranchement du produit et de son réinstallation.

- Les dommages résultant du transport du produit vers le lieu de réparation.

Voir les renseignements ci-dessus concernant les methodes de transportation.

### Cette garantie est invalide si :

- L'étiquette montrant l'identification du Produit ou le numéro de série est effacée de n'importe quelle manière.

- La réparation ou le service du Produit sont fournis par quelqu'un autre que soundmatters ou un revendeur ou agence de service autorisés par soundmatters.

### Pour tous renseignements concernait la garantie veuillez consulter :

soundmatters international

Reno, nv 89501

Telephone : 775 9811460

Aux USA 800-689 SOMA (7662)

email support@soundmatters.com

web www.soundmatters.com

Le terme « Dolby » et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.



Fabriqué sous license et sous Brevés U.S. numéros: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 et sous autres numéros de Brevés U.S. et internationaux enregistrés et demandés.

DTS and DTS Digital Surround sont des marques déposées de DTS, Inc. et les logos et symboles DTS sont des marques de commerce de DTS, Inc.

© 1996-2007 DTS, Inc. Tous droits Reservés.

EUPHONY HD EST UNE marque de commerce de DiMAGIC Co. Ltd.

Soundmatters est une marque déposée de Soundmatters International Inc.

## Wichtige Sicherheitsvorkehrungen

### ACHTUNG – Gefahr eines elektrischen Schlags – nicht öffnen

**1. Anweisungen lesen** – Alle Sicherheits- und Bedienungsanweisungen sollten vor Inbetriebnahme des Gerätes gelesen werden.

**2. Anweisungen aufbewahren** – Die Sicherheits- und Bedienungsanweisungen müssen zum späteren Nachschlagen aufbewahrt werden.

**3. Warnhinweise beachten** – Alle Warnhinweise auf dem Gerät und im Benutzerhandbuch müssen beachtet werden.

**4. Alle Anweisungen befolgen** – Alle Anweisungen zur Bedienung und zur Verwendung des Geräts müssen befolgt werden.

**5. Das Gerät darf weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden, um die Gefahr eines Brandes oder eines elektrischen Schlags zu vermindern** – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wasser verwendet werden – z.B. in der Nähe einer Badewanne, eines Waschbeckens, einer Küchenspüle, eines Waschzubers, in einem nassen Keller oder in der Nähe eines Schwimmbeckens usw.

**6. Nur mit einem trockenen Tuch reinigen.**

**7. Keine Lüftungsöffnungen blockieren** – Gemäß den Anweisungen des Herstellers installieren. Schlitz- und Öffnungen im Gehäuse dienen der Belüftung und sollen einen zuverlässigen Betrieb des Gerätes gewährleisten sowie das Gerät vor Überhitzung bewahren. Diese Öffnungen dürfen keinesfalls blockiert oder bedeckt werden. Das Gerät niemals auf einem Bett, Sofa, Teppich oder auf einer ähnlichen Oberfläche platzieren, dass die Öffnungen blockiert werden. Das Gerät darf nur dann in einen Bücherschrank, ein Regal usw. eingebaut werden, wenn für ausreichende Luftzirkulation gesorgt ist bzw. die Anweisungen des Herstellers befolgt werden.

**8. Wärme** – Nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Radiatoren, Heizkörpern, Öfen oder anderen Wärme erzeugenden Geräten (wie Verstärkern usw.) installieren.

**9. Beeinträchtigen Sie in keiner Weise die Schutzfunktion von gepolten Steckern oder Schutzkontaktsteckern.** Ein gepolter Stecker besitzt zwei flache Steckerstifte (Blätter), von denen einer breiter als der andere ist. Ein Schutzkontaktstecker besitzt zwei flache Steckerstifte und einen dritten Erdungsstift. Das breite Steckerblatt oder der dritte Stift sind zu Ihrer Sicherheit angebracht. Falls der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich zwecks Austauschs der veralteten Steckdose an einen Elektriker.

**10. Netzkabel und Netzteile** – Verwenden Sie nur vom Hersteller mitgelieferte Netzkabel und Netzteile.

Wickeln Sie ein Netzkabel niemals um das Netzteil oder um ein anderes Objekt. Dadurch kann das Kabel derart beansprucht werden, dass es beschädigt wird oder bricht. Dies kann ein Sicherheitsrisiko darstellen.

Netzkabel immer so verlegen, dass sie keine Stolpergefahr darstellen und ein Darüberlaufen sowie ein Einklemmen durch Gegenstände verhindert wird.

Schützen Sie Netzkabel und Netzteile vor Flüssigkeiten. Legen Sie das Kabel oder das Netzteil beispielsweise nicht in der Nähe von Waschbecken, Badewannen, Toiletten oder auf Böden ab, die mit Flüssigkeiten gereinigt werden. Flüssigkeiten können Kurzschlüsse verursachen, insbesondere dann, wenn das Kabel oder das Netzteil durch nicht sachgerechte Verwendung beschädigt wurde. Flüssigkeiten können außerdem eine allmähliche Korrosion der Netzkabelanschlüsse und/oder der Anschlussenden am Netzteil verursachen, was schließlich zu Überhitzung führen kann.

Stellen Sie sicher, dass alle Netzkabelanschlüsse fest und vollständig in die dafür vorgesehenen Buchsen/Steckdosen eingesteckt sind.

Verwenden Sie kein Netzteil, das Anzeichen von Korrosion an den Netzeingangsstiften und/oder Anzeichen von Überhitzung (wie z.B. verformter Kunststoff) am Netzeingang oder an einer anderen Stelle des Netzteils aufweist.

Verwenden Sie keine Netzkabel, bei denen die elektrischen Kontakte an den Enden Anzeichen von Korrosion oder Überhitzung aufweisen oder wenn das Netzkabel auf irgendeine Weise beschädigt zu sein scheint.

**11. Nur vom Hersteller empfohlene/s Zubehör/Zusatzgeräte verwenden.**

**12. Gerät nur mit vom Hersteller empfohlenem oder im Lieferumfang enthaltenem Wagen, Ständer, Stativ, Träger oder Tisch verwenden.** Wenn ein Wagen verwendet wird, die Kombination aus Wagen und Gerät mit Vorsicht bewegen, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden. Bei Positionierung des Gerätes auf einer instabilen Standfläche wie z.B. auf instabilen Wagen, Halterungen oder Tischen kann das Gerät herunterfallen, was zu ernsthaften Verletzungen von Kindern und Erwachsenen und zu schweren Beschädigungen des Gerätes führen kann.



**13. Ziehen Sie bei Gewitter oder bei Nichtbenutzung über längere Zeiträume den Netzstecker des Geräts aus.** Ein Überspannungsschutz kann ebenfalls helfen, Schäden zu vermeiden, und wird ausdrücklich empfohlen.

**14. Überlassen Sie sämtliche Wartungs- und Reparaturarbeiten qualifizierten Servicemitarbeitern.** Reparaturen sind erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z.B. wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt sind, wenn Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Gerät gelangt sind, wenn das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, wenn es nicht wie gewohnt funktioniert oder wenn es fallen gelassen wurde.

**15. Dieses Produkt darf nur mit der auf dem Geräteschild angegebenen Netzspannung betrieben werden.** Wenn Sie nicht sicher sind, welche Netzspannung bei Ihnen vorliegt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder Ihr örtliches Elektrizitätswerk. Hinweise zu Produkten, die mit Batterien oder anderen Stromquellen betrieben werden, können Sie dem Bedienungshandbuch entnehmen.

**16. Überlast** – Wandsteckdosen, Verlängerungskabel oder integrierte Gerätesteckdosen nicht überlasten, da dadurch die Gefahr eines Brandes oder elektrischen Schlages entstehen kann.

**17. Eindringen von Fremdkörpern oder Flüssigkeiten** – Führen Sie niemals irgendwelche Fremdkörper durch Öffnungen in das Gerät ein, da diese gefährliche Spannungspunkte berühren oder Teile kurzschließen könnten, was einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen kann. Schütten Sie niemals Flüssigkeiten irgendwelcher Art auf das Gerät. Verstellen Sie nur die Regler, die im Bedienungshandbuch beschrieben werden. Das unsachgemäße Verstellen von anderen Reglern kann Schäden verursachen und aufwendige Reparaturen durch einen qualifizierten Techniker erfordern, um das Gerät wieder in seinen normalen Betriebszustand zu versetzen.

**18. Ersatzteile** – Wenn Ersatzteile erforderlich sind, sollten Sie sich vergewissern, dass der Servicetechniker nur vom Hersteller angegebene Ersatzteile oder Ersatzteile, die die gleichen Eigenschaften wie die Originalteile aufweisen, verwendet. Unzulässige Ersatzteile können Brände, elektrischen Schlag oder andere Gefahren verursachen.

**19. Bitten Sie den Servicetechniker, im Anschluss an Wartungs- oder Reparaturarbeiten Sicherheitskontrollen durchzuführen,** um den ordnungsgemäßen Betriebszustand des Gerätes zu bestätigen.

**20. Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu reparieren,** da Sie sich durch das Öffnen oder Entfernen der Geräteverkleidung Hochspannung oder anderen Gefahren aussetzen würden. Überlassen Sie alle Wartungs- und Reparaturarbeiten qualifiziertem Servicepersonal.

**21. Wandmontage mittels Wandhalterung** – Halten Sie sich bei der Wandmontage an die Anweisungen des Herstellers der Wandhalterung. Stellen Sie sicher, dass die Halterung fest an der SLIMstage und in der Wand befestigt ist, so dass diese sich bei Benutzung des Gerätes nicht lockert.

**WARNUNG Setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus, um eine Brandgefahr und die Gefahr von elektrischen Schlägen zu mindern.**



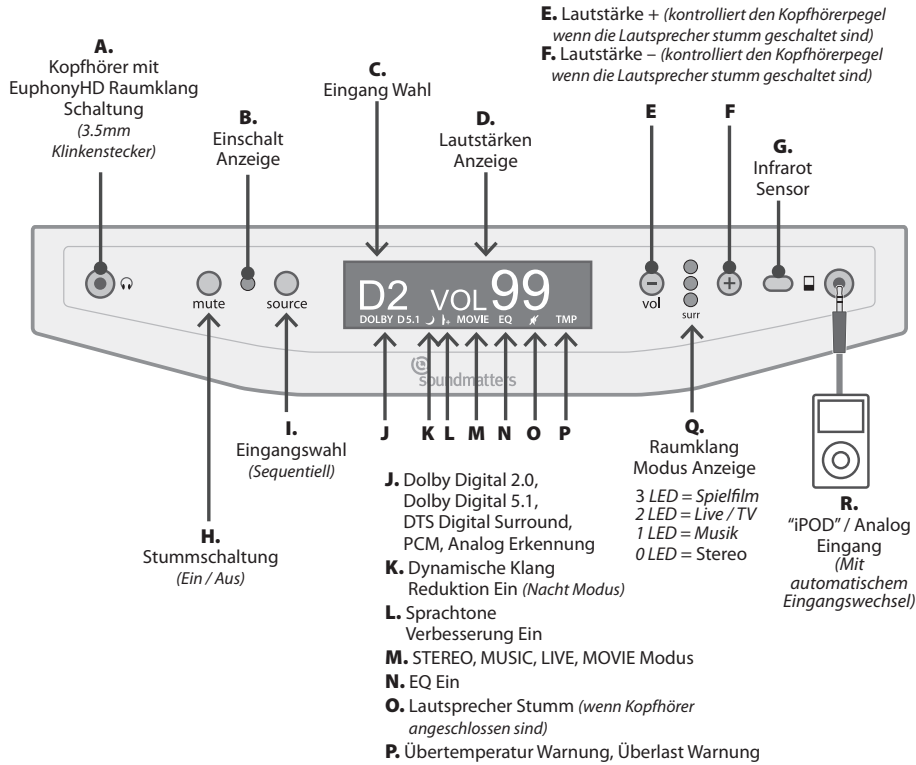
**ACHTUNG**  
Gefahr eines elektrischen Schlages  
Nicht öffnen



# Verbindungen & Platzierung

**WICHTIGER HINWEIS:** Bitte folgen Sie in Bezug auf die gesamte Verkabelung und die korrekte Positionierung Ihrer SLIMstage vor der Benutzung dieses Bedienungshandbuchs zunächst den Anweisungen im Einrichtungshandbuch.

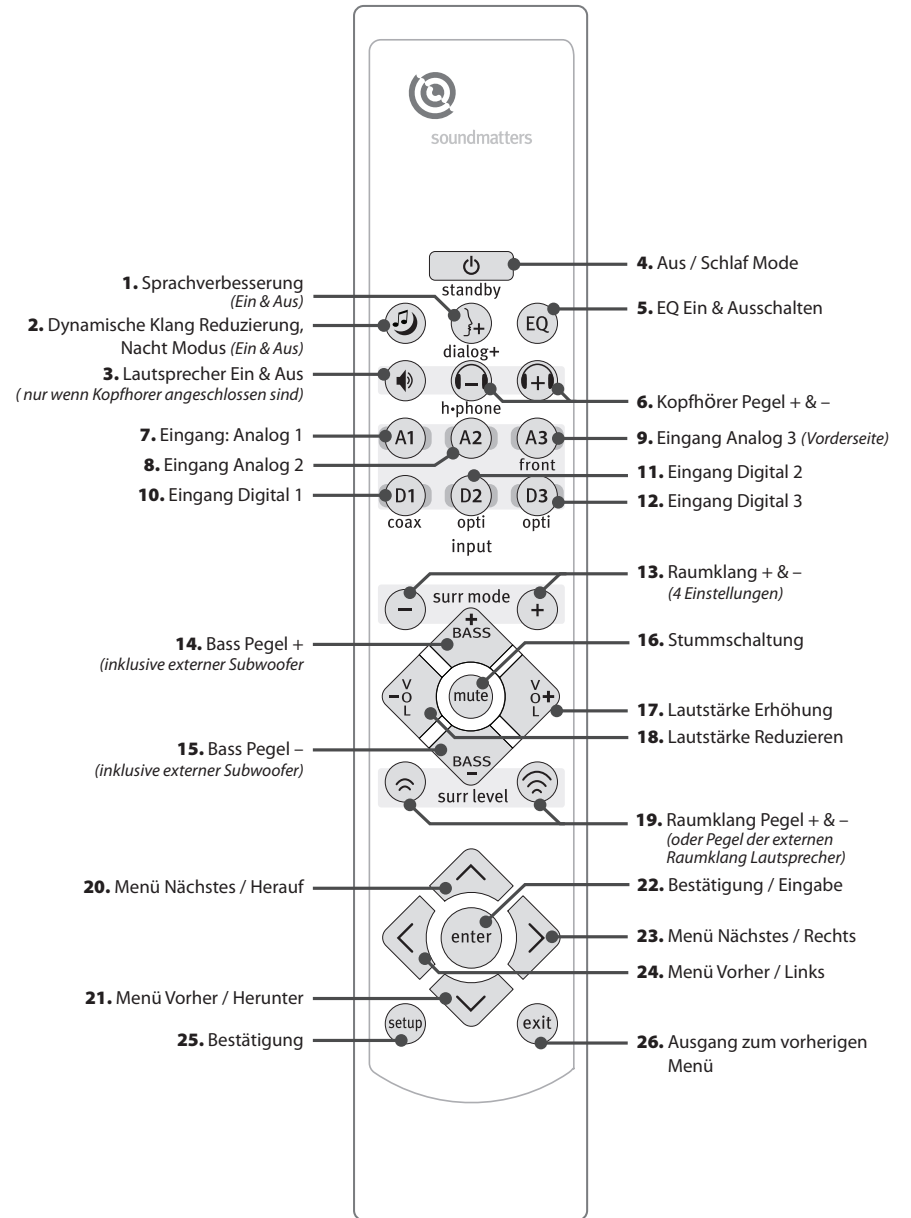
## Bedienungselemente und Funktionen



### Inhaltsverzeichnis

	Seite
• Sicherheit . . . . .	38
• Verbindungen & Platzierung . . . . .	40
• Bedienungselemente und Fernbedienung . . . . .	40-41
1. Bedienung . . . . .	42
2. Einstellungen . . . . .	42
3. Kopfhörer . . . . .	43
4. Erweitert . . . . .	43
5. Setup-Menüs . . . . .	44
6. FAQ . . . . .	50
7. Problemlösung . . . . .	51
8. Technische Daten . . . . .	52
9. Garantie / Service . . . . .	54

# Fernbedienung



## 1. Bedienung

### Einschalten/Ausschalten

Um die SLIMstage einzuschalten, drücken Sie eine beliebige Taste an der Frontblende oder der Fernbedienung. Drücken Sie die Taste „Aus/Standby“, um sie auszuschalten, .

Aus/Standby - Schaltet alle SLIMstage-Komponenten aus, mit Ausnahme des IR-Sensors, der zusammen mit dem Netzteil weniger als 2.0W verbraucht.

### Eingangs-/Tonquellenwahl

Drücken Sie zur Auswahl der Quelle die Taste für die gewünschte Eingangsquelle auf der Fernbedienung (A1, A2, A3, D1, D2, D3). oder drücken Sie die „Source“-Taste an der Frontblende. In der Anzeige wird die ausgewählte Quelle angezeigt. Ein wiederholtes Drücken der SOURCE Taste schaltet sequenziell von einer Quelle zur anderen um.

### Automatische Signalerkennung und -umwandlung

Die Surround-Verarbeitungs-Technik Euphony HD der SLIMstage kann praktisch alle Arten von Signalen wie z.B. Analog, Dolby Digital 2.0, Dolby Digital 5.1, DTS Digital Surround, DTS 96/24 oder PCM erkennen und verarbeiten.

In der Anzeige wird angezeigt, ob es sich bei dem Signal, das die SLIMstage empfängt, um Dolby Digital 2.0, Dolby Digital 5.1, DTS Digital Surround, PCM oder Analog handelt.

Im Modus MUSIC, LIVE und MOVIE erweitert die EuphonyHD-Technologie der SLIMstage automatisch alle 2-Kanal-Eingangssignale (wie z.B. Stereo, Dolby Digital 2.0 oder PCM Stereo) auf 5.1-Kanal-Signale und erzeugt daraus dann Surround-Klang.

### Surround-Modus

Durch die EuphonyHD-Technik der SLIMstage stehen ein Stereomodus sowie drei verschiedene Surround-Modi zur Verfügung. Der Surround-Modus kann über die Tasten „Surr“ - und + auf der Fernbedienung gewählt werden. Der gewählte Modus leuchtet kurzzeitig in der LCD-Anzeige auf und wird danach in der vertikalen blauen Led-Leiste angezeigt.

- 0 LED ..... Surround AUS ..... Stereo / Bypass
- 1 LED ..... MUSIC-Modus ..... leichter Surround-Effekt, ideal für Musik
- 2 LED ..... LIVE-Modus ..... ideal für die meisten Fernsehsendungen
- 3 LED ..... MOVIE-Modus ..... maximaler Surround, ideal für Actionfilme

Sofern im Setup-Menü (siehe ERWEITERT, EINGANGS-EINSTELLUNGEN, SURROUND) keine Änderungen vorgenommen werden, aktiviert und behält die SLIMstage automatisch den letzten gewählten Surround-Modus bei, bis ein anderer Modus oder eine andere Quelle gewählt wird.

### Stummschaltung

Drücken Sie die Mute-Taste auf der Fernbedienung, um den Ton auszuschalten. MUTE wird in der Anzeige angezeigt. Wählen Sie eine beliebige Taste, um den Ton wieder einzuschalten.

### Dynamische Klang Reduzierung, Nacht Modus

Mit der Taste „Night“ auf der Fernbedienung können Sie den Nacht-Modus einschalten. Im Nacht-Modus wird der Dynamikumfang (die Differenz zwischen den lautesten und den leisesten Tönen) der SLIMstage reduziert, um eine Störung von Nachbarn und Familienangehörigen zu vermeiden. Bei aktiviertem Nacht-Modus wird im Display „Night“ angezeigt.

### Verbesserung der Sprachverständlichkeit mit Dialog +

Mit der Taste Dialog + auf der Fernbedienung aktivieren Sie die Sprachverständlichkeits-Verbesserung. Diese Schaltung verbessert die Verständlichkeit und Klarheit von Sprache. In der Anzeige wird das Zeichen Dialog+ angezeigt.

## 2. Einstellungen

### Lautstärke

Verwenden Sie zum Einstellen der Lautstärke VOL + / - auf der Fernbedienung, oder betätigen Sie die Tasten + / - an der Frontplatte.

*Hinweis: Die Lautstärke des Kopfhörers kann an der Frontplatte geregelt werden, wenn die Lautsprecher ausgeschaltet sind.*

### Bass-Pegel

Stellen Sie den Bass-Pegels über die Tasten + / - auf der Fernbedienung ein. Der Bass-Pegel wird in der Anzeige angezeigt. Die Einstellung des Bass-Pegels der internen Lautsprecher mittels der Fernbedienung reguliert zugleich den Pegel eines externen Subwoofers, sofern ein solcher angeschlossen ist.

## Surround-Pegel

Verwenden Sie die Tasten Surr Pegel + / - auf der Fernbedienung, um den Pegel des Surround-Klangs zu verändern. Der Surround-Pegel wird in der Anzeige angezeigt.

### EQ


Betätigen Sie die EQ-Taste auf der Fernbedienung, um eine voreingestellte Equalizer-Kurve zu aktivieren, die eine alternative Klangbalance erzeugt. Die EQ-Kurve lässt sich unter SETUP -> EQ FERNBEDIENUNG auswählen. Die Anzeige zeigt EQ an, wenn der EQ aktiviert ist.

### Eingangsempfindlichkeit

Es kann vorkommen, dass der analoge Ausgang der Quelle und der Eingang einer AV-Komponente, wie z.B. der SLIMstage, aufeinander abgestimmt werden müssen. Sollte der Signalpegel zu niedrig sein, ein übermäßiges Zischen auftreten oder es zu einer vorzeitigen Überlastung der Lautsprecher kommt, können Sie im SETUP unter, ERWEITERT, EINGANGS-EINSTELLUNGEN, EMPFINDLICHKEIT die analogen Eingänge individuell abstimmen.

## 3. Kopfhörer

### Verwenden von Kopfhörern

Die EuphonyHD-Kopfhörer-Technologie der SLIMstage sorgt für einen Surround-Klang und ein ganz persönliches Kinoerlebnis direkt auf Ihrem konventionellen Kopfhörer. Schließen Sie den Kopfhörer an der linken Minibuchse (3,5 mm) auf der Frontplatte an. Der Eingang wechselt automatisch und die Lautsprecher werden abgeschaltet. Drücken Sie die , um die Lautsprecher gleichzeitig mit dem Kopfhörer (Stereo) zu verwenden. Die Lautstärke des Kopfhörers können über die Tasten „h-phone“ +/- auf der Fernbedienung eingestellt werden.

### Das Hinzufügen eines externen Tiefbasslautsprechers (Subwoofer)

Konsultieren Sie zur optimalen Einbindung und Leistung eines Tiefbasslautsprechers das SLIMstage-Einrichtungshandbuch, Schritt 3, Anschließen eines zusätzlichen externen Subwoofers, sowie die Bedienungsanleitung Ihres Tiefbasslautsprechers.

### Hinzufügen von externen Surround-Lautsprechern

Externe Surround-Lautsprecher können zur Ergänzung des Surround-Klanges zur SLIMstage hinzugefügt werden. (siehe Setup Menü: ERWEITERT, SURROUND-KANAL). Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Fachhändler oder an die technische Support-Abteilung von Soundmatters.

## 4. Erweitert

### RS-232-Schnittstelle

Die SLIMstage verfügt über einen RJ-11-Anschluss (Telefonstecker), durch den über eine RS-232-Schnittstelle die Steuerung der SLIMstage mittels eines Computers oder eines externen Gerätes möglich ist. Zusätzlich bietet der Anschluss über zwei entsprechende Pins auch die Möglichkeit, einen externen IR-Sensor anzuschließen.

Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.soundmatters.com/support/downloads](http://www.soundmatters.com/support/downloads), oder wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder Soundmatters-Kundenservice.

### Sicherheitsabschaltung bei Überhitzung

Bei den digitalen Verstärkern der SLIMstage kommt die modernste Technologie zum Einsatz, die eine klare Wiedergabe deutlich höherer Musikspitzen ermöglicht. Sollte das System bei sehr hoher Lautstärke betrieben werden, die zu einer Überhitzung des Systems führen, wird in der Anzeige die Warnmeldung „TMP“ angezeigt. Sobald Temperaturen erreicht werden, die zu Beschädigungen der SLIMstage führen könnten, schalten sich die Verstärker automatisch ein und aus und in der Anzeige erscheint „PT“. Das Ein- und Ausschalten kann sehr schnell hintereinander erfolgen und als Stottern empfunden werden. Reduzieren Sie zur Deaktivierung des Überhitzungsschutzes einfach die Lautstärke.

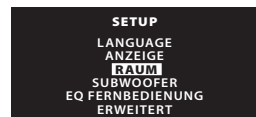
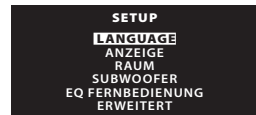
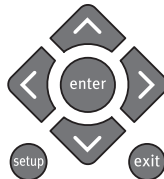
### DB-15-Service-Port

An der SLIMstage steht eine 15-Pin-Buchse z.B. für Wartungs- und Instandhaltungszwecke zur Verfügung. Wenden Sie sich für nähere Informationen bitte an den Soundmatters-Kundenservice.

## 5. Setup-Menüs

Die SLIMstage ist Plug-und-Play-bereit, darüber hinaus ermöglichen Ihnen Setup-Menüs, akustische und funktionale Feinabstimmungen für Ihre spezifische Anwendung vorzunehmen.

1. Drücken Sie für den Zugriff auf das Setup-Menü (oder um das Setup-Menü zu verlassen) die SETUP-Taste.
2. Verwenden Sie die Richtungs-Tasten, um durch die Menüpunkte zu navigieren.
3. Durch Drücken der EXIT-Taste können Sie jederzeit in das vorherige Menü zurückspringen.



### A. Sprachen

►Eingabe: Wählen Sie LANGUAGE, dann die gewünschte Sprache und drücken Sie danach die Eingabetaste(ENTER).

Ergebnis: Das gesamte SETUP-Menü wird nun in der ausgewählten Sprache angezeigt.

### B. Anzeige-Optionen

Das Anzeige der SLIMstage verringert standardmäßig automatisch nach ca. 10 Sekunden die Helligkeit. Weitere Optionen sind die Funktionen Auto Aus (automatische Abschaltung) und EIN(Dauerbetrieb).

►Eingabe: Wählen Sie ANZEIGE, dann ABBLENDUNG, AUS oder EIN und drücken Sie danach die Eingabetaste(ENTER)

Ergebnis: Die Anzeige-Einstellungen werden gespeichert.

### C. Raum-Einstellungen

#### Anpassung der Basisparameter der SLIMstage an Ihre Raumverhältnisse für optimale Leistung

►Eingabe: Wählen Sie RAUM und drücken Sie die Eingabetaste

Ergebnis: Das Untermenü mit den ausgewählten Setup-Optionen wird angezeigt

#### Einstellung der Hördistanz

►►Eingabe: Wählen Sie HÖRDISTANZ und drücken Sie die Eingabetaste

►►►Eingabe: Wählen Sie den gewünschten Abstand und drücken Sie die Eingabetaste

Ergebnis: Die Hördistanz wird gespeichert und die Anzeige springt zurück auf das Raum-Einstellungs-Menü

#### Einstellen der Surround-Balance

►►Eingabe: Wählen Sie SURR BALANCE und drücken Sie die Eingabetaste.

Ergebnis: SURR BALANCE wird angezeigt

►►Eingabe: Wählen Sie die gewünschte Einstellung und drücken Sie die Eingabetaste

Ergebnis: Die neue Surround-Balance wird gespeichert

Tipp: Wenn die eine Seite des Hörbereiches (L oder R) ist akustisch aktive (zum Beispiel, Glas oder hart reflektierende Wände), setzen Sie die Surround Balance etwas zur Seite die den Ton absorbiert (zum Beispiel, Vorhänge, oder eine Öffnung in einen andern Raum).

### Setzen der Raum EQ Parameter

SLIMstage hat einen Equalizer der es möglich macht den Ton nach Platzierung, Raumakustik und Ihrem Geschmack anzupassen

►►Eingabe: Navigieren Sie auf EQ, drücken Sie die Eingabetaste.

Ergebnis: Ein 10 Band Equalizer wird Angezeigt

►►►Eingabe: Schieben sie jeden Regler zum gewünschten Niveau und drücken Sie die Eingabetaste

Ergebnis: Die EQ Einstellungen werden gespeichert und benützt für alle Eingänge

Tipp: Der Raum EQ wird benutzt mit allen Eingängen. Unter erweiterten Einstellungen der EQ für jeden Eingang kann individual eingestellt werden. Um einen individuellen Eingang EQ wieder auf den Raum EQ umzuschalten wählen Sie „EINGANG ZURUECKSETZEN“. Damit setzen Sie den Eingang wieder zurück auf die Werkseinstellung.

### Mittelnlautsprecher Pegel:

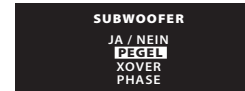
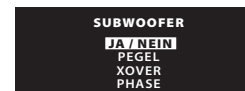
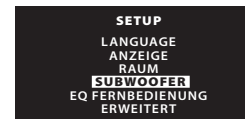
Der Mittelnlautsprecher Pegel kann um Platzierung und Raumakustik zu kompensieren angepasst werden..

►►Eingabe: Wählen Sie MITTENLAUTSPRECHER, dann drücken Sie die Eingabetaste

Ergebnis: Der Mittelnlautsprecher Pegel wird angezeigt

►►►Eingabe: Wählen die den gewünschten Pegel, dann drücken Sie die Eingabetaste

Ergebnis: Der Mittelnlautsprecher Pegel wird gespeichert



### D. Externer Tiefbasslautsprecher (Subwoofer) Setzen der Tiefbasslautsprecher Ausgangsparameter

Diese Funktion ersetzt die Regler, die sich standardmäßig am Tiefbasslautsprecher befinden.

An Ihrem externen Tiefbass Lautsprecher, setzen Sie das Volumen auf Maximum, den Crossover (Übergangsfrequenz) auf die maximale Frequenz und die Phase auf Null

Tipp: Die akustische Integration eines Tiefbasslautsprechers innerhalb eines Audiosystems verlangt in der Regel ein gewisses Hin und Her zwischen der Pegel Feinabstimmung und Crossover Frequenz.

#### Tiefbasslautsprecher (Subwoofer) Ja / Nein

►►Eingabe: Sollten Sie einen externen Tiefbasslautsprecher angeschlossen haben, wählen Sie für das optimale Klangbild SUBWOOFER, JA/NEIN, wählen Sie dann JA und drücken Sie die Eingabetaste

Ergebnis: Die SLIMstage ändert die Übergangsfrequenz der internen Basslautsprecher für einen optimalen Übergang zum Tiefbasslautsprecher.

#### Tiefbasslautsprecher (Subwoofer) Ausgangspegel

Passen Sie den Tiefbasslautsprecher Ausgangs Pegel an für einen reibungslosen Übergang zum eingebauten Basslautsprecher.

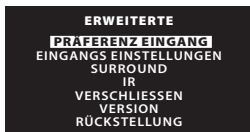
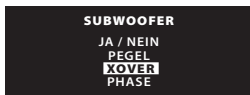
►►Eingabe: Wählen Sie PEGEL und drücken Sie die Eingabetaste

Ergebnis: Der Ausgangspegel des Tiefbasslautsprechers wird angezeigt.

►►►Eingabe: Wählen Sie den gewünschten Subwoofer-Pegel und drücken Sie die Eingabetaste

Ergebnis: Der Pegel wird gespeichert.

Tipp: Die BASS + / - Tasten auf der Fernbedienung ändern die Bass- und die Tiefbasslautstärke



## Externer Tiefbasslautsprecher Crossover

Die Übergangsfrequenz (Crossover) ist voreingestellt für einen reibungslosen Übergang zu den internen Basslautsprechern.

▶▶**Eingabe:** Wählen Sie die gewünschte Übergangsfrequenz dann drücken Sie die Eingabetaste.

**Ergebnis:** Die Übergangsfrequenz wird gespeichert.

**Tipp:** Die Übergangsfrequenz sollte so niedrig wie möglich eingestellt werden, ohne das ein Loch im musikalischen Spektrum entsteht

## Externer Tiefbasslautsprecher Phase

Passt die Phase des Externen Tiefbasslautsprechers an für optimale Raumintegration

▶▶**Eingabe:** Wählen Sie den gewünschten Grad der Phase, und drücken Sie die Eingabetaste

**Ergebnis:** Phase Einstellung wird gespeichert.

**Tipp:** Sollte Ihr Tiefbasslautsprecher eine Phase Anpassung haben, schalten Sie diese auf 0°

## E. EQ FERNBEDIENUNG

### Einstellung eines speziellen EQ für die EQ Taste.

Design ein EQ speziell für Ihre beliebte Aktivität, zum Beispiel: Nachrichten, klassische Musik oder Filme. Dann mit dem Druck der EQ-Taste auf der Fernbedienung können Sie diesen speziellen EQ ein und ausschalten.

▶▶**Eingabe:** Navigieren Sie auf EQ Fernbedienung und drücken Sie die Eingabetaste.

**Ergebnis:** 10 Band Equalizer wird angezeigt

**Tipp:** EQ-Anpassung ist in Echtzeit, so stellen Sie sicher, dass Sie Ihre bevorzugte Aktivität einschalten bevor Sie die EQ Einstellung vornehmen.

▶▶▶**Eingabe:** Bewegen Sie alle Schieberegler in die gewünschte Position, drücken Sie die Eingabetaste

**Ergebnis:** Der gesetzte EQ wird gespeichert und Anzeige springt zum Hauptmenü

▶▶**Eingabe:** Drücken Sie die EXIT Taste

**Ergebnis:** Das Menü System wird geschlossen

– ODER –

▶▶**Eingabe:** Navigieren Sie auf "ERWEITERT" und drücken Sie die Eingabetaste.

**Ergebnis:** Erweiterte Setup-Optionen werden angezeigt

## F. ERWEITERTE EINSTELLUNGEN

### Setzen des PRÄFERENZ EINGANGES

Wenn Sie die SLIMstage einschalten, benutzt Sie immer den PRÄFERENZ EINGANG

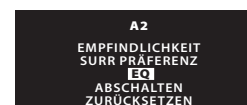
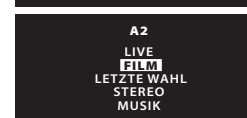
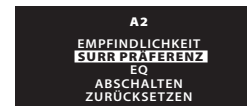
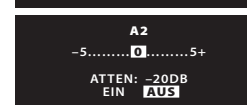
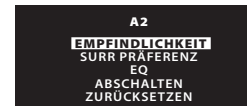
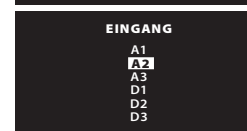
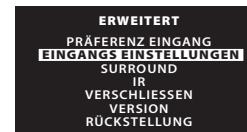
▶▶**Eingabe:** Navigieren Sie zu PRÄFERENZ EINGANG und drücken Sie die Eingabetaste.

**Ergebnis:** Zeigt alle Eingänge und Letzte Wahl

**Tipp:** LETZTE WAHL ist die standardmäßige Werkseinstellung.

▶▶▶**Eingabe:** Navigieren Sie zum gewünschten präferenz Eingang und drücken Sie die Eingabetaste

**Ergebnis:** Der gewählte präferenz Eingang wird gespeichert und setup spring zurück zum Erweiterten Setup Menü



## Setzen der Parameter für jeden Eingang

Individuelle Feinabstimmung der Charakteristika der einzelnen Eingänge.

▶▶**Eingabe:** Navigieren Sie zu EINGANGS EINSTELLUNGEN, drücken Sie die Eingabetaste

**Ergebnis:** Die zur Verfügung stehenden Eingänge werden angezeigt

**Hinweis:** Ändern des aktiven Eingangs und Abspielen von Musik oder Filmen ermöglicht echtzeit Anpassung der Empfindlichkeit und des Eingang EQ.

## Eingangsempfindlichkeit Anpassung

Das Eingangs Empfindlichkeit Niveau der Analogeingänge A1, A2, A3 kann individuell angepasst werden. Außerdem, Analog A2 verfügt über ein -20db Abschwächer.

▶▶**Eingabe:** Wählen Sie EMPFINDLICHKEIT

**Ergebnis:** EMPFINDLICHKEIT Anpassung und Attenuator für -20db wird angezeigt

### Erstellen Sie Lautsprecherpegel-Eingang

Nur am A2 Eingang, können Sie ein Lautsprecher Ausgang anschliessen. Wählen Sie A2 Attenuator -20db EIN.

**Hinweis:** Sie benötigen zur Anpassung ein Verbindungskabel vom Lautsprecher Ausgang zu einer Stereo Mini Buchsen Stecker. Wenden Sie sich bei Fragen bitte an den Kundendienst.

## Wählen Sie die Surround-Modus Präferenz (Stereo, Music, Live oder Movie) für jeden Eingang

▶▶**Eingabe:** Navigieren Sie zu SURR PRÄFERENZ und drücken Sie die Eingabetaste

**Ergebnis:** Surround-Modus-Optionen werden angezeigt

▶▶▶**Eingabe:** Wählen Sie den gewünschten Präferenz-Surround-Modus und drücken Sie die Eingabetaste

**Ergebnis:** SLIMstage wird immer den gewählten Surround Präferenz Modus benutzen wenn der Eingang gewählt wird.

**Tipp:** Unabhängig von Ihrer Präferenz können Sie den Surround-Modus jederzeit über die Fernbedienung verändern.

## Setzen des Eingangs EQ

Für die meisten Anwendungen empfehlen wir, keinen Eingang EQ zu setzen. Wenn Sie einen Eingang EQ setzen wird der Raum EQ abgeschaltet für den Eingang

▶▶**Eingabe:** Navigieren Sie zu EQ und drücken Sie die Eingabetaste

**Ergebnis:** 10 Band Equalizer wird angezeigt

▶▶▶**Eingabe:** Bewegen Sie jeden Schieberegler an die gewünschte Position, dann drücken Sie die Eingabetaste

**Ergebnis:** Setzt den EQ für den gewünschten Eingang, dieser EQ wird aktiv, jedesmal wenn der Eingang gewählt wird.

**Hinweis:** Um den Eingangs-EQ zu deaktivieren und den Raum EQ wieder einzuschalten, wählen Sie ZURÜCKSETZEN oder RÜCKSTELLUNG.



A2  
EMPFINDLICHKEIT  
SURR PRÄFERENZ  
EQ  
**ABSCHALTEN**  
ZURÜCKSETZEN

---

A2  
AUS **EIN**

## EINGANG ABSCHALTEN

Eingang Abschalten bedeutet, dass der abgeschaltete Eingang übersprungen wird, wenn Sie die SOURCE Taste auf der Frontblende drücken, ebenso sollten Sie den Eingang auf der Fernbedienung wählen, antwortet die SLIMstage nicht.

- ▶▶**Eingabe:** Navigieren Sie zu ABSCHALTEN und drücken Sie die Eingabetaste  
**Ergebnis:** Eingang ABSCHALTEN Optionen werden angezeigt
- ▶▶▶**Eingabe:** Wählen Sie AUS oder EIN und drücken Sie die Eingabetaste  
**Ergebnis:** Wenn AUS gewählt wird schaltet der Ausgang ab.

**ACHTUNG:** *Vorsicht mit dieser Funktion... Wenn der Eingang Abgeschaltet ist, verschwindet er, es sei denn, Sie schalten den Eingang wieder EIN im Setup Menü oder setzen alle Funktionen zurück auf die Werkseinstellung.*

A2  
EMPFINDLICHKEIT  
SURR PRÄFERENZ  
EQ  
**ABSCHALTEN**  
ZURÜCKSETZEN

---

A2  
JA **NEIN**

## Eingang ZURÜCKSETZEN auf die Werkseinstellung

Das Zurücksetzen auf Werkseinstellungen setzt alle Funktion zurück auf die Werkseinstellungen und alle Feinabstimmungen die Sie gemacht haben für den Eingang werden gelöscht.

- ▶▶**Eingabe:** Wählen Sie ZURÜCKSETZEN auf Werkseinstellungen und drücken Sie die Eingabetaste  
**Ergebnis:** Optionen werden angezeigt
- ▶▶▶**Eingabe:** Wählen Sie JA oder NEIN und drücken Sie die Eingabe Taste  
**Ergebnis:** Wählen sie JA werden alle Eingangseinstellungen auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

ERWEITERTE  
PRÄFERENZ EINGANG  
EINGANGS EINSTELLUNGEN  
**SURROUND**  
IR  
VERSCHLIESSEN  
VERSION  
RÜCKSTELLUNG

---

**SURROUND**  
**TYPE**  
PEGEL

## Externer Surround Kanal Ausgang

SLIMstage macht es möglich, einen externen hinteren Lautsprecher zur Verbesserung des Surround-Effekts anzuschließen. Der Ausgang ist abgeschaltet wenn die Kopfhörer angeschlossen sind.

**Tip:** Um SLIMstage oder MAINstageHD als externen hinteren Lautsprecher anzuschließen, brauchen Sie ein 3,5mm Stereo Audio Kabel. Verbinden Sie den Rear Channel Ausgang mit dem Analog Eingang 1 der hinteren SLIMstage oder MAINstageHD.

TYPE  
**SLIMSTAGE**  
MAINSTAGE HD  
L & R LAUTSPRECHER

---

**SURROUND**  
TYPE  
**PEGEL**

## Wählen Sie den Surround Lautsprecher Typ

- ▶▶**Eingabe:** Navigieren Sie im Setup Menü zu ERWEITERTE, SURROUND, TYPE wählen Sie den gewünschten Surround Lautsprecher und drücken Sie die Eingabetaste.  
**Ergebnis:** Der Surround Lautsprecher Ausgang wird optimiert für den angeschlossenen hinteren Lautsprecher Typ.

PEGEL  
-10 ..... **0** ..... 10+

## Surround Lautsprecher Ausgangspegel

Anpassung des Ausgangspegels an einen externen Surround-Lautsprecher.

- ▶▶**Eingabe:** Wechseln Sie zu Pegel und drücken Sie die Eingabetaste. Benützen Sie einen Film den Sie gut kennen und passen Sie den Pegel an.

ERWEITERT  
PRÄFERENZ EINGANG  
EINGANGS EINSTELLUNGEN  
SURROUND  
IR  
VERSCHLIESSEN  
VERSION  
RÜCKSTELLUNG

IR  
**INTERN** EXTERN

IR SENSOR  
ZUM EINSCHALTEN DES INTERNEN  
IR SENSORS MUTE UND SOURCE KNOFF  
FÜR 2 SEKUNDEN DRÜCKEN  
BESTÄTIGEN **CANCELN**

## IR Sensor

SLIMstage kann über den Internen IR-Sensor, den optionalen Externen IR-Sensor, oder über den RS-232 Port kontrolliert werden.

Normal ist INTERN. Wählen Sie EXTERN, wenn Sie die SLIMstage über die RS-232 Schnittstelle kontrollieren (eingeschlossen wenn ein RF Fernbedienungsadapter angeschlossen wird) oder, wenn Sie die SLIMstage als Surround Lautsprecher benutzen (um zu vermeiden, dass Ihre IR-Fernbedienung aus Versehen die Einstellungen ändert).

- ▶▶**Eingabe:** Gehen Sie zu IR und drücken Sie die Eingabetaste.  
**Ergebnis:** IR Sensor Optionen werden angezeigt
- ▶▶▶**Eingabe:** Wählen Sie INTERN oder EXTERN, und drücken Sie die Eingabetaste  
**Ergebnis:** Wenn EXTERN ausgewählt wurde, wird ein Bestätigungsmenü angezeigt.

**WICHTIG:** Drücken Sie die MUTE und SOURCE Tasten gleichzeitig für 2 Sekunden um den Internen IR Sensor einzuschalten.

- ▶▶**Eingabe:** Wählen Sie BESTÄTIGEN oder CANCELN.  
**Ergebnis:** Wählen Sie BESTÄTIGEN, schaltet der Interne Sensor unverzüglich ab.

**Tip:** Verbindung und Programmier Anweisungen, finden Sie auf der Soundmatters Website.

ERWEITERTE  
PRÄFERENZ EINGANG  
EINGANGS EINSTELLUNGEN  
SURROUND  
IR  
**VERSCHLIESSEN**  
VERSION  
RÜCKSTELLUNG

VERSCHLIESSEN  
ZUM ÖFFNEN DIE TASTE SETUP,  
LAUTSPRECHER, EXIT DRÜCKEN  
**CANCELN** VERRIEGELN

## VERSCHLIESSEN des Setup Menü

Verhindert versehentliche Setup-Änderungen

- ▶▶**Eingabe:** Navigieren Sie zu ERWEITERTE, VERSCHLIESSEN und drücken Sie die Eingabetaste.  
**Ergebnis:** Das Menü verschließen wird angezeigt
- ▶▶▶**Eingabe:** Wählen Sie CANCELN oder VERRIEGELN und drücken Sie die Eingabetaste  
**Ergebnis:** Wählen Sie VERRIEGELN wird das Setup Menü gesperrt.

Zum Öffnen des Setup Menü drücken Sie in Sequenz die Tasten SETUP, , EXIT auf der Fernbedienung

ERWEITERTE  
PRÄFERENZ EINGANG  
EINGANGS EINSTELLUNGEN  
SURROUND  
IR  
VERSCHLIESSEN  
VERSION  
RÜCKSTELLUNG

VERSION  
MODEL: 40  
ELECTRO: 1.00  
SW: 1.0.0/1.0.0  
SERIE #: S1035000025

## VERSION

Version zeigt Ihnen wichtige Informationen über Ihre SLIMstage einschließlich Modell, Electronic Version, Software Version und Seriennummer.

- ▶▶**Eingabe:** Navigieren Sie zu VERSION und drücken Sie die Eingabetaste.

ERWEITERT  
PRÄFERENZ EINGANG  
EINGANGS EINSTELLUNGEN  
SURROUND  
IR  
VERSCHLIESSEN  
VERSION  
**RÜCKSTELLUNG**

RÜCKSTELLUNG  
AUF WERKS EINSTELLUNGEN  
ZURÜCKSETZEN?  
JA **NEIN**

## Alle Einstellungen auf die Werkseinstellung zurückstellen - RÜCKSTELLUNG

Das Zurücksetzen auf Werkseinstellungen setzt alle Funktion zurück auf die Werkseinstellungen und alle Feinabstimmungen die Sie gemacht haben werden gelöscht.

- ▶▶**Eingabe:** Wählen Sie RÜCKSTELLUNG und drücken Sie die Eingabetaste  
**Ergebnis:** Optionen werden angezeigt
- ▶▶▶**Eingabe:** Wählen Sie JA oder NEIN und drücken Sie die Eingabe Taste  
**Ergebnis:** Wählen sie JA werden alle Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

Drücken Sie EXIT, um zum vorherigen Menü zu wechseln  
Drücken Sie EXIT nochmals um das Setup-Menü zu verlassen

## 6. Häufig gestellte Fragen (FAQ)

Die aktuellsten FAQs finden Sie auf unserer Website unter [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com)

### Q1. Wie soll die SLIMstage aufgestellt und positioniert werden für beste Leistung?

SLIMstage funktioniert gut in nahezu allen Anwendungen, wie für alle Lautsprecher, kann mit ein wenig Sorgfalt in der Platzierung die beste Leistung erreicht werden.

**Beste Hi-Fidelity:** Das System sollte auf den Hörer ausgerichtet sein, mit Hilfe der NeigungsfüÙe oder der Wandhalter richten Sie die SLIMstage so aus dass Sie direkt auf den Hörer zeigt.

Wenn die SLIMstage in einem Wandregal sitzt, sollte das Gerät so weit wie möglich nach vorn geschoben werden um den größten Abstrahlwinkel zu erzielen.

**Bester Surround:** Alle Surround-Systeme haben einen "Sweet Spot" einen Ort wo der Surround-Effekt maximiert ist. Die Größe dieses Gebietes variiert je nach Ihrer Entfernung von der SLIMstage... wenn Sie näher als 2m von der SLIMstage sitzen, ändern Sie im Setup Menü, RAUM, HÖRDISTANZ auf <2m.

**Bester Bass:** Platzierung eines Lautsprechers gegen eine schwere harte Oberfläche verstärken den Bass. Je mehr Flächen gegen die SLIMstage sitzt, desto mehr Bass. Am wenigsten Bass wäre schwimmend in der Mitte des Raumes. Der beste Bass wäre in einer Ecke auf dem Boden. Die eingebauten Tieftöner sind auf der Unterseite der SLIMstage, deshalb muss ausreichend Platz unterhalb der Einheit bleiben (ca. 2cm).

### Q2. Der Bass ist überraschend gut für ein so kleines Geräte... aber ich will mehr! Kann ich ein externer Subwoofer anschließen?

Ja, SLIMstage verfügt über eine Subwoofer Ausgang Buchse für den Anschluss an die akustisch abgestimmten soundmatters SUBstage™ Tieftöner oder praktisch jeden Hi-Fi Subwoofer mit eingebautem Verstärker. SLIMstage's Subwoofer Ausgang ist eine platzsparender 3.5mm Mini-Klinkenstecker, wenn Sie nicht unsere SUBstage benutzen, benötigen Sie ein 3.5mm Mini-Klinkenstecker zu Cinch Adapter Kabel, für SUBstage ist das Kabel im Lieferumfang enthalten.

### Q3. Ich liebe die SLIMstage, will aber mehr Lautstärke?

Hier sind einige Optionen – schließen Sie einen externer Subwoofer wie die SUBstage (oder zwei SUBstage) an und / oder eine zusätzliche SLIMstage auf der Rückseite für die hinteren Kanäle und / oder ein Upgrade auf eine größere SLIMstage. Tritt das Problem nur bei der Verwendung einer bestimmten Quelle auf, können Sie die Empfindlichkeit des Eingangs erhöhen (siehe "ERWEITERT, EINGANGS EINSTELLUNGEN, EMPFINDLICHKEIT).

### Q4. Wie kann ich die SLIMstage und meinen Fernseher von der gleichen Fernbedienung kontrollieren?

Die SLIMstage Fernbedienungsfunktionen können einfach gelernt werden bei Universal Fernbedienungen mit Lernfunktion. Die Lautstärke kann bei viele Fernseher, Kabel oder Satelliten Fernbedienungen durch Eingabe eines Denon® Verstärker Audio Code kontrolliert werden. Wenden Sie sich an die Anweisungen Ihrer Fernseher Fernbedienung.

### Q5. Um die SLIMstage mit meiner fortgeschrittenen Fernbedienung oder Home Automation System zu integrieren brauche ich die IR-Codes der Fernsteuerung, wo finde ich diese?

Die SLIMstage diskreten IR-Codes finden Sie im Download-Bereich auf [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com).

### Q6. Kann ich die SLIMstage auch dann nutzen, wenn ich auf Übersee Reisen bin?

SLIMstages nutzt eine Hochleistungsnetzteil das für den Betrieb in fast jedem Haushalt weltweit funktioniert. Spannung: 95-240VAC, 50/60Hz. Ersetzen Sie einfach das Netzkabel des externen Netzteil-Modul.

### Q7. Ist es empfehlenswert die SLIMstage gegen Überspannung zu schützen?

SLIMstage, wie alle elektronischen Geräte sollten gegen Überspannung geschützt werden.

### Q8. Geht die SLIMstage von selbst in den energiesparenden Modus, oder muss ich diesen aktivieren?

Die SLIMstage sollte durch Drücken der OFF / Standby-Taste auf der Fernbedienung ausgeschaltet werden.

Darüber hinaus schaltet die SLIMstage nach 2 Minuten ohne Audio Eingangssignal automatisch in den Energie-Spar Modus.

### Q9. Beim Umschalten zwischen dem Normalmodus und dem Dialog+ Modus höre ich manchmal einen großen Unterschied und manchmal gar keinen. Warum?

Es gibt eine Reihe von Gründen. Wenn der Basspegel aufs Maximum eingestellt ist, kann er den Dialog+ überschatten. Wenn Sie Musik oder anderes Material hören das keine Stimmen hat, ist der Unterschied klein.

## 7. Problemlösung

### 1. Problem: Das System liefert keinen Ton

#### Lösungen:

- Überprüfen Sie, ob das gewünschte Quellgerät (d.h. DVD oder TV) eingeschaltet ist und sich im Wiedergabemodus befindet
- Sollten die Kopfhörer angeschlossen sein, stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher nicht ausgeschaltet sind.
- Ist das Netzkabel an eine stromführende Steckdose angeschlossen und fest in das SLIMstage-Netzteil eingesteckt, und ist das Netzteil an der Rückseite der SLIMstage angeschlossen?
- Ist der Lautstärkereglern an der SLIMstage ausreichend hoch eingestellt
- Drücken Sie die Taste „Source“ auf der SLIMstage oder der Fernbedienung, um eine aktive Eingangsquelle auszuwählen

### 2. Problem: Ich wähle eine Eingabequelle auf der Fernbedienung, aber diese wird nicht angezeigt

#### Lösung:

- Die Eingangsquelle ist "abgeschaltet"... Siehe ERWEITERT, EINGANGS EINSTELLUNGEN, ABSCHALTEN? im Setup-Menü.

### 3. Problem: Nicht genügend Bässe

#### Lösungen:

- Erhöhen Sie den Basspegel über die Fernbedienung
- Erhöhen Sie den Basspegel im Setup-Menü
- Siehe auch FAQ / Q1 zum Einfluss der Platzierung auf die Basswiedergabe
- Schließen Sie zusätzlich einen SUBstage-Subwoofer an!

### 4. Problem: Ich höre keinen oder nur unzureichenden Surround-Sound

#### Lösungen:

- Stellen Sie sicher, dass Sie sich im Musik-, Live- oder Movie- (und nicht im Stereo-) Modus befinden. Der Movie-Modus bietet den meisten Surround-Sound.
- Stellen Sie sicher, dass Sie sich in einer Hörposition innerhalb eines 45-Grad-Winkels von der Mitte der SLIMstage aus befinden, dem sogenannten "Sweet Spot"
- Stellen Sie sicher, dass alle EQ- & Surround-Modi, die in den DVD-Player oder andere Quellkomponenten integriert sind, deaktiviert wurden!
- Siehe auch unter FAQ / Q1 zur richtigen Platzierung
- Schließen Sie zusätzlich Aktivlautsprecher an, die Sie im hinteren Bereich des Raumes positionieren.

### 5. Problem: Instabile oder keine Funktion der Fernbedienung

#### Lösungen:

- Stellen Sie sicher, dass die Batterien neu sind
- Drücken Sie die MUTE und SOURCE Tasten gleichzeitig für 2 Sekunden um den Internen IR Sensor einzuschalten.

### 6. Problem: Diffuses Klangbild

#### Lösungen:

- Stellen Sie sicher, dass bei allen an die SLIMstage angeschlossen Quellen sämtliche DSP-/Surround-/Klangverbesserungs-Modi deaktiviert sind

b. Überprüfen Sie im Abschnitt Eingangs Empfindlichkeit, dass die Empfindlichkeit nicht zu hoch gesetzt ist, da dies zu einer Überlastung des Audioeingangs führen kann.

**7. Problem: Das System scheint zu „hängen“ bzw. reagiert nicht mehr**

**Lösung:**

a. Die Elektronik der SLIMstage umfasst einen leistungsfähigen Mikroprozessor. Sollte das Gerät instabil laufen, ziehen Sie den Netzstecker einfach für 15 Sekunden aus der Steckdose und stecken ihn dann wieder ein, um den internen Computer wieder auf Normalbetrieb zurückzusetzen.

**8. Problem: In der Anzeige erscheint „TMP“ oder „PT“ und die Lautsprecher schalten ein und aus**

**Lösung:**

a. Der Überhitzungsschutz wurde aktiviert ... Reduzieren Sie die Lautstärke.

**9. Problem: Die Lautstärke ist zu gering**

**Lösungen:**

a. Erhöhen Sie, wenn möglich, die Ausgangsleistung am verwendeten Quellgerät.

b. Erhöhen Sie die Eingangsempfindlichkeit, siehe ERWEITERT, EINGANGS EINSTELLUNG, EMPFINDLICHKEIT.

**10. Problem: Anschluss an Kabel-TV-Box besteht, es gibt aber keinen Ton**

**Lösungen:**

a. Leider besitzen einige Kabel-TV-Boxen digitale oder sogar analoge (Cinch rot/weiß) Audio-Scheinausgänge (die im Inneren der Box nicht verkabelt sind). Wenden Sie sich an Ihren Kabel-TV-Anbieter, um die Ausgabemöglichkeiten Ihrer Box zu überprüfen.

b. Wenn Sie den digitalen Audioausgang Ihrer Kabel-TV-Box benutzen, kann es vorkommen, dass dieser nur auf einem HDTV-Kanal funktioniert. Um die Ausgabe der Audiosignale auf anderen Kanälen zu ermöglichen, müssen Sie auch eine Verbindung zum analogen Audio-Ausgang herstellen und auf der SLIMstage auf die korrekte Eingabequelle umschalten.

**11. Problem: Optisches Kabel passt nicht**


**Lösungen:**

a. Stellen Sie sicher, dass die transparenten Schutzkappen von den Kabelenden entfernt wurden

b. Einige Ersatzkabel von Fremdherstellern haben zu große Stecker-„Mäntel“ und passen möglicherweise nicht.

**12. Problem: Ich habe keinen Zugriff auf das SETUP-Menü**

**Lösung:**

a. Der SETUP-Zugriff ist gesperrt. Drücken Sie auf der Fernbedienung nacheinander die Tasten SETUP, , EXIT.

## 8. Technische Daten

### SLIMstage 5.1 Surround-Sound-Konsole

- Surround-Algorithmen: Euphony™ HD dekodiert Analog, PCM, Dolby Digital 2.0/5.1, DTS Digital Surround, DTS 96/24
- 5.1-Kanal-Dekodierung: Dolby Digital, DTS Digital Surround, DTS 96/24
- 2.0-Kanal-Dekodierung: Dolby Digital, PCM
- 2-Kanal-bis 5-Kanal-Konvertierung: Euphony™ HD
- Leistung: Klasse-D-Verstärker (RMS-Leistung mit Klirrfaktor von <0,8%)
  - SLIMstage 30 - Satelliten 80W, Woofers 60W
  - SLIMstage 40 - Satelliten 80W, Woofers 90W
  - SLIMstage 50 - Satelliten 80W, Woofers 130W
- Maximaler SPL @ 1m: •
  - SLIMstage 30 - 103dB
  - SLIMstage 40 - 106dB
  - SLIMstage 50 - 109dB
- Hauptlautsprecher:
  - SLIMstage 30 - je 4, 50x50mm, mit patentierten LMD Neo-Sandwich-Magneten
  - SLIMstage 40 - je 4, 50x50mm, mit patentierten LMD Neo-Sandwich-Magneten
  - SLIMstage 50 - je 4, 50x50mm, mit patentierten LMD Neo-Sandwich-Magneten

- Woofer-Reihen:
  - SLIMstage 30 - 2 Woofer-Reihen \*
  - SLIMstage 40 - 3 Woofer-Reihen \*
  - SLIMstage 50 - 4 Woofer-Reihen \*
  - \* Jede Lautsprecherreihe umfasst einen aktiven Hochleistungs-Woofer, 75mm, mit patentierten LMD Neo-Sandwich- Magneten, und-zwei Bassradiatoren, 75mm
- Stromversorgung: Digital, 95-265Vac, 50/60 Hz, 36V
- Eingänge (6)
  - Analog 1 - Stereo 3,5 mm
  - Analog 2 - Stereo 3,5 mm mit 20dB Dämpfung für Lautsprecher-Eingangsepegel
  - Analog 3 - Stereo 3,5 mm Frontblende, mit automatischer Umschaltung
  - Digital 1 - SP/DIF Koax
  - Digital 2 - Optisch / TosLink
  - Digital 3 - Optisch / TosLink
- Ausgänge (3)
  - Analog: Subwoofer-Ausgang - Stereo 3,5 mm
  - Analog: Kopfhörer (Euphony Virtual Surround)-Stereo 3,5 mm
  - Hintere Kanal-Ausgänge
- Lieferumfang
  - IR-Fernbedienung
  - Netzteil mit Kabel
  - EZ-Tilt™-Stellfüße mit Erhöhungseinsatz
  - Wandhalterung für Wandmontage inklusive Montagezubehör
    - je 1 - optisches Kabel, 3m
    - je 1 - 3,5 mm Miniklinken-Kabel, 3m
    - je 1 - 3,5 mm Miniklinke auf Cinch-Stereo-Kabel (männl.)
    - je 1 - digitales Koax-Cinch-Kabel, 3m
- Regler
  - Master, Kopfhörer-Lautstärke (Fernbedienung und Frontblende)
  - Subwoofer-Pegel (nur Fernbedienung)
  - Quelle auswählen, Stumm (Fernbedienung und Frontblende)
  - Surround/Stereo (nur Fernbedienung)
- Modi: Ein, Mute, Aus / Standby
- Aus / Standby-Leistungsaufnahme: 2W oder weniger
- Gewicht (ca.):
  - SLIMstage 30 - 7,5 kg
  - SLIMstage 40 - 8,5 kg
  - SLIMstage 50 - 9,5 kg
- Abmessungen:
  - SLIMstage 30 (BxHxT) - 790 x 88 x 93mm
  - SLIMstage 40 (BxHxT) - 990 x 88 x 93mm
  - SLIMstage 50 (BxHxT) - 1206 x 88 x 93mm
  - Höhe mit EZ-tilt-Stellfüßen, alle Modelle (H) - 112mm
  - Höhe mit Füßen + Erhöhungseinsatz, alle Modelle (H) - 132mm
  - Tiefe inklusive Wandhalterung, alle Modelle (T) - 127mm

*soundmatters® hat sich dem Grundsatz der kontinuierlichen Produktverbesserung verschrieben, weshalb Änderungen bezüglich der technischen Spezifikationen auch ohne vorherige Ankündigung vorbehalten sind.*

## 9. Garantie / Service

Zwei Dinge sind nötig, um eine problemlose Abwicklung des Services für den Fall sicherzustellen, dass Reparaturen im Rahmen Ihres Garantieanspruchs erforderlich sind.

1. Bewahren Sie Ihren Original-Kaufbeleg an einem sicheren Ort auf. Eine Kopie der Quittung wird benötigt, um Garantieleistungen in Anspruch nehmen zu können.
2. Stellen Sie sicher, dass Ihr Einzelhändler das Datum, die Modell-Nummer und die Seriennummer (sofern zutreffend) des Gerätes auf dem Kaufbeleg notiert hat. Um sich noch zusätzlich abzusichern, sollten Sie sich die detaillierten Informationen zu Ihrem Kauf gesondert notieren und an einem sicheren Ort aufbewahren. Für den Fall, dass Sie den Kaufbeleg verlegen, kann Ihnen Ihr Händler möglicherweise eine Kopie zur Verfügung stellen.

Nehmen Sie sich einen Moment Zeit, die für Sie geltenden Garantiebestimmungen durchzulesen.

### Bei Einsendung eines Produktes für Servicezwecke gilt:

- Senden Sie eine E-Mail an Soundmatters oder nehmen Sie telefonisch Kontakt auf, um die korrekte Lieferadresse für Wartungs- und Reparaturarbeiten und eine Rücksendung Autorisation Nummer zu erhalten. Notieren Sie diese Nummer unbedingt auf der Versandetikette und legen Sie eine Kopie Ihres Original Kaufbelegs mit Kaufdatum, Modell Nummer und der Serien Nummer des Gerätes bei.
- Versenden Sie Geräte immer in der vollständigen Originalverpackung.
- Vermeiden Sie den Versand von Geräten per Post. Sollte dies zwingend nötig sein, sollten Sie das Paket per Einschreiben und versichert verschicken.

### soundmatters limitierte Garantie

- soundmatters International, Inc. (soundmatters) gewährt dem ursprünglichen Kunden/Käufer eine Garantie dass, das soundmatters Produkt in diesem Handbuch beschrieben, frei von Defekten in Material und Verarbeitung ist, für einen Zeitraum von zwei (2) Jahre vom Datum des Kaufes.
- soundmatters alleinige Verpflichtung im Rahmen dieser Garantie besteht darin, kostenfrei Teile und Arbeit zur Verfügung zustellen zur Behebung der Mängel, falls vorhanden, während der Garantiezeit.
- Diese Garantie ist die einzige und ausschließliche Garantie in Bezug auf das Produkt.
- Alle anderen Gewährleistungen sind hiermit ausgeschlossen.
- Weder soundmatters noch der autorisierte Händler der das Produkt verkauft, ist verantwortlich für Indirekte, Zufällige oder Folgeschäden. Einige Staaten erlauben keinen Ausschluss oder Einschränkung von Zufälligen oder Folgeschäden, so dass die obige Einschränkung oder Ausschluss möglicherweise nicht auf Sie zutreffen. Diese Garantie gibt Ihnen bestimmte gesetzliche Rechte und Sie haben auch andere Rechte, die sich von Staat zu Staat unterscheiden.

### Diese Garantie ist beschränkt auf:

- Produkte, die von autorisierten soundmatters Händlern gekauft werden. Auf Anfrage liefert soundmatters eine Liste der autorisierten Händler.

### Um Service zu erhalten, müssen Sie:

- Das Produkt mit Fracht bezahlt im Voraus und versichert versenden, zu Ihrem soundmatters Händler von dem Sie das Produkt erworben haben, eine soundmatters autorisierte Service Agentur, ein soundmatters autorisierter Distributor oder zu Soundmatters International. Bei Bedarf können Sie vom soundmatters Kunden Service eine Liste der Anschriften der zugelassenen unabhängigen Service-Agenturen in Ihrer Nähe bekommen.
- Den Kaufnachweis in Form einer Kopie des Original Kaufbeleges mit Datum, Modell-Nummer und Seriennummer (sofern vorhanden) des Produktes beilegen.

### Diese Garantie schliesst aus:

- Schäden die das Ergebnis von Missbrauch, Misshandlung, Unfall (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Schäden durch Wasser) sind, Anschluss fehlerhafter oder falsch eingestellter Geräte, oder die Verwendung des Produktes mit Geräten, für die es nicht beabsichtigt war.

- Kosmetische Mängel, die über dreißig (30) Tage nach dem Datum des Kaufs auftreten. Kosmetische Schäden die durch unsachgemäße Handhabung entstehen sind ebenfalls ausgeschlossen.
- Produkte, die für kommerzielle Zwecke genutzt werden.
- Die Kosten für die Entfernung oder Neuinstallation des Produktes.
- Schäden, die entstehen wenn das Produkt zum Service versandt wird. Siehe oben die Versand Informationen.

### Diese Garantie ist wichtig, wenn:

- Die Produkt Identifizierung oder Seriennummernaufkleber entfernt ist oder unleserlich ist in irgendeiner Weise.
- Das Produkt repariert oder gewartet wird bei nicht soundmatters autorisierten Händlern oder Service-Agenturen.

### Für Garantie Informationen kontaktieren Sie bitte:

soundmatters international, inc  
reno, nv 89501  
phone: 775 981 1460  
in the usa 800-698 SOMA (7662)  
email: service@soundmatters.com  
web: www.soundmatters.com



Dolby und das Doppel-D symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.



Hergestellt unter der Lizenz nach U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & andere U.S. und weltweite Patente ausgestellt & anhängig. DTS und DTS Digital Surround sind eingetragene Warenzeichen und das DTS logo und Symbol sind Warenzeichen von DTS, Inc.  
© 1996-2007 DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.



EUPHONY HD ist ein Warenzeichen von DiMAGIC Co. Ltd

Soundmatters ist ein Warenzeichen von Soundmatters International Inc.

## Precauciones importantes de seguridad

### PRECAUCIÓN – Riesgo de descarga eléctrica – No abra

**1. Lea las instrucciones** – todas las instrucciones de seguridad y operación deben ser leídas antes de operar el producto.

**2. Mantenga estas instrucciones** – las instrucciones de seguridad y operación deben ser retenidas para una referencia futura.

**3. Tome en cuenta todas las advertencias** – todas las advertencias en el producto y la guía del usuario deben ser consideradas.

**4. Siga todas las instrucciones** – todas las instrucciones de operación y uso deben ser seguidas.

**5. Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia o humedad** – el producto no debe ser usado cerca del agua – por ejemplo, cerca de la tina de baño, lavabo, fregadero, tina de lavandería, en el sótano, o cerca de una alberca y algo parecido. El aparato no deberá ser expuesto al agua goteando o salpicando y objetos que estén llenos con líquidos, como jarrones, no deberán ser colocados sobre el aparato.

**6. Limpiar solamente con un paño seco.**

**7. No bloquee ninguna abertura de ventilación.** Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante. Las aberturas en el gabinete son proporcionadas para ventilación y para asegurar una operación fiable del producto y para protegerlo de sobrecalentamiento, y estas aberturas no deben ser bloqueadas o cubiertas. Al colocar el producto sobre una cama, sofá, alfombra o una superficie similar nunca deberá bloquear las aberturas. El producto no deberá colocarse en una instalación construida como un librero o estante al menos que una ventilación apropiada sea proporcionada o las instrucciones del fabricante han sido consideradas.

**8. No instale cerca de una fuente de calor** como radiadores registros de calor, estufas, u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.

**9. No ignore el propósito de seguridad de la clavija polarizada o aterrizada.** Una clavija polarizada tiene dos láminas, una mas ancha que la otra. Una clavija aterrizada tiene dos láminas y una tercera para aterrizamiento. La lámina mas ancha o el tercer lamina es proporcionada para su seguridad. Si la clavija proporcionada no coincide con su tomacorriente, consulte aun electricista para el reemplazo del tomacorriente obsoleto.

**10. Cordones Eléctricos y Adaptadores Eléctricos** – utilice solamente los cordones eléctricos y adaptadores eléctricos proporcionados por el fabricante del producto.

Nunca enrede un cordón eléctrico alrededor del adaptador eléctrico o de otro objeto. Si lo hace puede tensionar el cordón eléctrico y causar grietas o quemaduras. Esto puede presentar un riesgo de seguridad.

Siempre dirija los cordones de manera que no camine sobre ellos, se tropiece o los pinche con otros objetos.

Proteja el cordón y adaptador eléctrico de líquidos por ejemplo, no los deje cerca de un fregadero, tina, inodoro o sobre pisos que sean limpiados con líquido limpiador. Los líquidos pueden causar un corto circuito, particularmente si el cordón y el adaptador han sido tensionados por mal uso. Los líquidos también pueden causar una corrección gradual de las terminales del cordón y/o de las terminales del conector en el adaptador, donde puede eventualmente resultar un sobrecalentamiento.

Siempre asegúrese que todos los conectores de los cordones estén asegurados y completamente conectados en los tomacorrientes.

No use un adaptador que muestre corrosión en los pines de entrada CA y/o muestre signos de calentamiento (como plástico deformado) en la entrada CA o en cualquier parte del adaptador.

No use ningún cordón donde los contactos eléctricos o cualquier Terminal muestre signos de corrosión o sobrecalentamiento o donde el cordón muestre que ha tenido algún daño.

**11. Solo use accesorios especificados por el fabricante.**

**12. Utilice solo el carro, estrado, tripie, soporte o mesa especificada por el fabricante, o vendidos con el aparato.** Cuando el carro sea usado, tenga precaución cuando mueva la combinación carro/aparato para evitar una lesión al voltearse. Al colocar el producto en una lugar inestable como un carro inestable, soporte o mesa, pueden causar que el producto se caiga, causando lesiones serias a un niño o a un adulto, y danos serios al producto.



**13. Desconecte el aparato durante tormentas eléctricas o cuando no este en uso por un periodo de tiempo largo.** Un filtro de sobrecarga también puede prevenir el daño y es recomendado.

**14. Dirija todos los servicios al personal calificado de servicios.** El servicio es requerido cuando el aparato ha sido dañado de alguna forma, como cuando el cordón de la fuente de alimentación o clavija sean dañadas, liquido ha sido derramado o algún objeto se ha caído sobre el aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o humedad, no opere normalmente o se ha caído.

**15. Este producto debe ser operado solamente con el tipo de fuente de energía indicada en la etiqueta de mercadeo.** Si no esta seguro del tipo de fuente de energía en su casa, consulte su proveedor del producto o la compañía local de energía. Para productos diseñados para operar con baterías u otras fuentes, diríjase a las instrucciones de operación.

**16. Sobrecarga** – no sobrecargue los tomacorrientes de pared, extensiones o tomacorrientes integrales, si lo hace puede causar un riesgo de incendio o descarga electrica.

**17. Entrada de un objeto y un liquido** – nunca presione objetos de cualquier tipo en el producto a través de las aberturas, porque pudieran tocar puntos con voltajes peligrosos o pueden poner en corto partes que pueden resultar en un incendio o descarga eléctrica. Nunca derrame algún liquido sobre el producto. Ajuste solo los controles que estén cubiertos en las instrucciones de operación, un ajuste impropio de otros controles pudiera dañar y a menudo requerirá un trabajo extensivo por un técnico calificado para restaurar este producto a su operación normal.

**18. Reemplazo de partes** – cuando se requiera un reemplazo de partes asegúrese que el técnico de servicio ha usado partes del reemplazo especificadas por el fabricante o tiene las mismas características que las partes originales.

Sustituciones no autorizadas pudieran causar un incendio, descarga electrica o algún otro peligro.

**19. Cuando se complete cualquier servicio o reparación de este producto,** pida al técnico de servicio que realice revisiones de seguridad para determinar que el producto esta en condiciones apropiadas de operación.

**20. No intente dar servicio a este producto usted mismo,** abriendo o removiendo cubiertas pudiera exponerse a voltajes peligrosos u otros peligros. Dirija todos los servicios al personal calificado de servicios.

**21. Montaje del soporte de pared** – diríjase al fabricante del soporte de montaje para instrucciones, confirme que el soporte esta seguramente montado al SLIMstage y a la pared de una manera que no se aflojara durante la operación del producto.

**ADVERTENCIA Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia o humedad.**



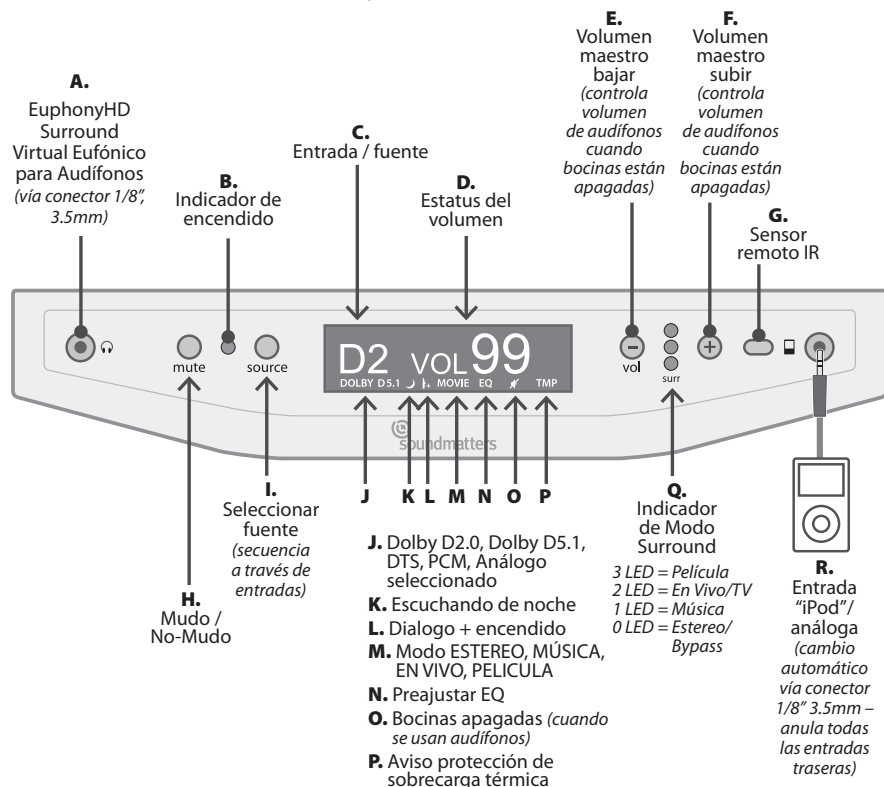
**PRECAUCIÓN**  
Riesgo de descarga eléctrica  
No abra.



## Conexiones y Colocación

**NOTA IMPORTANTE:** Antes de utilizar este manual de operación, por favor siga las instrucciones en la guía de configuración para hacer todas las conexiones y la posición apropiada del SLIMstage.

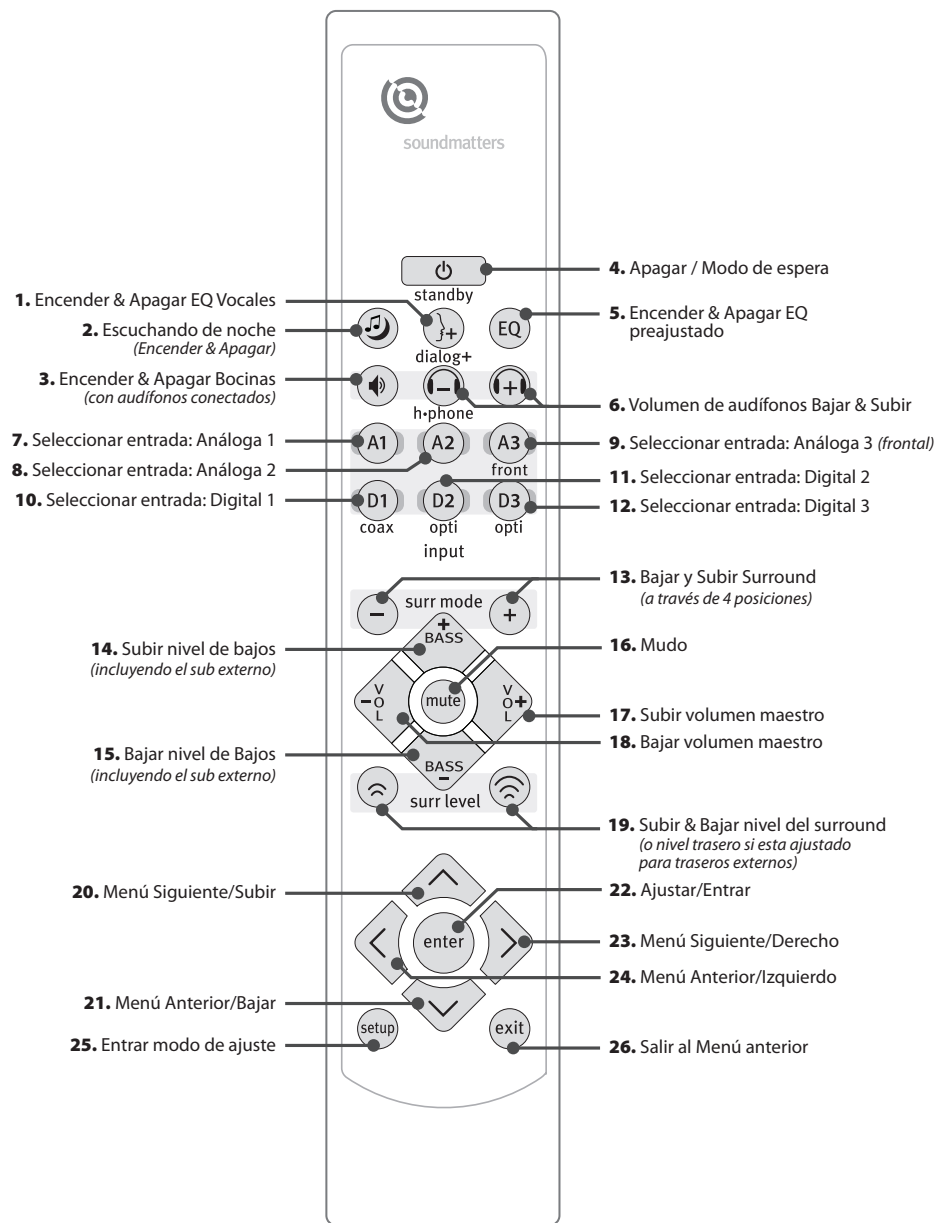
## Diseno del control del panel frontal



### Contenido

	página
• Seguridad . . . . .	56
• Conexiones y Colocación . . . . .	58
• Panel frontal y control remoto . . . . .	58-59
1. Operación . . . . .	60
2. Ajustes . . . . .	60
3. Audífonos . . . . .	61
4. Avanzado . . . . .	61
5. Menús de Configuración . . . . .	62
6. FAQ. . . . .	68
7. Solución de problemas . . . . .	69
8. Especificaciones. . . . .	70
9. Garantía/Servicio . . . . .	72

## Diseno del control remoto



## 1. Operación

### Encender/Apagar

Encienda el SLIMstage presionando cualquier botón sobre el panel frontal o control remoto. Apague presionando el botón apagar/espera del control remoto.

APAGAR/ESPERA – Desenergiza todos los componentes excepto el sensor IR. El consumo de energía es menos de 2.0W

### Selección de Entrada/Fuente

Para seleccionar la fuente presione el botón de entrada deseado en el control remoto (A1, A2, A3, D1, D2,D3), o secuencia las entradas vía botón del panel frontal. La pantalla indicará la fuente seleccionada. Presionando repetidamente el botón frontal cambiará la unidad a través de las entradas de la fuente secuencialmente.

### Detección y Conversión Automática de la Señal

La tecnología EuphonyHD de procesamiento surround del SLIMstage puede manejar virtualmente todo tipo de señales incluyendo análogas, Dolby Digital 2.0, 5.1, DTS Digital Surround, DTS 96/24 o PCM.

La pantalla indicará si la señal recibida por el SLIMstage es Dolby Digital 2.0, 5.1, DTS, PCM o análoga.

En los modos MÚSICA, EN VIVO, y PELÍCULA, la tecnología EuphonyHD del SLIMstage automáticamente convierte las 2 fuentes del canal ( como Estereo, Dolby 2.0, o estereo PCM) a surround.

### Modo Surround

El EuphonyHD del SLIMstage provee de estereo y tres modos diferentes surround los cuales pueden ser seleccionados con los botones – + del modo “surr” del control remoto. El modo seleccionado se remarcará momentáneamente en la pantalla LCD y continuará desplegada en la barra LED azul vertical.

No LED . . SURR APAGADO . . . Estereo/Bypass

1 LED . . . . . MÚSICA . . . . . Efecto surround suave, ideal para música de sala

2 LED . . . . . EN VIVO . . . . . Surround ideal para la mayoría de los shows de TV

3 LED . . . . . PELÍCULA . . . . . Surround máximo – lo mejor para películas de acción

Al menos que este cambiado en el menú de configuración (vea ajustes avanzados-PARÁMETROS DE ENTRADA > MODO SURR), el SLIMstage se enciende y retendrá el último modo sur seleccionado hasta que usted seleccione otro modo o fuente.

### Mudo

Para enmudece el sonido presione el botón mudo. MUDO estará indicado en la pantalla.

Seleccione cualquier botón para desennmudecer.

### Escuchando de noche

Utilice el botón música de noche del control remoto para enganchar/desenganchar el circuito de música de noche el cual reduce el alcance dinámico (diferencia entre los sonidos más fuertes y más débiles) para hacer más fácil el evitar molestar vecinos o los amados durmiendo. Muestra NOCHE en la pantalla.

### Circuito de claridad de voz Dialog+

Usando el botón Dialog+ del control remoto para enganchar/desenganchar el circuito el cual provee una salida adicional y claridad a las frecuencias vocales típicas. Se muestra en la pantalla cuando está activo.

## 2. Ajustes

### Volumen

Para ajustar el nivel de volumen use el botón + y – del control remoto, o use los botones del panel frontal (+ y –).

*Nota: si los audífonos están conectados con las bocinas apagadas el panel frontal controlará el nivel de los audífonos..*

## Nivel del Bajo

Use el control remoto para ajustar el bajo + o -. El nivel relativo del bajo será mostrado en la pantalla del panel frontal. Ajustando el bajo desde el control remoto también ajustará el nivel de un subwoofer externo, como el soundmatter SUBstage, si es conectado.

### Nivel surround

Use el botón nivel surr del control remoto para incrementar o disminuir el nivel de las bocinas surround. El nivel surround será mostrado en la pantalla del panel frontal.

### EQ


Utilice el botón EQ del control remoto para adherir una curva de ecualización preajustada (vea CONFIGURAR > EQ REMOTO) proveyendo un balance de tono alterativo. Curva EQ en la pantalla.

### Sensibilidad de la entrada

Es posible tener una desigualdad entre la salida de la fuente y la entrada de un componente AV (como el SLIMstage) esto causa un bajo nivel/exceso de silbido, o sobrecarga/distorsión prematura. Vea ajustes avanzados: PARÁMETROS DE ENTRADA > SENSIBILIDAD.

## 3. Audífonos

### Usando los audífonos

Con su circuito de audífonos, el SLIMstage entrega una experiencia de teatro personal desde unos audífonos convencionales. Conecte los audífonos vía lado izquierdo del panel frontal en el receptáculo 1/8" (3.5mm). Esto apagará las bocinas. Presionando el botón  en el control remoto permitirá oírse las bocinas y los audífonos simultáneamente (estereo playback). Utilice los botones H-phone vol +/- en el control remoto para ajustar el nivel de los audífonos separadamente de la salida de las bocinas.

### Agregando un Subwoofer Externo

Diríjase a la guía de configuración del SLIMstage, sección C del menú y al manual de instrucciones del subwoofer para optimizar el funcionamiento y la integración del subwoofer.

### Agregando Bocinas Traseras Externas

Las bocinas traseras externas pueden ser agregadas para suplementar el sonido surround del SLIMstage. (vea CONFIGURACIÓN AVANZADA > SURROUND TRASERO). Para información adicional contacte su distribuidor local o el departamento de soporte técnico de soundmatters.

## 4. Avanzado

### Puerto de control RS-232

El SLIMstage provee un receptáculo RJ-11 para permitir un control RS-232 vía una computadora o un dispositivo de automatización externo. Dos de los pines están disponibles para conectar un sensor IR.

Para más información visite [www.soundmatters/support/downloads](http://www.soundmatters/support/downloads), contacte su distribuidor o el servicio al cliente de soundmatters.

### Protección de apagado por sobrecalentamiento

El SLIMstage utiliza amplificadores digitales avanzados los cuales permiten significativamente picos de música más altos que son oídos limpiamente. Si el sistema está tocando a niveles que lo están sobrecalentando la pantalla indicará TMP. Si las temperaturas alcanzadas pudieran dañar el SLIMstage, los amplificadores se apagaran para proteger el sistema y las bocinas de algún daño – PT será desplegado. Cuando la protección del sistema es activada, usted oír que el sistema se enmudece y desennmudece repetidamente. Para desactivar la protección del sistema, simplemente baje el volumen.

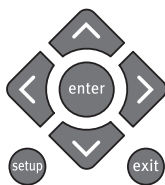
### Puerto de servicio DB – 15

El SLIMstage provee un receptáculo de 15 pines para permitir el servicio. Para más información contacte el servicio al cliente de soundmatters.

## 5. Menús de Configuración

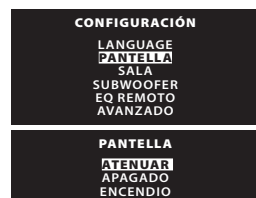
Mientras el SLIMstage esta listo para conectarse y tocar, los menús de configuración te permiten sonicalmente y funcionalmente una "sintonización fina" del SLIMstage para tu aplicación específica.

1. Presione el botón SETUP para acceder los MENÚ DE CONFIGURACIÓN (o salir del MODO DE CONFIGURACIÓN).
2. Utilice el cluster de navegación remota para navegar a través del menú y seleccionar las opciones.
3. Presione el botón EXIT en cualquier momento para regresar el menú anterior.



### A. LENGUAJES

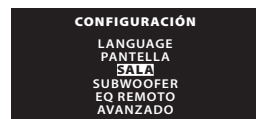
▶ **Acción:** Seleccione LENGUAJES. entonces seleccione el lenguaje deseado y presione ENTER  
 ▶ **Resultado:** Toda la configuración es mostrada en el lenguaje seleccionado.



### B. OPCIONES DE PANTALLA

La pantalla del SLIMstage se auto atenúa después de 10 segundos a los valores de fabrica, el apagado automático y siempre encendido son también opciones.

▶ **Acción:** Seleccionar PANTALLA, después seleccionar Auto Atenuar, Apagado Automático o Siempre Encendido, entonces presionar Entrar  
 ▶ **Resultado:** El ajuste de la pantalla es salvado.



### C. CONFIGURACIÓN DE SALA

#### Ajustes de los parámetros básicos para la CONFIGURACIÓN de sala para el mejor funcionamiento

▶ **Acción:** Seleccione CONFIGURACIÓN DE SALA y oprima ENTRAR  
 ▶ **Resultado:** Mostrara las opciones seleccionadas del Menú de Configuración



#### Ajustes para la distancia de escuchar

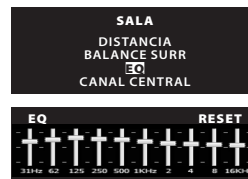
▶ **Acción:** Seleccionar DISTANCIA de ESCUCHAR y presionar ENTRAR  
 ▶ **Acción:** Seleccione la distancia deseada y presione ENTRAR  
 ▶ **Resultado:** La distancia de escuchar es salvada y la pantalla regresa al menú de configuración de sala



#### Ajuste el Balance Surround Izquierdo/Derecho

▶ **Acción:** Navegue a BALANCE SURROUND y presione ENTRAR.  
 ▶ **Resultado:** BALANCE SURROUND desplegado  
 ▶ **Acción:** Seleccionar el ajuste deseado y presionar ENTRAR  
 ▶ **Resultado:** El balance revisado será ajustado.

*Tip: si un lado del área de escuchar (l o de D) es acústicamente mas "viva" (digamos, vidrio o una superficie reflectora dura), usted pudiera querer ajustar el balance un poco mas "muerto" (ejemplo: cortinas, abertura a otra sala) de ese lado del área.*



### Ajustar parámetros predeterminados del SLIMstage del EQ de sala

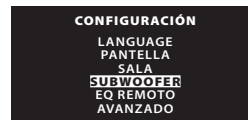
Los cambios del balance de la frecuencia del SLIMstage por colocación, acústica de la sala y el gusto de escuchar

▶ **Acción:** Navegue al EQ de SALA, presione ENTRAR.  
 ▶ **Resultado:** El ecualizador de 10 frecuencias será desplegado  
 ▶ **Acción:** Mueva cada deslizador al nivel deseado y oprima ENTRAR  
 ▶ **Resultado:** Los ajustes de la frecuencia serán el resultado predeterminado del EQ.

*Tips: El EQ de sala ajusta el EQ de todas las entradas. En los ajustes avanzados el EQ para cada entrada puede ser creado. Para reajustar y regresar el EQ a los ajustes EQ de sala. Reajuste la entrada al valor predeterminado de fabrica.*



NIVEL DEL CANAL CENTRAL  
 Ajuste el nivel del canal central para optimizar las voces  
 ▶ **Acción:** presione ENTER  
 ▶ **Resultado:** 1. Rango del NIVEL Central muestra  
 2. NIVEL DE SALIDA PREDETERMINADO sera mostrado  
 ▶ **Acción:** Seleccione el nivel CENTRAL deseado y presione ENTER  
 ▶ **Resultado:** El Nivel sera salvado



### D. SUBWOOFER EXTERNO

#### AJUSTE LOS PARÁMETROS DE SALIDA DEL SUBWOOFER EXTERNO

Reemplaza los controles normalmente encontrados en el subwoofer externo.

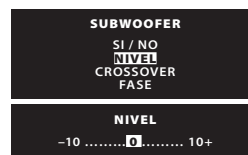
▶ **Acción:** Ajuste el volumen al máximo y el crossover a la frecuencia máxima y la fase a 0 en el subwoofer externo.

*Tip: Sonicamente integrando un sub externo con cualquier sistema principal típicamente requiere algún retoque hacia delante o hacia atrás entre el crossover y el nivel*



#### Subwoofer Externo Si/No

▶ **Acción:** Para el mejor sonido, Seleccione SI en el menu de configuración del SUBWOOFER EXTERNO

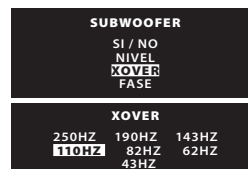


#### Nivel de Salida del Subwoofer

Ajuste el nivel de salida del subwoofer para que coincida la salida del subwoofer con la de los woofers internos para suavizar la transición.

▶ **Acción:** 1. Presione ENTRAR Resultado: 1. El NIVEL de alcance del Subwoofer muestra  
 2. El NIVEL DE SALIDA PREDETERMINADO será desplegado  
 ▶ **Acción:** Seleccione nivel del SUBWOOFER deseado y presione ENTRAR Resultado: El nivel será salvado.

*Tip: El BAJO +/- en el Control Remoto ajusta el nivel del Woofers y Subwoofer.*



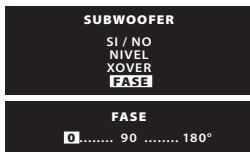
#### Crossover del Subwoofer

Seleccione las frecuencias más altas que el subwoofer reproducirá en su sistema.

▶ **Acción:** Seleccione el ajuste deseado de la frecuencia del crossover y presione ENTER Resultado: La opción seleccionada será remarcada y la pantalla se moverá a la siguiente opción, FASE.

*Tip: Ajuste el Crossover tan bajo como sea posible sin crear algun agujero en el alcance de la música.*





## Selección de la Fase del Subwoofer

Ajuste la fase del subwoofer que coincida con el lugar.

- ▶▶**Acción:** Seleccione el grado deseado de fase y presione ENTRAR.
- Resultado:** La fase del Subwoofer será salvada.

**Tip:** Si el subwoofer tiene ajuste de fase, cámbielo a 0° para que no interfiera con la fase del SLIMstage.



## E. EQ REMOTO para el control remoto

### Ajuste el ecualizador con al botón EQ en el control remoto

Diseñe un EQ especial para una actividad favorita, quizás películas de acción, noticias o música clásica. Y con la presión del botón EQ en el control remoto usted puede activar este EQ especial.

- ▶▶▶**Acción:** Navegue a EQ REMOTO y presione ENTRAR.

**Resultado:** El ecualizador de 10 frecuencias será desplegado

**Tip:** Los ajustes del EQ están en tiempo real así que asegúrese de tocar la actividad favorita mientras hace los ajustes.

- ▶▶▶**Acción:** Mueva cada deslizador al nivel deseado, presione ENTRAR

**Resultado:** Ajuste el resultado del botón EQ y la pantalla regresara al MENÚ de CONFIGURACIÓN PRINCIPAL

- ▶▶▶**Acción:** Presionar SALIR Sale del menú CONFIGURACIÓN

- 0 -

- ▶▶▶**Acción:** Navegue a AVANZADO y presione ENTRAR.

**Resultado:** Muestra las opciones de configuración AVANZADA



## F. CONFIGURACIÓN AVANZADA

### Ajustar ENTRADA PREDETERMINADA

SLIMstage siempre regresara a la ENTRADA DETERMINADA desde espera/apagado

- ▶▶▶**Acción:** Navegue a ENTRADAS PREDETERMINADAS y presione ENTRAR Resultado: Muestra todas las entradas disponibles y la ultima seleccionada.

**Tip:** ULTIMA SELECCIONADA es el ajuste normal de fábrica.

- ▶▶▶▶**Acción:** Navegue a la ENTRADA PREDETERMINADA deseada y presione ENTRAR

**Resultado:** Muestra la nueva entrada predeterminada y regresa al menú de configuración AVANZADA

### Ajuste de los parámetros para cada entrada

Individualmente sintonice las características de cada una de las entradas.

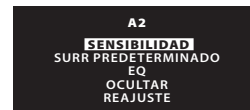
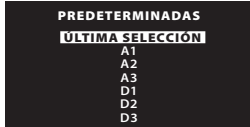
- ▶▶▶**Acción:** Navegue a PARÁMETROS DE ENTRADA, presione ENTRAR

**Resultado:** La pantalla muestra las entradas disponibles para la selección PARÁMETROS DE ENTRADA

### Seleccionar entrada para ser actualizada

- ▶▶▶**Acción:** Navegue a la entrada deseada y presione ENTRADA
- Resultado:** Muestra las opciones de configuración de entrada

**Nota:** Modificando la actividad de entrada y tocando música o películas permite el ajuste en tiempo real de la sensibilidad y la entrada EQ.



## Ajuste de la sensibilidad de entrada

El nivel de sensibilidad de entrada de la entrada análoga A1, A2, A3 puede ser ajustada. En adición, análoga A2 tiene el atenuador a -20 dB que puede ser cambiado para compensar las diferencias de salida de la fuente.

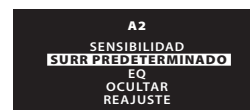
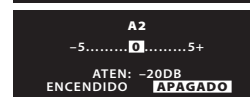
- ▶▶▶**Acción:** Seleccionar SENSIBILIDAD

**Resultado:** Muestra la opciones de SENSIBILIDAD

### Crear nivel de salida de las bocinas

Solamente la salida A2, puede aceptar un nivel de señal de salida si el nivel ENCENDIDO de la bocina conectada es seleccionado para la SENSIBILIDAD A2

**Nota:** Usted necesitara adaptar las conexiones de los alambres de las bocinas al mini-jack estereo. Contacte soporte al cliente para preguntas.



## Selección del modo surround (estereo, música, en vivo o película) como el tocador surround predeterminado.

- ▶▶▶**Acción:** Navegue a MODO SURROUND y presione ENTER

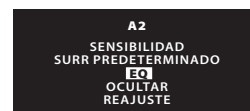
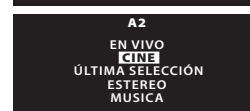
**Resultado:** Opciones surround desplegadas

- ▶▶▶**Acción:** Seleccione el modo surround predeterminado deseado y presione ENTRAR

**Resultado:** El SLIMstage siempre seleccionara el modo predeterminado al encender

**Tips:** 1. De los modos surround, música es el mas sutil, y Película, el mas envolvente.

2. Sin importar los valores predeterminados, usted puede seleccionar cualquier modo vía control remoto.



## Ajustar ENTRADA EQ

Mientras no es recomendado para la mayor parte de las aplicaciones, ENTRADAS EQ predeterminadas individuales pueden ser ajustadas para cada fuente. Si usted selecciona usar Entrada EQ, la función EQ de Sala será deshabilitada y el EQ necesitara ser ajustado para cada entrada individualmente.

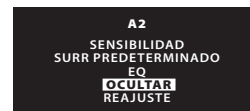
- ▶▶▶**Acción:** Navegue a ENTRADA EQ y presione ENTRAR

**Resultado:** El ecualizador de 10 frecuencias será desplegado

- ▶▶▶▶**Acción:** Mueva cada deslizador al nivel deseado, presione ENTRAR

**Resultado:** Ajusta el EQ para la entrada seleccionada, este EQ será activado cuando la entrada modificada sea seleccionada.

**Nota:** Para deshabilitar las entradas EQ's y restaurar el EQ de Sala, un REAJUSTE LOS VALORES PREDETERMINADOS será requerido.



## OCULTAR ENTRADA

Ocultar una entrada significa que si haces una secuencia a través de la fuente en el panel frontal de la fuente con el botón fuente, la entrada "ocultar" será saltada. Similarmente, no habrá respuesta si la fuente es seleccionada con el control remoto.

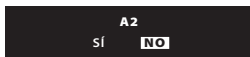
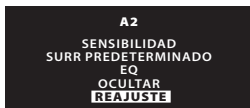
- ▶▶▶▶**Acción:** Navegue a OCULTAR ENTRADA y presione ENTRAR

**Resultado:** Las opciones OCULTAR ENTRADA serán desplegadas

- ▶▶▶▶▶**Acción:** Seleccione OCULTAR o MOSTRAR y presione ENTRAR
- Resultado:** Si OCULTAR es seleccionado.



**PRECAUCION:** Cuidado con esto... si usted esconde una entrada, su capacidad para ser vista desaparecera virtualmente al menos que la "des-esconda" en la configuracion de las preferencias de entrada o reset todas las funciones de la configuracion a los valores predeterminados de fabrica.



## REAJUSTAR ENTRADA AL AJUSTE PREDETERMINADO DE FÁBRICA

Reajustando a valores predeterminados de fábrica deshará cualquier ajuste que haya hecho para esa entrada.

- ▶▶ **Acción:** Seleccione REAJUSTAR ENTRADA (a los valores predeterminados) y presione ENTRAR
- Resultado:** Las opciones de REAJUSTAR ENTRADA serán desplegadas.
- ▶▶▶ **Acción:** Seleccione SI o NO



## Salida del Canal Trasero Externo

SLIMstage ha hecho posible adherir bocinas traseras externas para mejorar el efecto surround. La salida trasera es deshabilitada mientras los audífonos están conectados.

**Tip:** para adherir el SLIMstage o el MAINstageHD como un canal trasero externo conecte un cable de audio estereo 3.5mm desde la salida trasera a la entrada Análogo 1 en la parte trasera del SLIMstage o MAINstageHD



## SELECCIONAR TIPO DE BOCINA TRASERA

- ▶▶ **Acción:** Navegue a MENÚ DEL CANAL TRASERO y seleccione la opción deseada y presione ENTRAR.
- Resultado:** La salida del canal trasero será optimizada para soportar el tipo de bocina trasera conectada.



## Nivel Surround Externo

Ajusta el nivel de salida para las bocinas surround traseras externas.

- ▶▶ **Acción:** Navegue a NIVEL y presione ENTRAR. Utilizando una fuente surround familiar ajuste el nivel trasero y presione ENTRAR
- Resultado:** El nivel trasero seleccionado se convierte en el predeterminado.

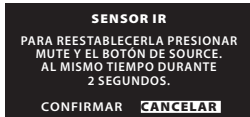


## Seleccionar Sensor IR

El SLIMstage puede ser controlado vía sensor IR FRONTAL, un sensor IR TRASERO opcional y el puerto RS-232.

Lo normal es el FRONTAL. Seleccione el TRASERO si es controlado vía el puerto RS-232 (incluyendo si es conectado a un adaptador de control remoto RF) o, si es usado con otro SLIMstage como un canal trasero externo (para prevenir que el control remoto IR inadvertidamente ajuste ambos SLIMstages)

- ▶▶ **Acción:** Navegue a SENSOR IR y presione ENTRAR.
- Resultado:** Las opciones del SENSOR IR serán desplegadas.
- ▶▶▶ **Acción:** Seleccione FRONTAL o TRASERO y presione ENTRAR
- Resultado:** Si TRASERO es seleccionado, se mostrará el menú de confirmación.



**IMPORTANTE:** Para reactivar el Sensor IR Frontal, presione MUTE del botón SOURCE al mismo tiempo por 2 segundos.

**Tip:** Para información de conectividad e instrucción de programación revise el sitio Web de Soundmatters.



## PROTEGER CONFIGURACIÓN

Previene cambios accidentales en la configuración

- ▶▶ **Acción:** 1. Navegue a PROTEGER CONFIGURACIÓN
- ▶▶ **Acción:** 2. Seleccione PROTEGER CONFIGURACIÓN y presione ENTER.
- Resultado:** El menú PROTEGER CONFIGURACIÓN es desplegado
- ▶▶ **Acción:** Seleccione CANCELAR o ASEGURAR y presione ENTRAR
- Resultado:** El ajuste se remarcará y la pantalla CONFIRMAR se desplegará
- ▶▶ **Acción:** Seleccione CONFIRMAR o CANCELAR y presione ENTRAR
- Resultado:** La configuración será asegurada contra cambios accidentales



Para desproteger SETUP, presione secuencialmente los botones SETUP, , EXIT en el control remoto



## VERSIÓN

La VERSIÓN despliega información importante acerca del SLIMstage incluyendo el modelo, número de serie, versión electrónica y versión de software.

- ▶▶ **Acción:** Navegue a VERSIÓN y presione ENTRAR.



## REAJUSTE TODOS LOS AJUSTES A LOS VALORES PREDETERMINADOS

Esto reajusta todas las opciones de configuración a su posición predeterminada original de fábrica.

- ▶▶ **Acción:** Navegue a REAJUSTE VALORES PREDETERMINADOS y presione ENTRAR.
- Resultado:** Las opciones REAJUSTAR TODOS serán desplegadas
- ▶▶▶ **Acción:** Seleccione SI o NO y presione ENTRAR
- Resultado:** El menú de confirmación será desplegado.
- Resultado:** Todos los ajustes serán reajustados a la condición predeterminada de fábrica.

Presione SALIR para regresar al menú anterior

Presione SALIR nuevamente para salir al MENÚ DE CONFIGURACIÓN



## 6. Preguntas más Frecuentes (FAQ)

Para las más actualizadas FAQs visite nuestro sitio de Internet [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com)

**Q1. algún tip para como colocar/posicionar el SLIMstage en la sala para el mejor funcionamiento?**

Mientras el SLIMstage funciona bien virtualmente en cualquier aplicación, como todas las bocinas, el mejor funcionamiento será logrado si uno toma un poco de cuidado en su lugar de colocación.

Mejor alta fidelidad: el sistema debe siempre estar centrado frente de los escuchas usando la base de inclinado o el soporte de pared para apuntar la parrilla frontal del SLIMstage directamente a los escuchas. Si esta en un gabinete muévelo lo más posible hacia delante para permitir una dispersión más amplia.

Mejor Surround: todos los sistemas surrounds tienen un "lugar adecuado" para colocarlo donde el efecto surround es maximizado, estos tamaños de área varían dependiendo en tu distancia del SLIMstage . . . si tu escucha principal esta mas cerca de 9 pies, asegura y reajusta la posición DISTANCIA en el menú de configuración.

Mejor Bajo: colocando cualquier bocina contra una superficie dura y pesada reforzara (incrementara) sus bajos. Cuanto mayor sea la superficie donde el SLIMstage se coloca, mayor será el bajo. Los menos bajos estarán flotando en el medio de la sala. El mayor bajo estará en una esquina por el piso o el techo. También, desde que los woofers construidos apuntan hacia abajo deberá haber espacio adecuado debajo de la unidad (cerca de ¾") para que el bajo respire en el cuarto.

**Q2. El bajo es sorprendentemente bueno para tal caja pequeña todo en uno . . . pero yo quiero mas! puedo agregar un subwoofer externo?**

Si, el SLIMstage tiene un jack de salida para el subwoofer para conectarlo a un soundmatters SUBstage™ acústicamente igual o virtualmente cualquier subwoofer hi-fi de buena calidad. La salida para el sub del SLIMstage es un mini jack 1/8" ahorrador de espacio, entonces si usted no esta usando nuestro SUBstage; usted necesitara un cable estereo mini de 1/8" a un adaptador RCA para la mayoría de los subwoofers (incluido con el substage).

**Q3. Yo amo el SLIMstage, pero quiero más volumen?**

Aquí están algunas opciones – agregue un subwoofer externo como un substage (o dos) y/o agregue un SLIMstage adicional detrás para los canales traseros y/o actualícese con un SLIMstage más grande. Si el problema ocurre solamente cuando esta utilizando una fuente especifica usted pudiera incrementar la sensibilidad de la entrada conectada (vea AVANZADA < PARÁMETROS DE ENTRADA < SENSIBILIDAD).

**Q4. Como controlo el SLIMstage y la TV con solo un control remoto?**

Las funciones del control remoto del SLIMstage son fácilmente capturadas por la mayoría de los controles remotos programables. El volumen del SLIMstage puede también ser controlado por muchos controles remotos de TVs y cables/satélites introduciendo el código de audio Denon®. Diríjase a las instrucciones dadas del control remoto de la TV.

**Q5. Para poder integrar propiamente el SLIMstage en mi control remoto programable avanzado o el sistema automatizado de casa necesito tener "los códigos discretos", como puedo encontrarlos?**

Los códigos IR discretos del SLIMstage están disponibles en la sección downloads en [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com)

**Q6. Puedo usar el SLIMstage cuando viajo fuera de Estados Unidos?**

El SLIMstage utiliza una versión de alta energía de una fuente de energía de una computadora personal, diseñada para operar confiadamente en la mayoría de las casas alrededor del mundo: 95-240 Vca, 50/60 Hz. Solo reemplace el cordón que conecta el modulo de energía externa a la pared con uno que cumpla los requerimientos locales.

**Q7. Usted recomienda conectar el SLIMstage a un protector de voltaje?**

El SLIMstage, como cualquier aparato eléctrico, pudiera beneficiarse de cualquier protector de voltaje.

**Q8. El SLIMstage va al modo de espera ahorro de energía por si solo o necesito cambiarlo?**

El SLIMstage debe apagarse presionando el botón APAGADO/ESPERA en el control remoto.

El sistema entra en modo salvar energía después de 2 minutos sin señal.

**Q9. Cuando cambio entre el modo normal y Dialog+, algunas veces escucho una gran diferencia y algunas veces no. Porque?**

Existe un número posible de razones. Cuando tienes el nivel de bajo ajustado al máximo, pudiera eclipsar el alza del dialogo. Obviamente, algún material del programa no tiene vocales, entonces cuando ese es el caso usted escuchara una pequeña diferencia o no diferencia.

## 7. Solución de problemas

**1. Problema: no hay sonido en ninguna parte**

**Soluciones:**

- Revise que la fuente esta encendida y tocando (ej. DVD o TV)
- Si los audífonos están conectados, confirme que las bocinas no estén apagadas.
- Esta el cordón CA conectado a un tomacorriente energizado e insertado seguramente al modulo de fuente de energía del SLIMstage...y esta el modulo también conectado al SLIMstage?
- Esta el volumen arriba en el SLIMstage?
- Presione el botón source en el SLIMstage o en el control remoto para seleccionar una entrada activa.

**2. Problema: selecciono una entrada en el control remoto pero no la muestra en la pantalla**

**Solución:**

- La entrada esta "oculta" . . . vea parámetros de entrada < ocultar entrada? en el menú de configuración.

**3. Problema: no hay suficiente bajo**

**Soluciones:**

- Eleve el nivel del bajo vía control remoto
- Eleve el nivel del bajo en el menú de configuración
- Vea FAQ, Q1 para saber como colocar los efectos del bajo
- Agregue un subwoofer SUBstage!

**4. Problema: no se escucha o no hay suficiente surround**

**Soluciones:**

- Asegúrese que usted esta en modo Música, En Vivo o Película (no estereo). El modo película tiene el surround máximo
- Confirme que usted esta escuchando dentro de 45 grados del centro del SLIMstage
- Confirme que los modos EQ y surround construidos en el tocador de DVD u otro componente estén apagados
- Vea faq/tip #1 para la colocación
- Encienda la salida trasera en el SLIMstage. Agregue bocinas a la parte trasera de la sala

**5. Problema: el control remoto esta errático o no opera**

**Soluciones:**

- Confirme que las baterías estén cargadas
- Para reactivar el Sensor IR Frontal, presione MUTE del botón SOURCE al mismo tiempo por 2 segundos.

**6. Problema: sonido borroso**

**Soluciones:**

- a. Confirme que todos los modos DSP/surround/sonido mejorado estén apagados en todas las fuentes conectadas al SLIMstage
- b. Confirme que el ajuste de la sensibilidad no esta muy alto, sobrecargando la entrada, en la sección AJUSTE DE SENSIBILIDAD

**7. Problema: el sistema parece haberse protegido**

**Solución:**

- a. Los circuitos del SLIMstage incluyen un microprocesador poderoso. Si la unidad parece operar erráticamente, simplemente desconéctelo del tomacorriente por 15 segundos y conéctelo nuevamente para reajustar la computadora interna a la operación normal.

**8. Problema: la pantalla indica TMP o PT y las unidades se cortan**

**Solución:**

- a. El circuito de protección por sobrecalentamiento esta trabajando . . . baje el volumen

**9. Problema: no hay suficiente volumen**

**Soluciones:**

- a. Si es disponible, incremente la salida en la fuente que usted esta usando.
- b. Incremente la sensibilidad de la entrada, vea ajuste de sensibilidad en la sección configuración avanzada

**10. Problema: conectado de una caja de cable pero no hay sonido**

**Soluciones:**

- a. Desafortunadamente algunas cajas de cable tienen alguna salida digital o conexiones de audio análoga (rojo/blanco RCA) que son dummies (no estén internamente conectadas en la caja). Cheque con el proveedor de cable para confirmar las capacidades de salida de la caja
- b. Si esta usando la salida digital de la caja de cable, usted pudiera encontrar que solo trabaja cuando esta en un canal HDTV, para acceder el audio para otros canales usted también necesitara conectar a la salida de audio análoga y cambiarse a la entrada correcta en el SLIMstage

**11. Problema: el cable óptico no entra**

**Soluciones:**

- a. Asegúrese que los protectores claros son removidos de las terminales
- b. Algunos cables encontrados en el mercado tienen conectores excesivamente largos y pudieran no quedar

**12. Problema: no puedo acceder al menú CONFIGURACIÓN**

**Solución:**

- a. El acceso a configuración esta protegido. Secuencialmente presione en el control remoto SETUP, , EXIT.

## 8. Especificaciones

### Consola SLIMstage 5.1 Surround Sound

- Algoritmos Surround: Euphony™HD decodificadores Análoga, PCM, Dolby Digital 2.0/5.1, DTS Surround Digital, DTS 96/24
- Canal 5.1 Decodificando: Dolby Digital, DTS Surround Digital, DTS 96/24
- Canal 2.0 Decodificando: Dolby Digital, PCM
- Conversión de 2-canales a 5-canales: Euphony™HD
- Potencia: Amplificadores Clase-D (RMS a < 0.8%THD)
  - SLIMstage 30 – Satélites 80W, Woofers 60W
  - SLIMstage 40 – Satellites 80W, Woofers 90W
  - SLIMstage 50 – Satellites 80W, Woofers 130W
- SPL Máximo @ 1m:
  - SLIMstage 30 – 103dB
  - SLIMstage 40 – 106dB
  - SLIMstage 50 – 109dB
- Bocinas Principales:
  - SLIMstage 30 – 4 50x50mm con Magnetos LMD Neo-sandwich patentados

- SLIMstage 40 – 4 50x50mm con Magnetos LMD Neo-sandwich patentados
- SLIMstage 50 – 4 50x50mm con Magnetos LMD Neo-sandwich patentados

• Arreglos del Woofer:

- SLIMstage 30 – 2 arreglos de woofer\*
- SLIMstage 40 – 3 arreglos de woofer \*
- SLIMstage 50 – 4 arreglos de woofer \*

\* Cada arreglo incluye un woofer de magneto activo High-Energy 3" LMD Neo-sandwich patentado mas dos radiadores de bajos de 3"

• Fuente de Energía: Digital, 95–265Vac, 50/60Hz, 36V

• Entradas (6)

- Análoga 1 –estereo 3.5mm
- Análoga 2 – estereo 3.5mm Disponible con 20dB de atenuación para el nivel de entrada de la bocina
- Análoga 3 – estereo 3.5mm Panel Frontal, con selección de prioridad
- Digital 1 – SP/DIF coax
- Digital 2 – Optical / TosLink
- Digital 3 – Optical / TosLink

• Salidas (2)

- Análoga: Salida del Subwoofer – estereo 3.5mm
- Análoga: Audífonos (Euphony Virtual Surround) –estereo 3.5mm

• Salida del Canal Trasero (normal/Apagado Predeterminado)

• Accesorios

- Control Remoto IR
- Fuente de Energía con cables y correa de montaje
- EZ-tilt™ base niveladora con insertos de altura
- Soporte de pared con tortillería
  - 1 – 3m cable optical
  - 1 – 3m 3.5mm cable mini jack
  - 1 – 3m 3.5mm cable estéreo RCA a estéreo mini-jack
  - 1 – 3m cable digital coax a RCA

• Controles

- Volumen Maestro de audífonos (IR y panel frontal)
- Nivel del Subwoofer (solamente IR)
- Selección de Fuente en Mudo (IR y panel frontal)
- Surround/estereo (solamente IR)

• Modos: Encendido, Mudo, Apagado/Espera

• Potencia de Apagado/Espera: 2W o menos

• Peso (aprox):

- SLIMstage 30 – 16.5 lbs (7.5 kg)
- SLIMstage 40 – 19 lbs (8.5 kg)
- SLIMstage 50 – 21 lbs (9.5 kg)

• Dimensiones (WxHxD):

- SLIMstage 30 (WxHxD) – 790 x 88 x 93mm
- SLIMstage 40 (WxHxD) – 990 x 88 x 93mm
- SLIMstage 50 (WxHxD) – 1206 x 88 x 93mm

Altura con el EZ-tilt base niveladora, cualquier modelo (H) – 112mm

Altura con base + inserto, cualquier modelo (H) – 132mm

Profundidad con soporte de pared, cualquier modelo (D) – 127mm

*so Soundmatters cree en una poliza de mejora continua al producto, por lo tanto las especificaciones son sujetas a cambio sin previo aviso.*

## 9. Garantía/Servicio

Existen dos cosas que usted debe hacer para asegurar un servicio libre de problemas en caso de que usted necesite reparaciones por garantía.

1. Mantenga su recibo original de compra en un lugar seguro. Una copia del recibo será requerido para obtener el servicio de garantía.
2. Asegúrese de que el vendedor ha escrito la fecha, el número de modelo y el número de serie (si aplica) de el producto en el recibo. Para que tome una medida de protección extra, haga un archivo por separado de la información de compra y manténgalo en un lugar seguro. En caso de que usted pierda el recibo, el vendedor debiera proveer una copia.

Tome un momento ahora para leer los términos de la garantía.

### Quando embarque un producto para servicio

- Llame o mande un correo electrónico a Soundmatters para tener la dirección correcta del servicio y un RMA con la copia del recibo original de compra con fecha, el modelo del producto y número de serie (si aplica) escrita en él. Usted debe colocar el número RMA en la etiqueta de embarque de cualquier unidad regresada a soundmatters para el servicio.
- Siempre embarque el producto en el empaque original completo.
- Evite embarcar productos vía servicio postal. Si usted debe utilizar el servicio postal, asegúrese de registrar y asegurar el paquete

### Garantía limitada Soundmatters.

Soundmatter Internacional, Inc. (soundmatters) garantiza al comprador y consumidor original del producto soundmatters descrito en este manual, que el producto estará libre de defectos de fabricación y materiales por un periodo de 2 (dos) años después de la fecha de compra. La única obligación de soundmatters bajo esta garantía es la de proveer, sin cargo, partes y trabajo necesario para remediar los defectos, si existe alguno que aparezca durante el periodo de garantía. Esta garantía es la única y exclusiva garantía express dada con respecto al producto. Todas las demás garantías son excluidas aquí. Ni soundmatters ni el distribuidor autorizado que vende el producto son responsables de los daños indirectos, incidentales o consecuenciales. Algunos estados no permiten la exclusión o limitación de los daños incidentales o consecuenciales por lo tanto la limitación o exclusión de arriba puede no aplicar a tu caso. Esta garantía te da derechos específicos legales y tú pudieras tener también otros derechos, los cuales varían de estado a estado.

### Esta garantía es limitada a:

- Los productos comprados de un distribuidor autorizado soundmatters. Soundmatters suministrara una lista de distribuidores autorizados si es requerida.

### Para obtener un servicio usted debe:

- Regresar el producto, envió prepagado, por el distribuidor soundmatters del cual el producto fue comprado, una agencia de servicio independiente autorizada soundmatters, un distribuidor internacional autorizado soundmatters o a soundmatters. Si es necesario usted pudiera llamar al departamento de servicio al cliente soundmatters por los nombres y direcciones de las agencias de servicios independientes autorizadas en su área.
- Provea la prueba de compra en forma de copia del recibo de compra original, la fecha el modelo y el número de serie (si aplica) del producto deben de estar escritos en el recibo de compra.

### Esta garantía no cubre:

- Danos que son el resultado del mal uso, abuso, accidente (incluyendo pero no limitado a danos hechos por agua), conexión defectuosa, equipo asociado defectuoso o mal ajustado, o el uso del producto con equipo para el cual no fue diseñado.
- Defectos cosméticos que aparecen después de treinta (30) días después de la fecha de compra. Danos cosméticos causados por un manejo impropio son también excluidos.
- Productos que son usados para propósitos comerciales.
- El costo de remover o reinstalar el producto.
- Danos que ocurren mientras el producto esta siendo enviado a quien sea que le dará el servicio. Vea la información de arriba acerca de los procedimientos de envió.

### Esta garantía no será válida si:

La identificación del producto o la etiqueta del número de serie es removida o dañada en cualquier forma.

El producto es revisado o reparado por alguien diferente a soundmatters o un distribuidor autorizado o una agencia de servicios.

### Para información de la garantía contactar:

Soundmatters International, Inc  
Reno, Nv 89501  
Teléfono: 775 981 1460  
En los EU 800-698 SOMA (7662)  
Email: service@soundmatters.com  
Web: www.soundmatters.com



"Dolby" y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

Fabricado bajo licencia y bajo la patente de E.U. #s 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & otras patentes emitidas y pendientes en los E.U y alrededor del mundo.

DTS y DTS Digital Surround son marcas registradas y el logo DTS y símbolo son marcas registradas de DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

EUPHONY HD es una marca registrada de DiMAGIC Co. Ltd

Soundmatters es una marca registrada de Soundmatters International Inc.

## Importanti precauzioni di sicurezza

### CAUTELA – Rischio di shock elettrico – Non aprire

**1. Leggere le istruzioni** – Tutte le istruzioni relative alla sicurezza ed all'uso debbono essere lette prima di usare il prodotto.

**2. Tenere queste istruzioni** – Queste istruzioni sulla sicurezza e sull'uso debbono essere tenute per future necessità.

**3. Tenere conto delle avvertenze** – Tutte le avvertenze sul prodotto e la guida all'uso debbono essere seguite coscientemente.

**4. Seguire tutte le istruzioni** – Tutte le istruzioni operative e di uso debbono essere seguite.

**5. Per ridurre il rischio di shock elettrico, non esporre questo apparato ad acqua, pioggia od umidità** – Il prodotto non può essere usato vicino ad acqua – per esempio vicino a vasca da bagno, lavandino, lavello, vasca per lavare panni, in un seminterrato umido, o vicino ad una piscina e simili altri posti. L'apparato non deve essere esposto a gocce o schizzi d'acqua e contenitori d'acqua quali vasi, non debbono esservi posti sopra. In pratica l'apparato non deve estrarre in contatto con umidità od acqua.

**6. Pulire solo con panni asciutti**

**7. Non bloccare le grate di ventilazione.** Installare secondo le istruzioni. Ogni apertura presente sul cabinet è fatta per assicurare una appropriata ventilazione ed assicurare un'affidabile operatività del prodotto ed una giusta protezione al sovraccarico termico. Pertanto ogni apertura deve essere libera., non bloccata o coperta. Porre il prodotto sul divano, sul letto, su un tappeto o su superfici simili bloccherà le aperture. Non farlo mai. L'apparecchio non deve essere posto all'interno di spazi chiusi come una libreria od altro mobile, a meno che non si fornisca una appropriata ventilazione.

**8. Non porre vicino a qualsiasi fonte di calore** come potrebbe per esempio essere un calorifero, ma anche un altro apparato come un amplificatore che produce calore

**9. Usare una corretta rete elettrica con messa a terra appropriata.**

**10. Cavi di rete elettrica ed adattatori** – Usare solo cavi ed adattatori forniti dal fabbricante. Non arrotolare il cavo di alimentazione attorno ad oggetti. Ciò potrebbe sottoporre il cavo a stress meccanico che potrebbe danneggiarlo. Ciò porterebbe ad un rischio sulla sicurezza. Porre i cavi in modo da evitare che vengano schiacciati o calpestati. Proteggere dalla presenza di liquidi. Per esempio evitate di porli vicini a contenitori di acqua, vasche da bagno o sopra a pavimento bagnato. I liquidi possono causare corto circuiti, in particolare in presenza anche di cavi stressati meccanicamente. I liquidi possono inoltre causare corrosione graduale dei terminali e/o dei connettori terminali negli adattatori generando sovraccarichi termici. Assicurarsi che i connettori dei cavi di alimentazione elettrica siano sempre ben inseriti. Non usare adattatori che presentino segni di corrosione sui pins e/o che abbiano segni di sovraccarico termico (come per esempio plastica deformata). I cavi e gli adattatori debbono sempre essere nuovi e corretti.

**11. Usare accessori specificati o suggeriti dal costruttore**

**12. Usare solo con supporti, tripodi, tavoli, od altro specificati dal costruttore o venduti con l'apparato.** Quando si usasse un carrello, fate attenzione nel muoverlo con sopra l'apparato per evitare danni da caduta dello stesso. Porre il prodotto in una locazione stabile per essere sicuri che non cada o che non possa essere fatto cadere causando danni a persone, bambini ed all'unità stessa.



**13. Scollegare dalla presa elettrica durante temporali con fulmini e lampi o quando non usate l'unità per lungo periodo.** Poiché un filtro da sovraccarico può prevenire danni, lo raccomandiamo. Rivolgetevi ad un buon elettricista.

**14. In caso di servizio rivolgetevi al rivenditore dove avete effettuato l'acquisto che a sua volta si dovrà rivolgere a personale qualificato.** Un servizio si rende necessario se l'unità si danneggiasse in qualsiasi modo, come danni al cavo od al connettore di alimentazione, liquido che potesse essere entrato nell'apparato, l'apparato è stato esposto ad umidità o pioggia, oggetti sono entrati nell'apparato, l'apparato non opera normalmente od è caduto.

**15. Questa unità deve operare solo con la sorgente di alimentazione indicata sull'etichetta.** Se non sapete quale essa sia, consultate la società elettrica che utilizzate. Se l'unità opera con batterie od altre sorgenti, riferitevi al manuale di istruzioni.

**16. Sovraccarico** – non sovraccaricate la spina elettrica, il cavo di estensione, la ciabatta o quant'altro usate per alimentare questa unità. Un sovraccarico potrebbe portare a rischi di fuoco o di shock elettrico.

**17. Entrata di oggetti o liquidi** – Non inserire mai oggetti all'interno attraverso le aperture, potrebbero infatti esservi punti che toccati provocano scariche elettriche o cortocircuiti con rischi di fuoco o shock elettrico, Non fate entrare mai liquidi nel prodotto. Le regolazioni che dovrete fare sono fattibili solo usando i controlli discussi nelle istruzioni. Improprie regolazioni di altri controlli possono provocare danni che potrebbero non essere riparabili.

**18. Parti di ricambio** – Quando fossero richieste parti di ricambio, assicuratevi che il tecnico usi parti specificate dal costruttore o che abbiano caratteristiche esattamente simili alle parti originali. Sostituzioni non autorizzate possono provocare danni come fuoco, shock elettrico ad altro genere di danni.

**19. Una volta completate le riparazioni di questo prodotto,** chiedete al tecnico di essere sicuro in modo assoluto che abbia effettuato tutte le verifiche che hanno riportato il prodotto alle condizioni operative.

**20. Non tentate di riparare il prodotto da voi stessi,** l'apertura o la rimozione dei coperchi possono esporvi a pericolosi voltaggi od azzardi. Solo personale tecnico qualificato deve poter riparare l'unità.

**21. Montaggio a parete** – Usate le istruzioni del fabbricante delle staffe di montaggio a parete; assicuratevi che lo SLIMstage venga montato sulla parete in modo da evitare che possa vibrare e che le viti possano rilassarsi durante l'operatività.

**AVVERTENZA Per ridurre il rischio di fuoco o di shock elettrico, non esporre questo apparato ad umidità o pioggia.**



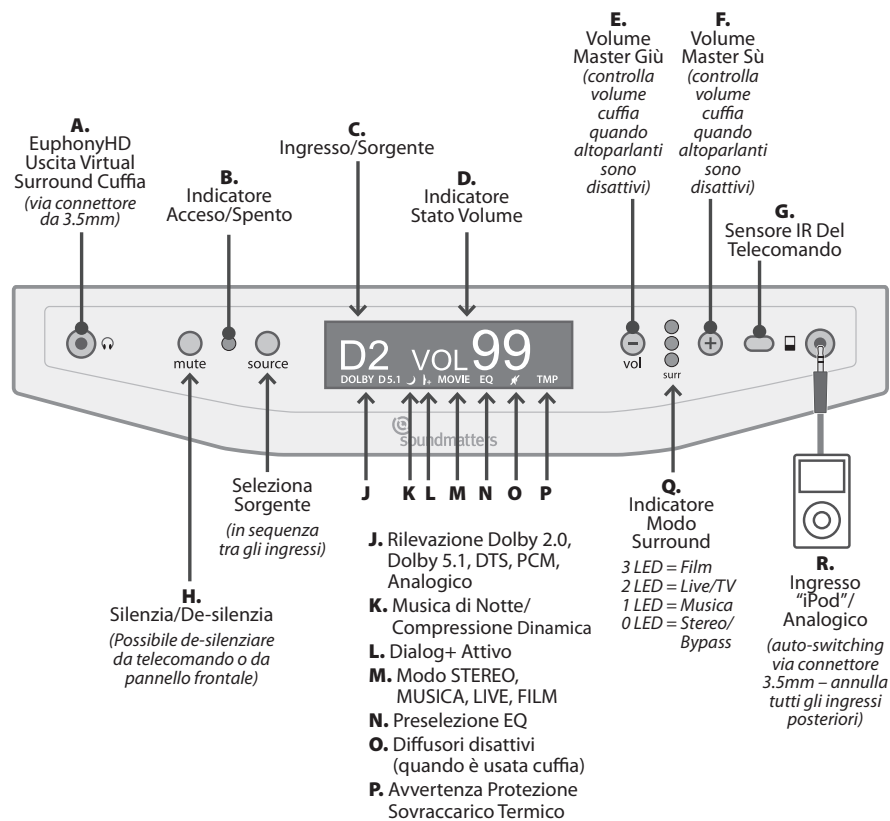
**CAUTELA**  
Rischio di shock elettrico  
Non aprire



## Connessioni & Posizionamento

**NOTA IMPORTANTE:** Prima di usare questo manuale, seguite le istruzioni nella Guida alla Configurazione per effettuare tutte le connessioni e per posizionare in modo appropriato il vostro SLIMstage.

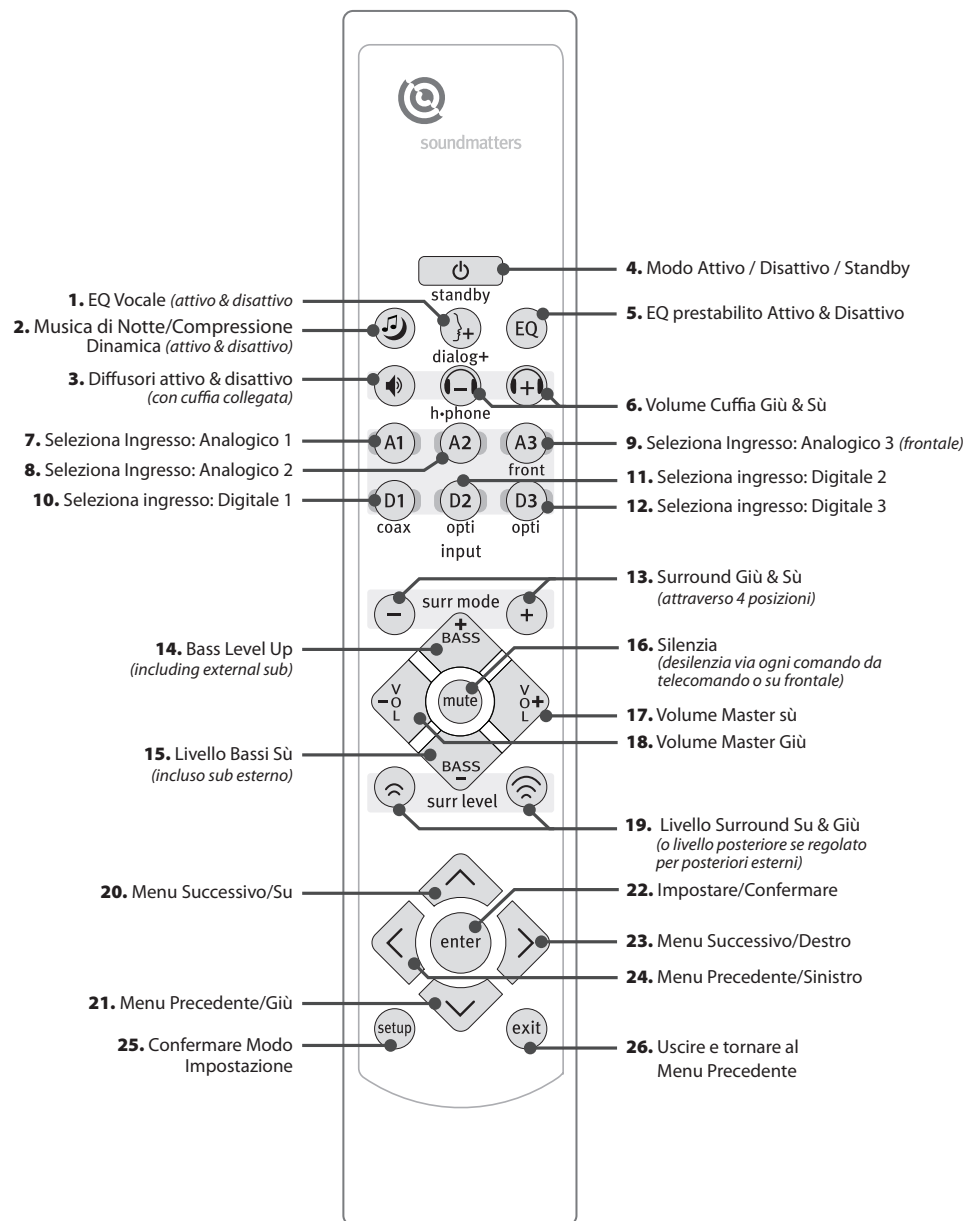
## Disposizione Pannello Controllo Frontale



### Contenuto

	pagina
• Sicurezza	74
• Connessioni & Posizionamento	76
• Pannello Frontale & Telecomando	76-77
1. Operazioni	78
2. Regolazioni	78
3. Cuffia	79
4. Avanzato	79
5. Menu di Configurazione	80
6. FAQ	86
7. Soluzione ai problemi	87
8. Caratteristiche	88
9. Garanzia / Service	90

## Disposizione Telecomando



## 1. Operazioni

### Accendere/Spegnere

Accendere lo SLIMstage premendo un qualsiasi tasto sul frontale e sul telecomando. Spegnere premendo il tasto del telecomando Off/standby.

**OFF/standby** – Spegne tutti i componenti ad eccezione del sensore infrarosso (IR). Il consumo è meno di 2 W

### Selezione Ingresso/Sorgente

Per selezionare la sorgente, premere il tasto dell'ingresso desiderato sul telecomando (A1, A2, A3, D1, D2, D3), o la sequenza di ingressi via tasto sul pannello frontale. Il display indicherà la sorgente selezionata.

La pressione ripetuta del tasto sul frontale farà passare sequenzialmente gli ingressi sorgente.

### Rilevamento Automatico Segnale e Conversione

La tecnologia Euphony HD, usata su SLIMstage, di elaborazione surround può gestire virtualmente tutti i tipi di segnale incluso l'analogico, Dolby 2.0, 5.1, DTS Digital Surround, DTS 96/24 o PCM.

Il display mostrerà se il segnale che lo SLIMstage sta ricevendo è Dolby 2.0, 5.1, DTS, PCM, o Analogico.

Nei modi MUSICA, LIVE, e FILM, la tecnologia Euphony HD dello SLIMstage automaticamente converte tutte le sorgenti 2-canal (come Stereo, Dolby 2.0, o stereo PCM) in surround.

### Modo Surround

L'EuphonyHD di SLIMstage fornisce stereo e tre diversi modi surrounds che possono essere selezionati via i controlli del telecomando "surr" mode – ed i tasti +. Il modo selezionato verrà momentaneamente evidenziato sul display LCD e continuerà ad essere mostrato sulla barra blue di LED.

No LED. . . . . NO SURR. . . . . Stereo / Bypass

1 LED. . . . . Modo MUSICA . . . . . Lieve effetto surround, ideale per musicale

2 LED. . . . . LIVE. . . . . Surround ideale per molti TV shows

3 LED. . . . . FILM. . . . . Massimo surround – ottimo per Action Movies

A meno che non sia stato modificato nel Menu Configurazione (vedere Configurazioni Avanzate – PARAMETRI INGRESSO > MODO SURR), SLIMstage si ricorderà dell'ultima configurazione modo surround selezionato sino a che non ne sceglierete un altro od altra sorgente.

### Silenziamento

Per silenziare il suono, premere il tasto mute sul telecomando. MUTE sarà indicato sul display. La selezione di qualsiasi testo disattiverà questa funzione.

### Musica di Notte / Compresione Dinamica

L'utilizzo del tasto su telecomando night music attiva/disattiva il circuito di ascolto notturno che riduce la gamma dinamica (la differenza tra i suoni più forti e quelli più tranquilli) per rendere più facile il non disturbare i vicini o chi dorme dei nostri cari. Mostra NIGHT sul display.

### Dialog+ circuito di intellegibilità della voce

Usando il tasto Dialog+ si attiva/disattiva il circuito che permette una maggiore uscita e chiarezza alle frequenze tipiche vocali rendendole più intellegibili. Mostrata sul display quando si attiva.

## 2. Regolazioni

### Volume

Per regolare il livello del volume, usare il volume remoto + e –, o usare i tasti sul pannello frontale (+ e –).

*Nota: Se è collegata una cuffia con diffusori spenti, il pannello frontale controlla il livello della cuffia*

### Livello Bassi

Usare il telecomando per regolare il basso + o –. Il livello relativo del Basso verrà mostrato sul display. Regolare il basso da telecomando regola il livello anche di un eventuale subwoofer esterno come il soundmatter SUBstage per esempio.

## Livello Surround

Utilizzare i tasti del telecomando surr level per aumentare o diminuire il livello degli altoparlanti surround. Il Livello Surround viene mostrato su display frontale.

### EQ

Usare il tasto del telecomando EQ per aggiungere una curva di equalizzazione prestabilita (vedere MESSA A PUNTO > EQ REMOTO) fornendo un bilanciamento tonale alternativo. La curva EQ viene mostrata.


### Sensibilità Ingresso

E' generalmente possibile che vi sia un disaccoppiamento tra l'uscita di una sorgente e l'Ingresso di un componente AV (come SLIMstage). Questo porta a livelli più bassi / eccesso di hiss oppure a sovraccarico / distorsione. Vedere Messa a punto Avanzata: PARAMETRI INGRESSO > SENSIBILITA.

## 3. Cuffia

### Usare una cuffia

Con la sua circuitazione per cuffia, SLIMstage permette di avere una esperienza personal theater da una cuffia convenzionale. Connettere la cuffia usando il ricettacolo per jack, posto sul frontale a sinistra, da 3.5mm.

L'inserimento del jack scollegherà i diffusori. Premendo il tasto  sul telecomando, si potranno simultaneamente ascoltare i diffusori con la cuffia (in solo stereo). Utilizzando i tasti di controllo volume posti sul telecomando H-phone vol –/+ buttons si potrà regolare il livello della cuffia separatamente da quello dei diffusori.

### Aggiungere un subwoofer esterno

Fate riferimento alla Guida Configurazione dello SLIMstage, Menu Sezione C, ed il manuale delle istruzioni del vostro subwoofer per ottimizzare l'integrazione del subwoofer e la performance.

### Aggiungere diffusori posteriori esterni

Diffusori esterni posteriori potrebbero essere aggiunti per integrare il surround sound dello SLIMstage (vedere IMPOSTAZIONI AVANZATE > SURROUND POSTERIORE. Per ulteriori informazioni avvaletevi del supporto del vostro rivenditore.

## 4. Avanzato

### Porta di controllo RS-232

Lo SLIMstage possiede un ricettacolo per permettere un controllo RS-232 via computer o dispositivo esterno. Due dei pins sono disponibili per collegare un sensore infrarosso IR posteriore. Per maggiori informazioni contattare il vostro rivenditore o visitate il sito [HYPERLINK http://www.soundmatters.com/support/downloads](http://www.soundmatters.com/support/downloads) [www.soundmatters.com/support/downloads](http://www.soundmatters.com/support/downloads)

### Protezione da sovraccarico termico

Lo SLIMstage usa amplificatori digitali allo stato dell'arte che permettono di sentire in modo chiaro picchi musicali significativamente più elevati. Se il sistema viene usato a livelli che generano sovraccarichi termici, sul display comparirà l'indicazione TMP. Se temperature pericolose per lo SLIMstage venissero raggiunte, gli amplificatori si spegneranno per proteggere il sistema ed i diffusori da danni. In questo caso sul display comparirà la scritta di intervento della protezione PT. Quando si attiverà la protezione, sentirete che il sistema si silenzia e de-silenzia ripetutamente. Per disattivare il sistema di protezione basta abbassare il volume.

### Porta di servizio DB-15

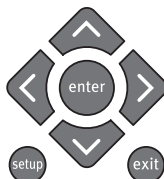
SLIMstage possiede un ricettacolo a 15-pin per permetterne il servizio. Per maggiori informazioni contattare il soundmatters customer service.



## 5. Menu di Configurazione

Pur essendo lo SLIMstage plug-and-play-ready, i menus di configurazione permettono di "accordare" sia sonicamente che funzionalmente lo SLIMstage per vostre specifiche applicazioni.

1. Premere il tasto SETUP per accedere ai vari MENUS DI CONFIGURAZIONE (o per uscire dal modo CONFIGURAZIONE).
2. Usare la navigazione remota dei gruppi per poi navigarvi dentro e selezionare l'oggetto del Menu.
3. Premere il tasto EXIT in qualsiasi momento si voglia ritornare al precedente menu.



### A. LANGUAGE

▶ **Azione:** Selezionare Language e premere ENTER

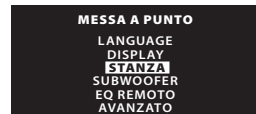


### B. OPZIONI DISPLAY

Il display dello SLIMstage si oscura dopo circa 10 secondi come da impostazione di fabbrica, ma vi sono anche le opzioni auto-oscuramento e sempre acceso nelle opzioni.

▶ **Azione:** SELEZIONE DISPLAY Selezione Display, quindi selezionare Auto Oscuramento, Auto Spegnimento o Sempre Acceso, quindi premere Enter

**Risultato:** l'impostazione display viene salvata.



### C. CONFIGURAZIONE STANZA

#### Regolare i parametri base per la CONFIGURAZIONE della stanza per la miglior performance

▶ **Azione:** Selezionare CONFIGURAZIONE STANZA e premere ENTER

**Risultato:** Mostra le Opzioni Menu Configurazione



#### Regolare per Distanza di Ascolto

▶▶ **Azione:** Selezionare DISTANZA ASCOLTO e premere ENTER

▶▶▶ **Azione:** Selezionare la distanza desiderata e premere ENTER

**Risultato:** La distanza di ascolto viene salvata ed il display torna su Menu Configurazione Stanza.



#### Regolare Bilanciamento Surround Sinistro/Destro

▶▶ **Azione:** Portarsi su BILANCIAMENTO SURROUND e premere ENTER.

**Risultato:** Viene mostrato BILANCIAMENTO SURROUND

▶▶▶ **Azione:** Selezionare la regolazione desiderata e premere ENTER

**Risultato:** Il Bilanciamento rivisto viene fissato.

**Suggerimento:** Se un lato dell'area di ascolto (Sinistra o Destra) è acusticamente più "viva" (vetro o superfici riflettenti dure) potrete volere un bilanciamento regolato leggermente più verso il lato dell'area più "spento" (es.: tendaggi, aperture verso altra stanza).



## Regolare i parametri predefiniti SLIMstage EQ STANZA (EQ=EQUALIZZAZIONE)

Cambia il bilanciamento della frequenza dello SLIMstage per disposizione, acustica della stanza e gusto d'ascolto.

▶▶ **Azione:** Navigare sino a EQ STANZA, premere ENTER.

**Risultato:** viene mostrato un equalizzatore a 10 frequenze

▶▶▶ **Azione:** muovere ogni cursore al livello desiderato e premere ENTER

**Risultato:** Le frequenze regolate diventeranno la frequenza EQ predefinite.

**Suggerimento:** L'EQ della stanza regola l'EQ per tutti gli ingressi. In Parametri Avanzati l'EQ per ogni ingresso può essere creato. Per azzerare ed EQ ingresso, indietro ai settaggi EQ Stanza. Azzerare l'ingresso al valore predefinito di fabbrica.



### LIVELLO CANALE CENTRALE

Regolare il LIVELLO CANALE CENTRALE

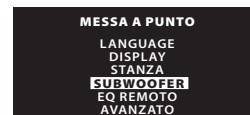
▶▶ **Azione:** 1. Premere ENTER

**Risultato:** 1. Viene mostrata la gamma del LIVELLO Canale Centrale

2. Viene mostrato il LIVELLO PREDEFINITO

▶▶▶ **Azione:** Selezionare il livello di canale centrale desiderato e premere ENTER

**Risultato:** Il livello viene salvato.



### D. SUBWOOFER ESTERNO

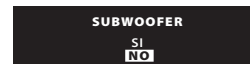
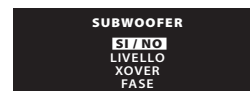
#### Stabilire I Parametri Di Uscita Subwoofer Esterno

Sostituisce i controlli normalmente presenti sul vostro subwoofer esterno

▶ **Azione:** Porre sul vostro Subwoofer esterno il volume al massimo ed il crossover alla frequenza massima e la fase a zero.

**Suggerimento:** Per integrare sonicamente un sub esterno ad ogni sistema principale tipicamente richiede una messa a punto per tentativi agendo tra crossover e livelli.

▶▶ **Azione:** Per miglior suono, selezionare SI' nel menu di messa a punto SUBWOOFER ESTERNO



#### Livello Uscita Subwoofer

Regolare il livello di uscita Subwoofer per adattarsi all'uscita Subwoofer dei woofers interni per ottenere una transizione armoniosa.

▶▶ **Azione:** 1. Premere ENTER

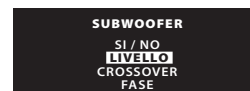
**Risultato:** 1. Viene mostrata la gamma del LIVELLO Subwoofer

2. Viene mostrato il LIVELLO USCITA PREDEFINITO

▶▶▶ **Azione:** Selezionare il livello di uscita SUBWOOFER desiderato e premere ENTER

**Risultato:** Il livello viene salvato.

**Suggerimento:** Sul telecomando il BASS +/- regola il livello di ambedue il Woofer ed il Subwoofer.



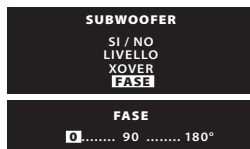
#### Crossover Subwoofer

Seleziona le frequenze le più alte che il vostro subwoofer può riprodurre nel vostro sistema.

▶▶ **Azione:** Selezionare il valore della frequenza di crossover desiderata e premere ENTER

**Risultato:** Quanto selezionato viene evidenziato ed il display si sposterà alla prossima opzione, FASE

**Suggerimento:** Porre il punto di Crossover il più basso possibile senza creare un buco nella gamma musicale.



## Selezionare la Fase Subwoofer

Regolare la fase dei subwoofers per accordarsi con la dislocazione.  
**Risultato:** La fase del Subwoofer verrà salvata.

**Suggerimento:** Se il vostro subwoofer ha una fase regolabile, parla a 0° per evitare che interferisca con la regolazione della fase dello SLIMstage.



## E. EQUALIZZAZIONE REMOTA per Telecomando Stabilire quale equalizzazione richiamare con il tasto EQ sul Telecomando

Progetta una EQ speciale per una attività favorita, come per un' action movies, news o musica classica. Quindi con la pressione del tasto EQ sul telecomando potrete attivare questa EQ speciale.

►► **Azione:** Navigare a REMOTE EQ e premere ENTER.

**Risultato:** Un equalizzatore a 10 frequenze viene mostrato

**Suggerimento:** la regolazione dell'EQ avviene in tempo reale per cui assicuratevi di riprodurre il tipo di attività favorita mentre fate la regolazione.

►►► **Azione:** Spostare ogni cursore al livello desiderato e poi premere ENTER

**Risultato:** Stabilisce la risposta al tasto EQ e poi il display ritorna su MENU PRINCIPALE CONFIGURAZIONE

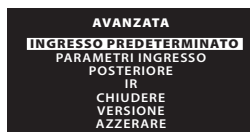
►► **Azione:** Premere EXIT

**Risultato:** Si esce dal menu CONFIGURAZIONE

- O -

►► **Azione:** Navigare ad AVANZATA e premere ENTER

**Risultato:** Mostra le opzioni di configurazione AVANZATA



## F. CONFIGURAZIONE AVANZATA

### Stabilire l'ingresso PREDEFINITO

SLIMstage ritorna sempre all'INGRESSO PREDEFINITO dalla posizione di standby/spento

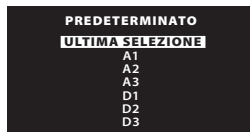
►► **Azione:** Navigare sino a INGRESSO PREDEFINITO e premere ENTER

**Risultato:** Mostra tutti gli ingressi disponibili e l'ultimo selezionato.

**Suggerimento:** ULTIMO SELEZIONATO è il settaggio di fabbrica.

►►► **Azione:** Navigare al desiderato INGRESSO PREDEFINITO e premere ENTER

**Risultato:** Mostra il nuovo ingresso Predefinito e ritorna al menu di CONFIGURAZIONE AVANZATA

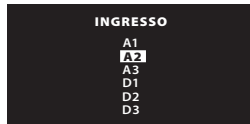


### Stabilire i Parametri per ogni ingresso

Rifinisce individualmente le caratteristiche di ognuno dei vostri ingressi.

►► **Azione:** Navigare a PARAMETRI INGRESSO, premere poi ENTER

**Risultato:** Mostra gli ingressi disponibili per la selezione di PARAMETRI INGRESSO

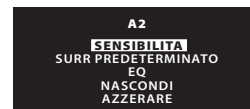


### Selezionare l'Ingresso che deve essere aggiornato

►► **Azione:** Navigare al desiderato ingresso e premere ENTER

**Risultato:** Mostra le opzioni di regolazione dell'ingresso

**Nota:** Il modificare l'ingresso attivo e suonare musica o film permette una regolazione in tempo reale della Sensibilità e dell'EQ dell'ingresso.



## Regolazione della sensibilità Ingresso

Il livello di sensibilità degli ingressi Analogici A1, A2, A3 può essere regolata. Inoltre, l'ingresso Analogico A2 ha un attenuatore a -20dB che può essere attivato per compensare differenze di uscita tra sorgenti.

►► **Azione:** Selezionare SENSIBILITA

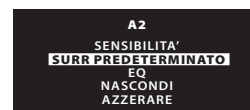
**Risultato:** L'opzione SENSIBILITA' viene mostrata



### Creare Livello Ingresso Diffusore

Solamente l'ingresso A2 può accettare un segnale a livello diffusore se il connesso livello diffusore è selezionato su ON per la SENSIBILITA' dell'ingresso A2.

**Nota:** Necessiterete di adattare un cavo di connessione da diffusori a mini-jack stereo- Contattate il vostro rivenditore per avere supporto a come fare.



## Selezionare il Modo Surround (Stereo, Musica, Live, o Film) come processo di riproduzione predefinito

►► **Azione:** Navigare a MODO SURROUND e premere ENTER

**Risultato:** Vengono mostrate le Opzioni Surround

►►► **Azione:** Selezionare il modo surround predefinito che desiderate e premere ENTER

**Risultato:** SLIMstage selezionerà sempre all'accensione il modo surround che avete definito come predefinito.

**Suggerimento:**

1. Di tutti i modi surround, Musica è il più delicato e Film il più coinvolgente.

2. Indipendentemente dalla scelta che avete fatto, potrete poi selezionare ogni altro modo surround via telecomando.



## Stabilire EQ INGRESSO

Pur se non raccomandato per la maggior parte delle applicazioni, EQ INGRESSO individuale predefinito può essere applicato per ogni sorgente. Se selezionate di usare EQ INGRESSO, la funzione EQ STANZA verrà disabilitata ed EQ necessita di essere stabilito per ogni individuale ingresso.

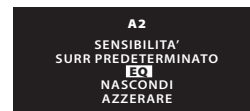
►► **Azione:** Navigare a EQ INGRESSO e premere ENTER

**Risultato:** un equalizzatore a 10 frequenze viene mostrato

►►► **Azione:** Spostare ogni cursore al livello desiderato, premere ENTER

**Risultato:** Porre l'EQ per l'ingresso selezionato. Questo EQ diverrà attivo quando si seleziona l'ingresso modificato.

**Nota:** Per disabilitare l'EQ INGRESSO e riportare quello dell'EQ STANZA, dovrete andare alla funzione AZZERARE TUTTO AI VALORI DI FABBRICA.



## NASCONDERE INGRESSO

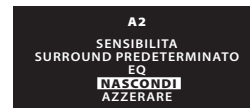
Nascondere un ingresso significa che passando in sequenza tra le sorgenti premendo consecutivamente il tasto Sorgente sul pannello frontale, l'ingresso "nascosto" verrà saltato. Similmente non vi sarà risposta se questa sorgente viene scelta da telecomando.

►► **Azione:** Portarsi su NASCONDERE INGRESSO e premere ENTER

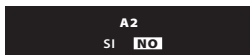
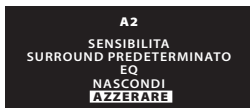
**Risultato:** Le opzioni di NASCONDERE INGRESSO vengono mostrate

►►► **Azione:** Selezionare NASCONDERE o MOSTRA e premere ENTER

**Risultato:** Se si sceglie NASCONDERE.



**PRECAUZIONE:** Fare attenzione a questo passo...se nascondete un ingresso, la sua capacità di essere visto virtualmente scompare a meno che non lo "rendiate visibile" nuovamente attraverso le Preferenze Configurazione Ingresso o riportando tutte le funzioni di configurazione a quelle Tipiche di Fabbrica.



## Azzerare Ingresso alle Impostazioni Predefinite di Fabbrica

Resettare ai valori predefiniti di fabbrica cancella le regolazioni che avete fatto per questo ingresso.

- ▶▶ **Azione:** Selezionare AZZERA INGRESSO (a predefino da fabbrica) e premere ENTER
- Risultato:** Le opzioni AZZERA INGRESSO verranno mostrate
- ▶▶▶ **Azione:** Selezionare SI o NO



## Uscita Esterna Canale Posteriore

SLIMstage permette di aggiungere Diffusori Esterni Posteriori per incrementare l'effetto surround. L'Uscita Posteriore è disabilitata quando viene connessa una cuffia.

**Suggerimento :** Per aggiungere allo SLIMstage od al MAINstageHD un canale posteriore esterno, collegare un cavo audio dotato di jack da 3.5 mm dall'Uscita Posteriore all'ingresso Analogico 1 del retro SLIMstage o MAINstageHD.



## Selezionare il Tipo di diffusore POSTERIORE

- ▶▶ **Azione:** Navigare a MENU CANALE POSTERIORE e selezionare l'oggetto e premere ENTER.
- Risultato:** L'Uscita Canale Posteriore verrà ottimizzata per supportare il tipo di Diffusore Posteriore collegato.



## Livello Surround Esterno

Regolare il livello di uscita ai diffusori posteriori surround esterni.

- ▶▶ **Azione:** Navigare a LIVELLO e premere ENTER. Utilizzando sorgenti surround familiari e che conoscete, regolare il livello posteriore e premere ENTER
- Risultato:** Il livello posteriore selezionato diverrà quello predefinito



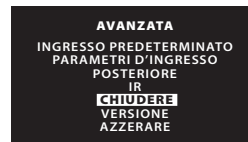
## Selezionare SENSORE IR

SLIMstage può essere controllato via un sensore IR FRONTALE, via un opzionale sensore IR POSTERIORE e via porta RS-232. La condizione normale è FRONTALE. Selezionare POSTERIORE se si volesse controllarlo via RS-232 (incluso se collegato un adattatore controllo remoto RF) o, se si usa un altro SLIMstage come un canale posteriore esterno (per prevenire che l'IR remoto possa regolare ambedue gli SLIMstages).

- ▶▶ **Azione:** Portarsi su SENSORE IR e premere ENTER.
- Risultato:** Le opzioni SENSORE IR verranno mostrate
- ▶▶▶ Selezionare FRONTALE o POSTERIORE e premere ENTER
- Risultato:** Se è selezionato POSTERIORE.

**IMPORTANTE :** Per ri-attivare il Sensore IR Frontale, premere i tasti MUTE e SOURCE nello stesso momento per 2 secondi.

**Suggerimento:** per informazioni sulla connettività e sulle istruzioni di programmazione verificate il sito web Soundmatters.



## BLOCCAGGIO CONFIGURAZIONE

Previene accidentali cambiamenti della configurazione

- ▶▶ **Azione:** 1. Navigare a BLOCCA CONFIGURAZIONE
- ▶▶ **Azione:** 2. Selezionate BLOCCA CONFIGURAZIONE e premere ENTER.

**Risultato:** Il menu di BLOCCA CONFIGURAZIONE viene mostrato

- ▶▶ **Azione:** Selezionare CANCELLA o BLOCCA e premere ENTER

**Risultato:** La scelta verrà evidenziata.

**Risultato:** La configurazione verrà bloccata da accidentali cambiamenti

Per sbloccare CONFIGURAZIONE, premere sequenzialmente i tasti SETUP, , EXIT sul telecomando



## VERSIONE

VERSIONE mostra importanti informazioni sul vostro SLIMstage incluso il modello, il numero di serie, la versione dell'elettronica e del software

- ▶▶ **Azione:** Portarsi su VERSIONE e premere ENTER.



## Azzerare Tutte Le Regolazioni i Valori Predefiniti di Fabbrica

Questo azzerare tutte le opzioni di configurazione che potreste aver voluto modificare, ai valori originali di fabbrica.

- ▶▶ **Azione:** Navigare a AZZERA TUTTO AI VALORI DI FABBRICA e premere ENTER

**Risultato:** Le opzioni di AZZERA TUTTO vengono mostrate

- ▶▶▶ Selezionare SI o NO e quindi premere ENTER

**Risultato:** Tutte le regolazioni verranno riportate ai valori iniziali di fabbrica.

Premere EXIT per ritornare al menu precedente

Premere EXIT ancora per uscire dal MENU REGOLAZIONE.

## 6. Domande Frequenti (FAQ)

Per le ultime FAQ visitare il sito [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com)

### Q1. Nessun suggerimento sul dove porre lo SLIMstage nella stanza per la migliore performance?

Pur performando lo SLIMstage bene in virtualmente ogni applicazione, come tutti i diffusori, la miglior performance verrà raggiunta se si pone un poco di attenzione al suo collocamento.

**La migliore Hi-Fidelity:** il sistema deve essere sempre ben centrato davanti all'ascoltatore(i) usando i piedini o il braccetto da parete per puntare il frontale della griglia direttamente all'ascoltatore(i). Se inserito in un cabinet, porlo il più avanti possibile per permettere la maggiore dispersione.

**Il miglior Surround:** tutti i sistemi surround hanno uno "sweet spot", l'area dove l'effetto surround è massimizzato, che è un'area la cui ampiezza varia in funzione della distanza dallo SLIMstage... se il vostro punto di ascolto è più vicino a 2.7-3 metri, assicuratevi di ri-regolare la posizione DISTANZA nel menu di configurazione.

**Il miglior Basso:** Porre qualsiasi diffusore contro una superficie dura permette un rinforzo dei bassi. Più sono le superfici vicine al SLIMstage, maggiori sono i bassi. Il minor rinforzo dei bassi lo si ha quando l'unità è in mezzo alla stanza. Il maggiore quando in un angolo, vicino al pavimento od al soffitto. Inoltre, poiché i woofers puntano verso il basso, ci deve essere un adeguato spazio (circa due centimetri) perché i bassi vengano ventilati nella stanza.

### Q2. I bassi sono sorprendentemente buoni per questo tipo di piccolo all-in-one box... ma ne voglio di più! Posso aggiungere un subwoofer esterno?

Sì, lo SLIMstage ha una uscita a jack per il subwoofer acusticamente accoppiato soundmatters SUBstage™, o per virtualmente ogni altro subwoofer amplificato di buona qualità. L'uscita sub dello SLIMstage è costituita da un mini-jack da 1/8", quindi se non usate il nostro SUBstage, dovrete usare un adattatore da 1/8" stereo mini ad RCA per la maggior parte degli altri subwoofers (incluso con il SUBstage).

### Q3. Io amo lo SLIMstage, ma vorrei più volume. Come fare?

Di seguito alcune opzioni. Aggiungere un subwoofer esterno come il nostro SUBstage (o due) e/o aggiungere un addizionale SLIMstage nella parte posteriore per canali posteriori, oppure passare ad un modello maggiore di SLIMstage. Se il problema capita solo con una specifica sorgente, potreste essere in grado di incrementare la sensibilità dell'ingresso a cui è connessa (vedere AVANZATA > PARAMETRI INGRESSO > SENSIBILITA').

### Q4. Come posso controllare il mio SLIMstage ed il mio TV con un solo telecomando?

Le funzioni del telecomando dello SLIMstage sono facilmente catturate da telecomandi di terze parti con la speciale funzione di "imparare" (learning). Il volume dello SLIMstage può essere poi controllato dal telecomando di molti apparecchi TV e cable/satellite inserendo uno speciale Denon® audio code. Riferirsi alle istruzioni del telecomando del TV per verificare se sono possibili queste funzioni.

### Q5. Per poter integrare appropriatamente lo SLIMstage all'interno del mio telecomando con funzioni avanzate di "imparare" (learning) o dentro al mio sistema home automation, necessito dei "codici discreti" (discrete codes). Dove li posso trovare?

I codici discreti IR dello SLIMstage sono disponibili sul sito HYPERLINK <http://www.soundmatters.com>

### Q6. Posso usare lo SLIMstage quando viaggio?

SLIMstages usa una versione di una alimentazione di notebook computer, quindi può operare con tensione : 95-240Vac, 50/60Hz. Occorre solamente sostituire il cavo in modo che il plug sia quello usato localmente.

### Q7. Raccomandate di utilizzare lo SLIMstage con una protettore di sovraccarico?

SLIMstage, come tutti gli apparecchi elettrici domestici, può trarre beneficio dalle protezioni da sovraccarico.

### Q8. Lo SLIMstage va in stand-by da solo o debbo farlo io?

Slimstage dovrebbe essere spento premendo il tasto SPENTO/standby (OFF/standby) sul telecomando. Il sistema attiva il modo Risparmio Energia dopo circa 2 minuti di assenza di segnale.

### Q9. Quando passo dai modi normale a Dialog+ a volte avverto una grande differenza, altre volte nessuna del tutto. Perché?

Vi sono un numero di ragioni diverse. Quando si ha il livello dei bassi al massimo, questo potrebbe offuscare la funzione di incremento intelligibilità del dialogo. Ovviamente poi, alcuni programmi non contengono voce, e questo può non far sentire alcuna differenza.

## 7. Soluzione ai problemi

### 1. Problema: Nessun suono

#### Soluzioni:

- Verificare che la sorgente sia accesa ed in riproduzione (es., DVD o TV)
- Se è collegata la cuffia, confermate che i diffusori non siano disattivi
- Verificare che il cavo di alimentazione sia ben inserito nel modulo dell'alimentazione dello SLIMstage e che questo sia ben collegato sul retro del SLIMstage.
- Verificare il volume
- Verificare che la sorgente sia selezionata sullo SLIMstage o che il telecomando abbia selezionato l'ingresso attivo.

### 2. Problema: Ho selezionato un ingresso sul telecomando, ma non è mostrato sul display

#### Soluzione:

- L'ingresso è "nascosto"... Vedere Parametri Ingresso > Nascondere ingresso nel Menu Configurazione.

### 3. Problema: Non ci sono abbastanza bassi

#### Soluzioni:

- Alzare il livello bassi via telecomando
- Alzare il livello bassi nel menu di configurazione
- Vedere le informazioni sul dove porre per maggiori bassi
- Aggiungere un subwoofer attivo SUBstage!

### 4. Problema: Non sento alcun od abbastanza surround

#### Soluzioni:

- Assicuratevi di essere in modo Musica, Live o Film (non Stereo). Modo Film ha il surround più evidente
- Confermare che state ascoltando entro 45 gradi dal centro dello SLIMstage, chiamato "sweet spot"
- Confermare che i modi EQ e Surround presenti nel DVD player od altra sorgente siano stati disattivati!
- Vedere le informazioni sul dove porre l'unità
- Accendere l'uscita posteriore dello SLIMstage. Aggiungere diffusori attivi sul retro della stanza.

### 5. Problema: Il telecomando funziona a volte o non funziona

#### Soluzioni:

- Confermare che le batterie siano nuove
- Per ri-attivare il Sensore IR Frontale, premere i tasti MUTE e SOURCE nello stesso momento per 2 secondi.

### 6. Problema : Suono fuzzy

#### Soluzione:

- Confermare che i modi DSP/surround/sound enhancement siano stati disattivati su tutte

le sorgenti collegate allo SLIMstage

b. Confermare che la sensibilità regolata non sia trioppo alta, sovraccaricando l'ingresso, nella sezione REGOLAZIONE SENSIBILITÀ.

#### 7. Problema: Il sistema sembra essere entrato in blocco

**Soluzione:**

a. La circuitazione dello SLIMstage include un potente microprocessore. Se l'unità operasse in strano modo, staccare la spina di rete dalla presa sul muro per 15 secondi e rimetterla per resettare l'operazione normale del computer.

#### 8. Problema: TMP o PT compaiono sul display e l'unità si accende /spegne.

**Soluzione:**

La protezione da sovraccarico termico è intervenuta e stà lavorando...abbassare il volume.

#### 9. Problema: Non c'è abbastanza volume

**Soluzioni:**

a. Se disponibile, alzare l'uscita della sorgente che state usando.

b. Incrementare la sensibilità dell'ingresso, vedere nella sezione Configurazione Avanzata la Regolazione Sensibilità.

#### 10. Problema: Sono Collegato ad un ricevitore via cavo (non disponibile in Italia), ma non c'è suono

**Soluzioni:**

a. Sfortunatamente alcuni ricevitori via cavo hanno una uscita digitale ed anche analogica finte (non collegate internamente nel box). Verificate con il fornitore per avere conferma della capacità di uscita.

b. Se si usa l'uscita digitale del vostro ricevitore via cavo, potreste scoprire che questa lavora solo quando siete su un canale HDTV, per accedere all'uso da altri canali necessitate di collegare l'uscita audio analogica al corretto ingresso sullo SLIMstage.

#### 11. Problema: Il cavo ottico non si inserisce.

**Soluzioni:**


a. Assicurarsi che la protezione che copre il connettore sia rimossa da ambedue le estremità.

b. Alcuni cavi hanno una guaina più larga al connettore e potrebbe non essere possibile usarli.

#### 12. Problema: Non riesco ad accedere al menu di CONFIGURAZIONE

**Soluzione:**

a. L'accesso alla CONFIGURAZIONE potrebbe essere bloccato. Premete sequenzialmente SETUP,

 , EXIT sul telecomando

## 8. Caratteristiche

### SLIMstage 5.1 Surround Sound Console

- Algoritmi Surround: Euphony™HD decodifica Analogico, PCM, Dolby Digital 2.0/5.1, DTS Digital Surround, DTS 96/24
- Decodifica 5.1 channel: Dolby Digital, DTS Digital Surround, DTS 96/24
- Decodifica 2.0 channel: Dolby Digital, PCM
- Conversione 2-canali a 5-canali: Euphony™HD
- Potenza: Amplificatori Class-D (RMS a < 0.8%THD)
  - SLIMstage 30 – Satelliti 80W, Woofers 60W
  - SLIMstage 40 – Satelliti 80W, Woofers 90W
  - SLIMstage 50 – Satelliti 80W, Woofers 130W
- Max. SPL@1m:
  - SLIMstage 30 – 103dB
  - SLIMstage 40 – 106dB
  - SLIMstage 50 – 109dB
- Altoparlanti principali:
  - SLIMstage 30 – 4 cadauno 50x50mm con magneti brevettati LMD Neo-sandwich
  - SLIMstage 40 – 4 cadauno 50x50mm con magneti brevettati LMD Neo-sandwich
  - SLIMstage 50 – 4 cadauno 50x50mm con magneti brevettati LMD Neo-sandwich
- Woofer Arrays:
  - SLIMstage 30 – 2 woofer arrays\*

SLIMstage 40 – 3 woofer arrays\*

SLIMstage 50 – 4 woofer arrays\*

\* Ogni array include un woofer Active High-Energy 3" brevettato LMD Neo-sandwich magnet più due 3" radiatori per basso

- Alimentazione: Digitale, 95–265Vac, 50/60Hz, 36V
- Ingressi (6)
  - Analogico 1 – stereo 3.5mm
  - Analogico 2 – stereo 3.5mm. Disponibile attenuazione 20dB per livello diffusore in
  - Analogico 3 – stereo 3.5mm. Pannello Frontale, con selezione prioritaria
  - Digitale 1 – SP/DIF coax
  - Digitale 2 – Optical / TosLink
  - Digitale 3 – Optical / TosLink
- Uscite (2)
  - Analogica: Subwoofer out – stereo 3.5mm
  - Analogica: Cuffia (Euphony Virtual Surround) –stereo 3.5mm
- Uscite canale posteriore (normale/default disattivo )
- Accessori
  - Telecomando ad infrarossi (IR)
  - Alimentatore con cavo e cinghia
  - Piedini di livellamento EZ-tilt™ con inserto altezza
  - Supporto per montaggio a parete con accessorio
    - 1 cadauno – 3m cavo ottico
    - 1 cadauno – 3m 1/8" cavo con mini jack
    - 1 cadauno – 3m 1/8" cavo da mini jack a maschio stereo RCA
    - 1 cadauno – 3m cavo digitale coax RCA
- Controlli
  - Volume Master, cuffia (telec. IR e pannello frontale)
  - Livello Subwoofer (solo telec. IR)
  - Selezione sorgente, silenziamento (telec. IR e pannello frontale)
  - Surround/stereo (solo telec. IR)
- Modi: Acceso, Silenziamento, Spento/Standby
- Consumo Spento/Standby: 2W o meno
- Peso (appross.):
  - SLIMstage 30 – 7.5 kg
  - SLIMstage 40 – 8.5 kg
  - SLIMstage 50 – 9.5 kg
- Dimensioni (LxAxP):
  - SLIMstage 30 (LxAxP) – 790 x 88 x 93mm
  - SLIMstage 40 (LxAxP) – 990 x 88 x 93mm
  - SLIMstage 50 (LxAxP) – 1206 x 88 x 93mm
  - Altezza con piedini di livellamento EZ-tilt, tutti i modelli (A) –112mm
  - Altezza con piedini + inserti altezza, tutti i modelli (A) –132mm
  - Profondità con supporto per montaggio a parete, tutti i modelli (P) –127mm

*soundmatters® crede nella politica di un miglioramento continuo del prodotto, quindi le specifiche sono soggette a cambiamento senza preavviso.*

## 9. Garanzia / Service

In caso di necessità di riparazione, dovete fare due cose.

1. Tenete con voi lo scontrino fiscale originale in un posto sicuro. Questo dovrà sempre accompagnare il prodotto quando lo farete aver al punto vendita presso cui avete effettuato l'acquisto richiedendo un intervento. La garanzia viene data dal rivenditore e verrà applicata solo secondo le direttive che regolano la garanzia legale (Dlgs N. 24 del 2-2-2002), solo per utenti domestici e verso il primo acquirente. Qualora si verifichi un vizio di conformità nei primi sei mesi di vita del prodotto, il venditore è tenuto a far ripristinare (da centro assistenza autorizzato) la conformità del prodotto. Nel caso di non provati vizi di conformità che si verifichino dopo il sesto mese dall'acquisto del prodotto, l'acquirente sosterrà il costo della riparazione versando il relativo importo al venditore. Il punto vendita presso cui avete effettuato l'acquisto deve essere stato fornito dal Distributore ufficiale del vostro Paese (elenco sul sito [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com)). Ricordate: senza lo scontrino fiscale la garanzia, anche se applicabile, non verrà attivata.
2. Assicuratevi sempre che il punto vendita Vi abbia consegnato lo scontrino fiscale.

Quando portate l'unità per assistenza:

- Recatevi al punto vendita presso cui avete fatto l'acquisto con l'apparecchio perfettamente imballato, lo scontrino fiscale ed una descrizione del difetto.
- Se dovete spedire, imballate perfettamente l'unità ed eventualmente assicuratela contro danni da trasporto. I danni da trasporto non sono coperti da garanzia.



"Dolby" e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and DTS Digital Surround are registered trademarks and the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

EUPHONY HD is a trademark of DiMAGIC Co. Ltd

Soundmatters is a registered trademark of Soundmatters International Inc.

## Важные меры безопасности

### ОСТОРОЖНО – Риск электрического удара – Не открывать корпус

**1. Прочитайте инструкции** – Перед использованием устройства обязательно прочитайте о мерах безопасности и ознакомьтесь с руководством пользователя.

**2. Сохраните инструкции** – Сохраните руководство пользователя и инструкции по мерам безопасности для использования в будущем

**3. Обращайте внимание на предупредительные надписи** – Строго придерживайтесь всех предостережений указанных, как на самом устройстве, так и в настоящем руководстве пользователя.

**4. Следуйте всем инструкциям** – Строго следуйте всем инструкциям по настройке и эксплуатации

**5. Для уменьшения риска воспламенения или электрического удара не подвергайте данный аппарат воздействию дождя или влаги** – Изделие не должно быть использовано возле источников воды – например, возле ванны и душевых кабин, баков с мокрым бельем, кухонных раковин, стиральных машин, в сырых подвалах или возле бассейнов и водоемов. Аппарат должен находиться вдали от возможных источников утечки или просачивания жидкостей, изолирован от брызг и конденсата. Не устанавливайте на аппарате резервуары, наполненные водой или любой другой жидкостью (типа косметики, лекарств, ваз с цветами, растений в горшках, чашек и т.п.).

**6. Протирайте только сухой тряпкой**

**7. Не блокируйте вентиляционные отверстия** – Устанавливайте аппарат в соответствии с инструкциями производителя. Щели и отверстия в корпусе предназначены для вентиляции, для обеспечения надежной работы изделия и для предотвращения его перегрева; эти отверстия не должны быть заблокированы или закрыты сторонними предметами. Размещение продукта на кровати, софе, ковре или аналогичных поверхностях не должно блокировать отверстия. Продукт не должен быть размещен во встроенных сооружениях, таких как книжный шкаф, стенд или полка, если они не предоставляют необходимую вентиляцию или если нет возможности следовать инструкциям производителя.

**8. Не устанавливайте возле горячих или воспламеняющихся источников** таких как радиаторы, нагревательные приборы, плиты или другие устройства (включая усилители) которые производят тепло.

**9. В целях безопасности не пренебрегайте вилок поляризованного или заземленного типа.** Поляризованная вилка имеет два контакта, один из которых шире другого. Вилка заземленного типа имеет два контакта и третий заземляющий штырек. Широкий контакт или третий штырек предусмотрены для обеспечения безопасности. В том случае, если прилагаемая вилка не подходит к розетке, проконсультируйтесь с электриком для замены устаревшей розетки.

**10. Кабеля и блоки питания** - Используйте только те кабели и блоки питания, которые предоставляются фирмой производителем. Никогда не наматывайте шнур питания на блок питания или любой другой объект. Выполнение подобных операций может привести к изнашиванию или повреждению кабеля, что может в свою очередь быть не безопасным. Всегда прокладывайте шнур питания таким образом, чтобы нельзя было на него наступить либо придавить его установленными сверху или сбоку предметами. Защищайте кабель и блоки питания от попадания на них жидкостей. Например, не оставляйте шнур или блок питания возле раковин, баков, туалетов, или на полу, который обрабатывается жидкими моющими средствами. Жидкости могут вызывать короткое замыкание, в частности, если шнур или блок питания подверглись действию влаги. Жидкости также могут вызывать постепенную коррозию зажимов кабеля и/или клем разъемов блоков питания, что может привести к перегреву. Всегда совмещайте широкую пластину штепсельной вилки с широкой прорезью розетки и вставляйте вилку до упора. Никогда не используйте блок питания, который подвергся коррозии на контактах переменного тока и/или имеет признаки перегрева (как например, деформация пластмассы) на входе переменного тока или в любом другом месте адаптера. Не используйте кабель, электрические контакты которого на любом его конце имеют признаки коррозии или перегрева или же если кабель поврежден каким-либо образом.

**11. Используйте только дополнительные компоненты или аксессуары, указанные фирмой производителем.**

**12. Используйте только тележку, подставку, штатив, кронштейн или стол, указанный фирмой производителем, или же приспособление, приобретенное вместе с аппаратом.** Если вы используете подставку на колесиках, будьте внимательны, перемещая одновременно тележку и аппарат, чтобы не вызвать опрокидывание. Размещение изделия на неустойчивом предмете, таком как передвигающаяся тележка, шатающийся стул или балансирующий кронштейн, может привести к падению изделия и серьезным травмам, как ребенка, так и взрослого, а также серьезным повреждениям самого аппарата.



**13. Отключайте аппарат от источника питания во время штормов и гроз или когда вы не пользуетесь прибором долгий период времени.** Рекомендуется использование сетевого фильтра, который может предотвратить повреждение.

**14. По всем вопросам технического обслуживания обращайтесь только к квалифицированному сервисному персоналу.** Техническое обслуживание требуется, если аппарат был каким-либо образом поврежден, например, повреждены шнур питания или штепсельная вилка, на аппарат была пролита жидкость, или в него попал какой-либо сторонний предмет, аппарат был подвержен действию дождя или влаги, не работает в нормальном режиме или его уронили.

**15. Аппарат должен подключаться к источнику питания только того типа, который указан в данном руководстве или на ярлыке самого устройства.** Если вы не уверены в типе источника питания в вашем доме, проконсультируйтесь с вашим дилером или местной компанией электроснабжения. Для изделий, предназначенных работать от энергии батарей или других источников, ознакомьтесь с их инструкцией по эксплуатации.

**16. Перегрузка** - Не перегружайте стенные розетки, удлинительные шнуры или розетки, встроенные в аппаратуру, поскольку это создает опасность возгорания или поражения электрическим током.

**17. Попадание внутрь жидкостей и предметов** – Никогда не пытайтесь просунуть сторонние предметы в отверстия аппарата, так как вы можете коснуться опасных деталей находящихся под напряжением и способных вызвать короткое замыкание, что может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Следите за тем, чтобы не пролить на аппарат сторонние жидкости. Регулируйте только те настройки, которые описаны в настоящем руководстве пользователя, так как неправильная эксплуатация аппарата может привести к его неисправности и выходу из строя и, как следствие, потребует расширенной работы квалифицированного технического персонала по восстановлению изделия до нормального режима работы

**18. Замена деталей** - Если необходима замена деталей, убедитесь, что специалист сервисного центра располагает запчастями, указанными производителем или имеющими те же характеристики, что и оригинальные. Установка других запчастей может привести к возгоранию, поражению электрическим током или иным неблагоприятным последствиям.

**19. По завершении каких бы то ни было работ по техническому обслуживанию или ремонту данного изделия**, попросите специалиста сервисного центра выполнить необходимые проверки функционирования, подтверждающие, что изделие находится в надлежащем рабочем состоянии.

**20. Не пытайтесь ремонтировать изделие самостоятельно,** открытие или снятие корпуса может привести к поражению электрическим током или иным неблагоприятным последствиям. По вопросам ремонта и обслуживания обращайтесь к квалифицированному сервисному персоналу

**21. Крепление к стене с помощью кронштейна** – Ознакомьтесь с инструкцией к стенному кронштейну от фирмы изготовителя; убедитесь, что кронштейн имеет прочное соединение с Slimstage и прочно закреплен в стенном перекрытии, что исключает любого вида вибрацию или шатание во время эксплуатации изделия

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** Для снижения риска воспламенения или повреждения электрическим током, не подвергайте этот аппарат действию дождя или влаги.



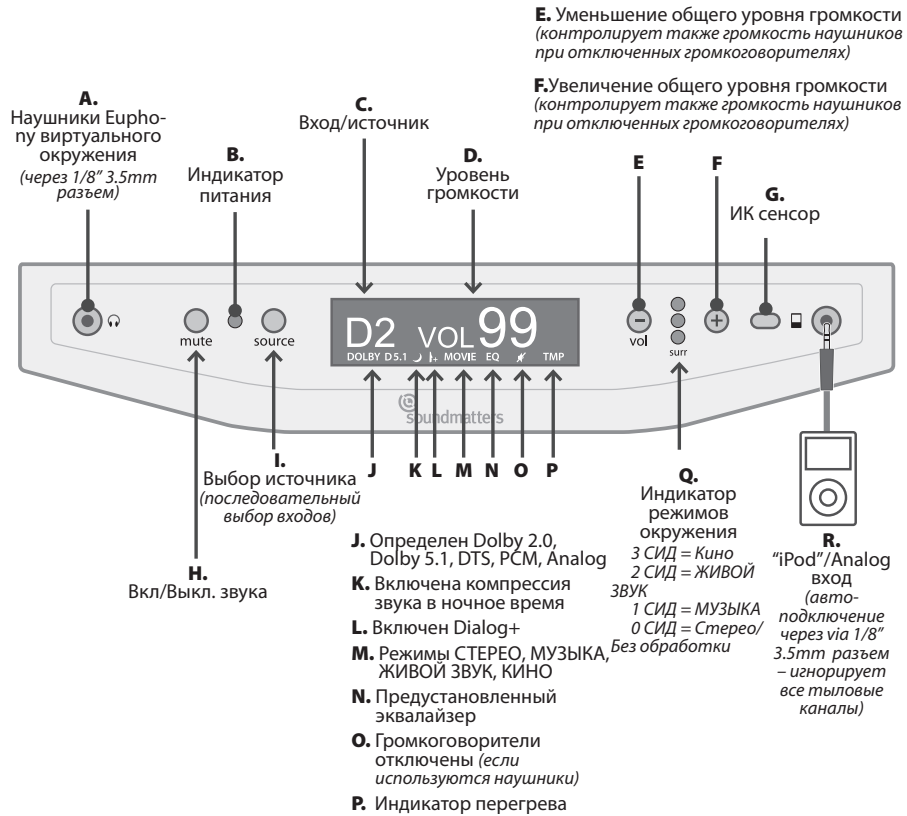
**ОСТОРОЖНО**  
Риск электрического удара  
Не открывать корпус



## Подключение и Расположение

**ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ:** Перед использованием настоящего Руководства Пользователя, пожалуйста, следуйте инструкциям Руководства по установке для выполнения всех подключений и правильного расположения SLIMstage

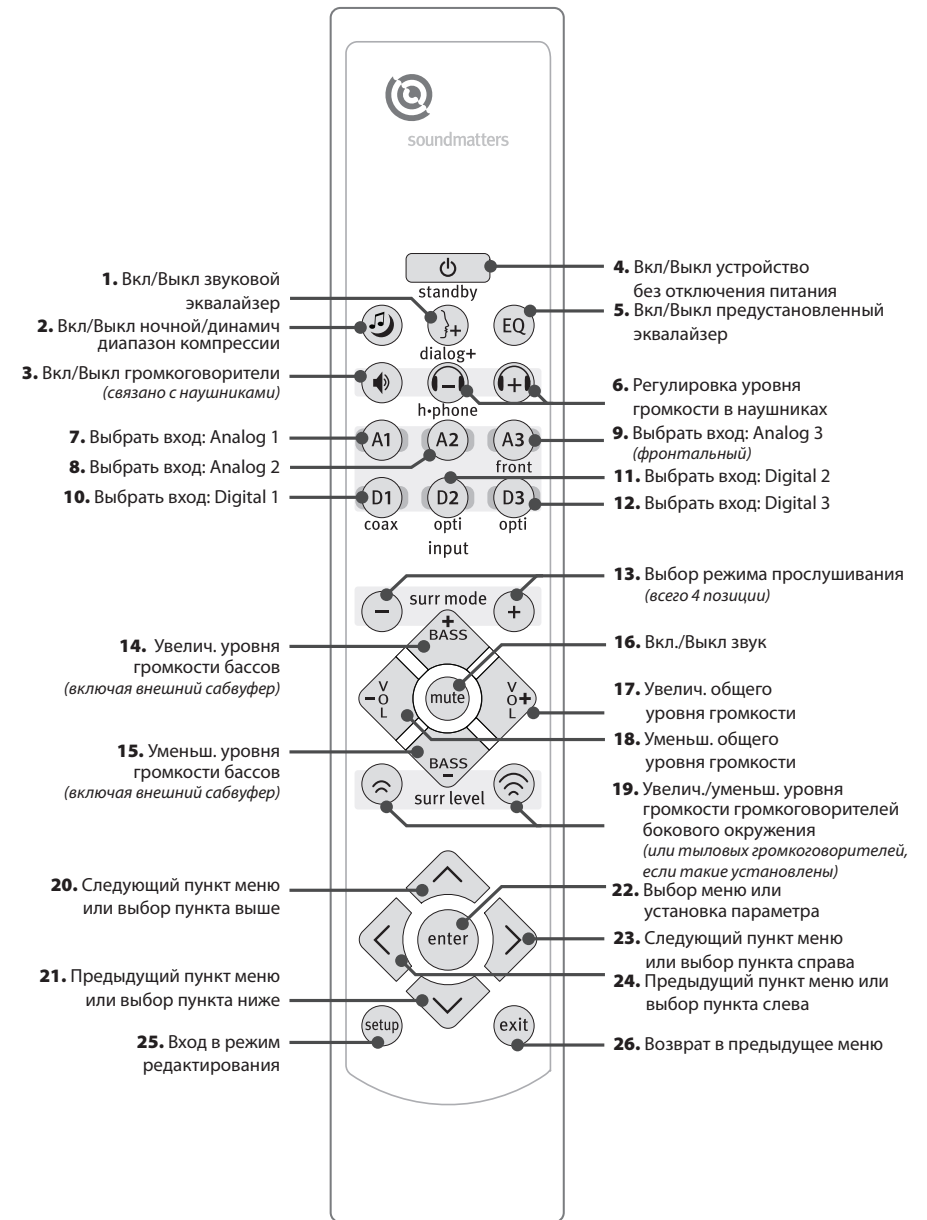
## Макет передней панели управления



## Содержание

Меры безопасности	92
Подключение и расположение	94
Передняя панель и дистанционное управление	94-95
1. Управление	96
2. Настройка	97
3. Наушники	97
4. Дополнительные функции	98
5. Установка	98
6. Часто задаваемые вопросы	106
7. Возможные неисправности и их устранение	107
8. Спецификации	109
9. Гарантия и сервис	110

## Панель пульта дистанционного управления





## 1. Управление

### Включение/Выключение

Включите SLIMstage, нажав любую кнопку на передней панели прибора или на пульте дистанционного управления. Выключите, нажав на пульте управления кнопку Off/standby

**OFF/standby** – Снижает питание на всех компонентах устройства за исключением ИК сенсора. Потребление энергии меньше, чем 2.0Вт

### Выбор входа/источника

Чтобы выбрать источник звука, нажмите кнопку желаемого входа на пульте дистанционного управления (A1, A2, A3, D1, D2, D3) или последовательно нажимайте кнопку Source на фронтальной панели устройства. Экран покажет выбранный источник. Каждый раз нажимая кнопку на фронтальной панели, вы будете последовательно переходить на следующий доступный канал.

### Автоматическое распознавание сигнала и преобразование

SLIMstage технология Euphony HD обработки звукового окружения может обрабатывать практически все типы сигналов, включая аналоговый, Dolby 2.0, 5.1, DTS Digital Surround, DTS 96/24 или PCM.

Экран устройства покажет какой сигнал принимает SLIMstage - Dolby 2.0, 5.1, DTS, PCM, или Analog.

В режимах МУЗЫКА, ЖИВОЙ ЗВУК и КИНО SLIMstage технология EuphonyHD автоматически конвертирует все 2-х-канальные источники (такие как Стерео, Dolby 2.0, или стерео PCM) в звук окружения.

### Режим окружения

SLIMstage EuphonyHD предоставляет стерео режим и три разных режима окружения звуком, которые могут быть выбраны с помощью кнопок «-» и «+» «surr mode» на пульте дистанционного управления. Выбранный режим будет моментально отображен на ЖК экране и будет всегда показываться на вертикальном синем светодиодном индикаторе (СИД)

- НЕ ГОРИТ СИД. .... SURR OFF .... Стерео/Без обработки
- 1 СИД. .... MUSIC Mode... Средний эффект окружения звуком, идеален для музыкальных произведений
- 2 СИД. .... LIVE ..... Идеальное окружения для большинства ТВ передач и шоу
- 3 СИД. .... MOVIE ..... Максимальный эффект окружения – наиболее подходит для игровых фильмов

В случае, если вы не изменили настройки в установочном меню (см. Дополнительные установки – ПАРАМЕТРЫ ВХОДА – РЕЖИМ ОКРУЖЕНИЯ), то SLIMstage будет включать и сохранять последний выбранный вами режим окружения до тех пор пока вы не выберете другой режим или источник.

### Отключение звука

Чтобы отключить звук, нажмите кнопку MUTE на пульте дистанционного управления. Индикатор MUTE также отобразится на экране. Нажмите любую кнопку, чтобы снова включить звук.

### Прслушивание в ночное время

Воспользуйтесь кнопкой ночной музыки (Dynamic Range) на пульте дистанционного управления, чтобы активизировать/деактивизировать специальную ночную схему прослушивания, которая уменьшает динамический диапазон (разницу между самым громким и тихим звуком), и таким образом музыка не будет сильно мешать вашим соседям или спящим родным. Индикатор NIGHT (НОЧЬ) будет в это время отображаться на экране.

## Схема Dialog+ для чистоты голоса

Воспользуйтесь кнопкой Dialog+ на пульте дистанционного управления, чтобы активизировать или деактивизировать схему дополнительной обработки типичных голосовых звуков. Если функция активизирована, соответствующий индикатор будет отображен на экране.

## 2. Настройка

### Звук

Чтобы настроить уровень громкости звука, воспользуйтесь кнопками «+» и «-» на пульте дистанционного управления или используйте кнопки «+» и «-» на передней панели устройства.

*Примечание: если подключены наушники при отключенных динамиках, передняя панель устройства контролирует уровень звука в наушниках*

### Уровень басов

Для настройки уровня басов используйте кнопки «bass+» и «bass-» на пульте дистанционного управления. Относительный уровень громкости басов будет показан на экране передней панели устройства. Изменение уровня громкости басов с помощью пульта дистанционного управления так же изменит уровень громкости внешних сабвуферов, таких как SUBstage, если такие подключены.

### Уровень окружения

Используйте кнопки surr level на пульте дистанционного управления, чтобы увеличить или уменьшить уровень громкости громкоговорителей окружения. Уровень динамиков окружения будет показан на экране передней панели устройства.

### Эквалайзер


Воспользуйтесь кнопкой EQ на пульте дистанционного управления, чтобы активизировать предустановленные настройки эквалайзера (см. УСТАНОВКИ - ДИСТАНЦИОННЫЙ EQ), обеспечивающие альтернативный тональный баланс. Индикатор эквалайзера отобразится на экране устройства.

### Чувствительность входа

Может такое быть, что между выходом аналогового источника и входом AV компонента (такого как SLIMstage) существует несоответствие. Оно может вызвать или низкоуровневый/излишний свист, или перегрузку/искажение звука. Обратитесь к разделу ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ > ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ.

## 3. Наушники

### Использование наушников

Со своей встроенной схемой для наушников, SLIMstage предоставляет ощущения домашнего кинотеатра при использовании обычных традиционных наушников. Подключите наушники к разъему 1/8" (3.5мм) на левой стороне передней панели устройства. При этом будут отключены динамики. Нажатие кнопки  на пульте дистанционного управления позволит одновременно проигрывать звук с динамиков и в наушниках (стерео проигрывание). Воспользуйтесь кнопками H-phone "+" и "-" на пульте дистанционного управления, чтобы изменить уровень громкости в наушниках независимо от громкости звука в динамиках.

### Добавление внешнего сабвуфера

Ознакомьтесь с Руководством по установке SLIMstage, разделом меню D и инструкцией ко внешнему сабвуферу для оптимизации интеграции и производительности сабвуфера.

## Добавление внешних тыловых громкоговорителей

Можно добавить внешние тыловые динамики, чтобы дополнить звуковое окружение от SLIMstage (см. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ > ТЫЛОВОЙ КАНАЛ). Для получения дополнительной информации свяжитесь с вашим местным дилером или с отделом технической поддержки soundmatters

## 4. Дополнительные функции

### Порт RS-232 контроля

SLIMstage предоставляет RJ-11 разъем для возможности RS-232 контроля с помощью компьютера или внешнего автоматического устройства. Имеются два контакта для подключения тылового ИК сенсора.

Для получения дополнительной информации посетите наш сайт по адресу [www.soundmatters.com/support/downloads](http://www.soundmatters.com/support/downloads), свяжитесь с вашим дилером или обратитесь в отдел поддержки soundmatters

### Защитное отключение в случае перегрева

В SLIMstage используются современные цифровые усилители, которые позволяют четко передавать значительно высокие звуковые тона. Если система проигрывает звук на уровне, который ведет к перегреву системы, экран устройства отображает индикатор TMP. Если температура достигает уровня, при котором возможно повреждение SLIMstage, усилители будут отключены, чтобы защитить систему и громкоговорители от повреждений – на экране будет при этом отображаться индикатор PT. Когда система защиты активизируется, вы услышите, как система неоднократно отключит и снова включит звук. Чтобы деактивизировать систему защиты, просто уменьшите громкость звука.

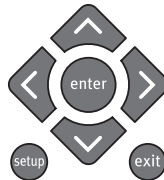
### DB-15 сервисный порт

SLIMstage предоставляет 15-штырьковый разъем для возможности обслуживания. Для получения информации свяжитесь с отделом поддержки soundmatters

## 5. Меню установок

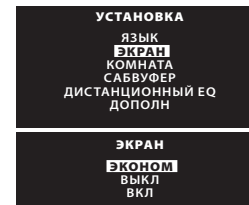
Несмотря на то, что SLIMstage является устройством готовым к эксплуатации сразу же после его подключения, установочное меню позволит вам особенно точно акустически и функционально настроить SLIMstage согласно вашим предпочтениям.

1. Нажмите кнопку SETUP на пульте дистанционного управления, чтобы войти в меню установок (или выйти из него)
2. Используйте блок навигации пульта дистанционного управления для выбора пунктов меню и навигации по ним.
3. Нажимайте кнопку EXIT всякий раз, когда вы хотите вернуться к предыдущему меню.



### А. ЯЗЫК

► **Действие:** Выберите пункт меню ЯЗЫК, затем выберите из имеющегося списка желаемый вариант и нажмите кнопку ENTER.  
**Результат:** Меню теперь отображается на выбранном вами языке.

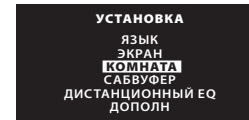


### В. ПАРАМЕТРЫ ЭКРАНА

Согласно заводским установкам по умолчанию экран SLIMstage переходит в экономный режим работы (с затуханием) через 10 секунд. Доступны так же режимы автоматического выключения экрана и постоянной работы в обычном режиме.

► **Действие:** Выберите пункт меню ЭКРАН, затем выберите один из предложенных вариантов ЭКОНОМ.РЕЖИМ, ВЫКЛ, ВКЛ и нажмите ENTER на пульте дистанционного управления

**Результат:** Установки экрана будут сохранены.



### С. УСТАНОВКА КОМНАТЫ

#### Изменение базовых параметров УСТАНОВОК КОМНАТЫ для получения лучшей производительности

► **Действие:** Выберите пункт меню КОМНАТА и нажмите ENTER на пульте дистанционного управления

**Результат:** Отображаются опции выбранного меню

#### Изменение расстояния прослушивания

► **Действие:** Выберите опцию РАССТОЯНИЕ и нажмите ENTER  
►► **Action:** Выберите желаемое расстояние и нажмите ENTER

**Результат:** Расстояние прослушивания будет сохранено, экран вернется к меню установки комнаты

#### Установка баланса между громкоговорителями левого и правого окружения

► **Действие:** Выберите опцию БАЛАНС ОКРУЖЕНИЯ и нажмите ENTER

**Результат:** Будет показана шкала БАЛАНС ОКРУЖЕНИЯ

► **Действие:** Выберите желаемые установки и нажмите ENTER.  
**Результат:** Новые настройки баланса будут сохранены

**Совет:** если одна сторона в зоне прослушивания (левая или правая) акустически более «живая» (скажем, имеются стеклянные или сильно отражающие поверхности), вы можете попробовать слегка сместить баланс в сторону более «мертвой» (например, занавес, выход в другую комнату) зоны

#### Установка параметров эквалайзера комнаты по умолчанию

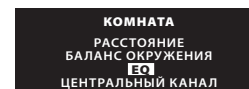
Позволяет изменить частотный баланс SLIMstage согласно расположению, акустике комнаты и вашим предпочтениям и вкусам

► **Действие:** Выберите пункт меню EQ КОМНАТЫ, нажмите кнопку ENTER на пульте дистанционного управления.

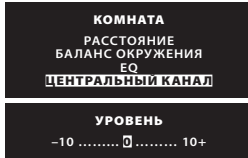
**Результат:** будет отображен эквалайзер 10-ти частот

►► **Действие:** Переместите каждый движок эквалайзера в желаемое положение и нажмите ENTER

**Результат:** Новые установки частот будут представлять собой новые характеристики эквалайзера по умолчанию



*Совет: Изменения параметров эквалайзера для комнаты распространяются на все входы. Параметры эквалайзера для каждого входа могут быть заданы в меню **Дополнительных установок**. Чтобы сбросить параметры эквалайзера входа до установок эквалайзера заданных для всей комнаты воспользуйтесь опцией меню сброса параметров входа до заводских установок.*



## Установка уровня ЦЕНТРАЛЬНОГО КАНАЛА

Изменение уровня Центрального Канала для оптимизации вокальных звуков

▶ **Действие:** 1. Выберите пункт ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КАНАЛ и нажмите ENTER

**Результат:** 1. На экране отображается диапазон уровней звука Центрального Канала  
2. Показывается уровень звука выхода, заданный по умолчанию

▶▶ **Действие:** Выберите желаемый уровень и нажмите ENTER  
**Результат:** Уровень сохранен.



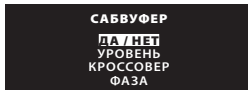
## D. ВНЕШНИЙ САБВУФЕР

### Установка параметров выхода для внешнего сабвуфера

Заменяет средства управления, которые обычно вы можете найти на вашем внешнем сабвуфере.

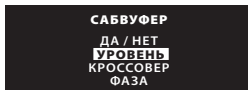
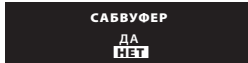
▶ **Действие:** Установите уровень на максимум, кроссовер на максимальную частоту и фазу на ноль для вашего внешнего сабвуфера

*Совет: Для лучшей интеграции внешнего сабвуфера с системой вам потребуется время для собственного подбора оптимальных параметров кроссовера и уровня.*



### САБВУФЕР ДА/НЕТ

▶▶ **Действие:** Выберите ДА и нажмите ENTER для получения лучшего звука в случае использования внешнего сабвуфера.



### УРОВЕНЬ ВЫХОДА САБВУФЕРА

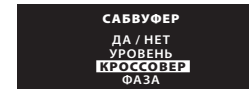
Позволяет настроить уровень выхода сабвуфера для соответствия его выходу сабвуфера от внутренних динамиков для получения гладкого перехода

▶▶ **Действие:** 1. Выберите пункт меню УРОВЕНЬ и нажмите ENTER на пульте дистанционного управления

**Результат:** 1. Отображается диапазон уровней сабвуфера  
2. Показывается уровень выхода сабвуфера по умолчанию

▶▶▶ **Действие:** Выберите желаемый уровень в диапазоне и нажмите ENTER  
**Результат:** Уровень будет сохранен.

*Совет: Кнопки BASS +/- на пульте дистанционного управления изменяют одновременно уровень громкости сабвуфера и динамика.*

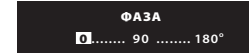
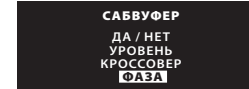


## Кроссовер внешнего сабвуфера

Установка параметра кроссовера для обеспечения плавного перехода к динамикам

▶▶ **Действие:** Выберите желаемую частоту кроссовера и нажмите кнопку ENTER на пульте дистанционного управления  
**Результат:** Выбранный вами пункт будет подсвечен, и экран перейдет к следующей опции, ФАЗА.

*Совет: Устанавливайте порог кроссовера как можно ниже, чтобы не создавать пробел в музыкальном диапазоне.*

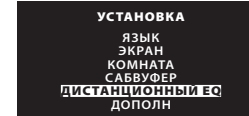


## Установка фазы внешнего сабвуфера

Изменение фазы сабвуфера в зависимости от расположения

▶▶ **Действие:** Выберите желаемый уровень фазы и нажмите ENTER на пульте дистанционного управления  
**Результат:** Фаза сабвуфера будет сохранена.

*Совет: Если ваш сабвуфер имеет возможность изменения фазы, установите ее на 0°, чтобы не противоречить установкам фазы, заданным в SLIMstage.*



## E. Дистанционный эквалайзер для дистанционного управления

### Установка эквалайзера для EQ кнопки на пульте дистанционного управления

Создайте эквалайзер специально для ваших любимых видов развлечения, например фильмов-боевиков, новостей, или классической музыки. В этом случае, нажав на кнопку EQ на пульте дистанционного управления, вы можете активизировать заданный вами эквалайзер.

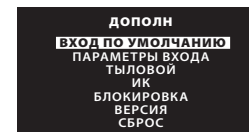
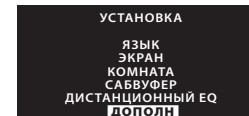
▶▶ **Действие:** Выберите опцию меню ДИСТАНЦИОННЫЙ EQ и нажмите ENTER на пульте дистанционного управления.

**Результат:** Будет отображен эквалайзер на 10 частот  
*Совет: Изменения настроек эквалайзера происходят в реальном времени, поэтому убедитесь, что во время настройки вы проигрываете желаемую музыку или смотрите определенный жанр фильма.*

▶▶▶ **Действие:** Переместите каждый движок частоты в желаемое положение и нажмите ENTER  
**Результат:** Заданные параметры эквалайзер присваиваются кнопке EQ пульта дистанционного управления, и экран возвращается в главное меню установок.

▶▶ **Действие:** Нажмите EXIT  
**Результат:** Выход из меню установок – ИЛИ –

▶▶ **Действие:** Выберите меню ДОПОЛН. УСТАНОВКИ и нажмите ENTER.  
**Результат:** На экране отображаются пункты меню дополнительных установок.



## F. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ

### Установка ВХОДА ПО УМОЛЧАНИЮ

Из режима standby/off SLIMstage всегда возвращается к входу, который был задан как ВХОД ПО УМОЛЧАНИЮ

ВХОД ПО УМОЛЧАНИЮ  
ПОСЛЕДНИЙ ВЫБОР

A1  
A2  
A3  
D1  
D2  
D3

►►► **Действие:** Выберите пункт меню ВХОД ПО УМОЛЧАНИЮ и нажмите ENTER.  
**Результат:** Отображаются последний выбранный и все доступные входы.

**Совет:** ПОСЛЕДНИЙ ВЫБОР это обычная установка фирмы-производителя

►►► **Действие:** Выберите желаемый ВХОД ПО УМОЛЧАНИЮ из предложенного списка и нажмите ENTER.  
**Результат:** Отображается новый выход по умолчанию, и экран возвращается в меню ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСТАНОВОК

ДОПОЛН  
ВХОД ПО УМОЛЧАНИЮ  
ПАРАМЕТРЫ ВХОДА  
ТЫЛОВОЙ  
ИК  
БЛОКИРОВКА  
ВЕРСИЯ  
СБРОС

ВХОД

A1  
A2  
A3  
D1  
D2  
D3

## Установка параметров для каждого входа

Индивидуальная настройка характеристик каждого вашего входа.

►►► **Действие:** Выберите пункт меню ПАРАМЕТРЫ ВХОДА и нажмите ENTER на пульте дистанционного управления.  
**Результат:** На экране отображаются все доступные входы для выбора и настройки их характеристик

A2  
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ  
ОКРУЖЕНИЕ ПО УМОЛЧАНИЮ  
EQ  
СКРЫТЬ  
СБРОС ВХОДА

## Выбор входа для редактирования

►►► **Действие:** Выберите желаемый вход и нажмите ENTER.  
**Результат:** На экране отображаются параметры входа для их редактирования

**Примечание:** Если изменяя параметры активного входа вы проигрываете в это же время музыку или фильм, то вы можете в реальном режиме настроить ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ и EQ.

A2  
-5.....0.....5+  
ОСЛАБЛЕНИЕ: -20dB  
вкл ВКЛ

## Ввод параметра ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ

Вы можете изменить параметр чувствительности для аналоговых входов A1, A2, A3. В дополнение к этому аналоговый вход A2 имеет затухание -20dB, которое может быть включено для компенсации погрешностей возникающих на выходе источника звука.

►►► **Действие:** Выберите пункт меню ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ  
**Результат:** На экране будут показаны опции ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ

## Создание входа для уровня динамика

Только A2 вход, может принимать уровень сигнала динамика если при подключении динамика выбрана опция ВКЛ в чувствительности A2.

**Примечание:** Вам понадобится настроить подключение от проводов динамика к стерео mini-jack. Свяжитесь с отделом технической поддержки для получения информации.

A2  
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ  
ОКРУЖЕНИЕ ПО УМОЛЧАНИЮ  
EQ  
СКРЫТЬ  
СБРОС ВХОДА

## Выбор РЕЖИМА ОКРУЖЕНИЯ (Стерео, Музыка, Живой звук, Кино) как режима обработки звука по умолчанию

►►► **Действие:** Выберите пункт меню ОКРУЖЕНИЕ ПО УМОЛЧАНИЮ и нажмите ENTER на пульте дистанционного управления.  
**Результат:** На экране отображаются опции окружения.

A2  
ЖИВ ЗВУК  
КИНО  
ПОСЛЕДНИЙ ВЫБОР  
СТЕРЕО  
МУЗЫКА

►►► **Действие:** Выберите желаемый по умолчанию режим окружения и нажмите ENTER.  
**Результат:** SLIMstage всегда будет выбирать данный режим при включении системы.

**Советы:**

1. Из представленных режимов, режим МУЗЫКА имеет наиболее слабый окружающий эффект, а КИНО наиболее охватывающий и окружающий.
2. Независимо от установленного режима по умолчанию вы всегда можете выбрать любой другой с помощью пульта дистанционного управления.

A2  
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ  
ОКРУЖЕНИЕ ПО УМОЛЧАНИЮ  
EQ  
СКРЫТЬ  
СБРОС ВХОДА

A2 СБРОС  
31Hz 62 125 250 500 1000Hz 2 4 8 1600Hz

## Установка Эквалайзера входа

Несмотря на то, что для большинства случаев применения системы это не рекомендуется, и в этом нет необходимости, тем не менее, вы можете настроить индивидуальный эквалайзер для каждого входа. Если вы решили все-таки использовать эквалайзер для входа, EQ комнаты будет отключен, и вы должны будете устанавливать параметры эквалайзера для каждого вашего входа

►►► **Действие:** Выберите пункт меню EQ и нажмите ENTER.  
**Результат:** На экране появится эквалайзер на 10 частот.

►►► **Действие:** Передвигайте каждый движок эквалайзера на нужный вам уровень, нажмите ENTER.  
**Результат:** Устанавливается эквалайзер для выбранного входа. Эти параметры EQ будут активизироваться всегда, когда будет выбран данный вход.

**Примечание:** Чтобы отключить эквалайзер входа и восстановить эквалайзер комнаты, выберите пункт СБРОС ВХОДА

A2  
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ  
ОКРУЖЕНИЕ ПО УМОЛЧАНИЮ  
EQ  
СКРЫТЬ  
СБРОС ВХОДА

A2  
СКРЫТЬ ПОКАЗАТЬ

## СКРЫТЬ ВХОД

Скрытие входа означает, что если вы проходите по списку источников звука с помощью кнопки Source на передней панели устройства, скрытый вход будет пропущен. Аналогично, если на пульте дистанционного управления вы нажмете на кнопку скрытого входа, то не получите никакого ответа.

►►► **Действие:** Выберите пункт меню СКРЫТЬ и нажмите кнопку ENTER на пульте управления.

**Результат:** Будут показаны опции меню СКРЫТЬ ВХОД

►►► **Действие:** Выберите опцию СКРЫТЬ или ПОКАЗАТЬ и нажмите ENTER.

**Результат:** Если выбрана опция СКРЫТЬ, последует меню подтверждения вашего выбора.

**Внимание:** Будьте внимательны с данной функцией. Если вы скрывает вход, он перестанет быть видимым виртуально в системе до тех пор, пока вы не вернете снова его видимость в установочном меню ПАРАМЕТРЫ ВХОДА или не сбросите все параметры до заводских установок.



## СБРОС НАСТРОЕК ВХОДА ДО ЗАВОДСКИХ УСТАНОВОК

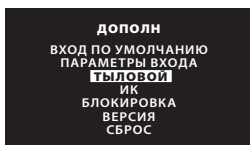
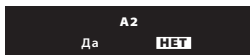
Позволяет сбросить все ваши настройки входа и установить заводские параметры по умолчанию.

►►**Действие:** Выберите пункт меню СБРОС ВХОДА и нажмите ENTER на пульте управления.

**Результат:** Будут показаны опции выбранного меню.

►►►Выберите ДА или НЕТ

**Результат:** Если ДА, данный вход примет установки заданные по умолчанию заводом изготовителем.



## Выход внешнего тылового канала

SLIMstage позволяет добавлять внешние тыловые громкоговорители для усиления эффекта окружения звуком. При подключенных наушниках тыловой выход недоступен.

**Совет:** Чтобы подключить SLIMstage или MAINstageHD как внешний тыловой канал, подсоедините 3.5мм стерео аудио кабель от тылового выхода к входу Analog 1 тыловых SLIMstage или MAINstageHD.



## Выбор типа тылового громкоговорителя

►►**Действие:** Зайдите в пункт меню ТЫЛОВОЙ > ТИП тылового канала, выберите желаемый тип из предложенных и нажмите ENTER.

**Результат:** Выход тылового канала будет оптимизирован для поддержания соответствующего типа подключенного тылового динамика.

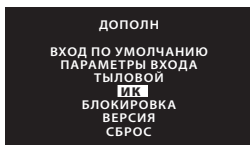


## Уровень внешнего окружения

Позволяет изменить, согласовать уровень выхода с внешними тыловыми громкоговорителями окружения.

►►**Действие:** Выберите пункт меню УРОВЕНЬ и нажмите ENTER на пульте управления. Используя знакомый источник окружения, измените уровень и нажмите кнопку ENTER.

**Результат:** Выбранный уровень тылового канала станет уровнем по умолчанию.

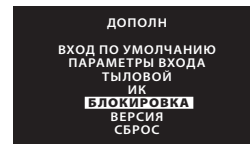
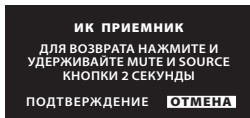


## Выбор ИК сенсора

Системой SLIMstage можно управлять с помощью фронтального ИК приемника/сенсора, опционального тылового ИК сенсора и через RS-232 порт.

Стандартным является ФРОНТАЛЬНЫЙ ИК сенсор. Выбирайте ТЫЛ в том случае, если контроль осуществляется по RS-232 порту (включая случаи, когда подключен RF адаптер дистанционного управления) или если используется еще одна установка SLIMstage как внешний тыловой канал (чтобы предотвратить случайное управление с помощью ИК сенсора обеих установок SLIMstage).

►►**Действие:** Выберите пункт меню ИК и нажмите ENTER  
**Результат:** Будут показаны опции меню ИК ПРИЕМНИК.



## БЛОКИРОВКА

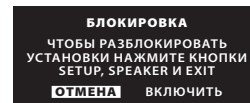
Предотвращает случайное изменение установок

►►**Действие:** 1. Перейдите к пункту меню БЛОКИРОВКА  
2. Выберите пункт меню БЛОКИРОВКА и нажмите ENTER.

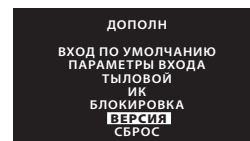
**Результат:** На экране появятся опции выбранного меню.

►►**Действие:** Выберите ВКЛЮЧИТЬ или ОТМЕНА и нажмите ENTER.

**Результат:** Установочное меню будет заблокировано от случайных нежелательных изменений.



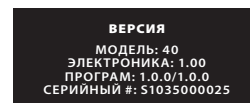
Чтобы разблокировать меню установок, последовательно нажмите кнопки SETUP, [Speaker Icon], EXIT на пульте дистанционного управления



## ВЕРСИЯ

Меню ВЕРСИЯ показывает важную информацию о вашей системе SLIMstage, включая модель, серийный номер, версию электроники и версию программного обеспечения.

►►**Действие:** Выберите пункт меню ВЕРСИЯ и нажмите ENTER на пульте управления.



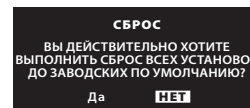
## СБРОС ВСЕХ УСТАНОВОК ДО ЗАВОДСКИХ

Эта функция сбрасывает все ваши установки до оригинальных, заданных заводом изготовителем.

►►**Действие:** Выберите пункт меню СБРОС и нажмите ENTER на пульте управления.

**Результат:** Будут показаны опции данного меню.

►►►**Действие:** Выберите ДА или НЕТ и нажмите ENTER.  
**Результат:** Если ДА, все ваши настройки примут значения по умолчанию, заданные заводом изготовителем.



Нажмите EXIT для возврата в предыдущее меню.  
Нажмите EXIT еще раз для выхода из установочного меню.

## 6. Часто Задаваемые Вопросы

Чтобы ознакомиться с самыми последними вопросами и ответами на них, посетите наш вебсайт по адресу [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com)

### **B1. Какие будут ваши советы по поводу того, как лучше разместить и позиционировать SLIMstage в комнате для обеспечения лучшей производительности?**

Так как SLIMstage функционирует хорошо практически со всеми устройствами, как например, всеми громкоговорителями, чтобы добиться лучшей производительности нужно обратить внимание главным образом на расположение установки

**Лучшее качество воспроизведения:** Система всегда должна располагаться по центру напротив слушателя(лей) с помощью настраиваемых ножек или же стеного кронштейна и позиционирована таким образом, чтобы передняя панель SLIMstage была направлена к слушателю(лям). Если установка располагается в шкафу, то выдвиньте ее вперед насколько это возможно, чтобы получить прохождение и рассеивание звука на более широкое расстояние.

**Лучшее охватывание:** Все системы охватывания (окружения) имеют так называемый “sweet spot”, оптимальную область, внутри которой наблюдается максимальный эффект окружения звуком (3D). Размер данной области варьируется в зависимости от вашего расстояния до SLIMstage... если ваша основная зона прослушивания находится ближе чем 9 футов (примерно 2.7 метров), убедитесь в этом и переустановите параметр РАССТОЯНИЕ в установочном меню.

**Лучшие басы:** Установка любого динамика напротив тяжелой прочной поверхности усилит (увеличит) нижние тона звука. Чем больше поверхностей располагается вокруг SLIMstage, тем мощнее будут нижние тона. Наименьшие басы отмечаются в данном случае посредине помещения. Наибольшие басы будут в углах у пола или потолка. Кроме того, так как встроенные спикеры направлены вниз, необходимо обеспечить достаточное расстояние снизу установки (около ¾ дюйма, примерно 1.9 см) для прохождения нижних тонов в комнату.

### **B2. Нижние тона звука на удивление очень хороши для такого небольшого устройства... но я хочу получить больше! Могу я добавить внешний сабвуфер?**

Да, SLIMstage имеет гнездовой выход сабвуфера для подсоединения его к акустически подходящему SUBstage™ от фирмы soundmatters, или фактически любому другому высококачественному высокочастотному сабвуферу. Выход сабвуфера SLIMstage является мини разъемом 1/8"; так что если вы не используете наш SUBstage, вам понадобится 1/8" стерео мини к RCA адаптер при использовании большинства внешних сабвуферов (включен в пакет SUBstage)

### **B3. Мне нравится SLIMstage, но я хотел бы большей громкости звука.**

Есть несколько вариантов – добавить внешний сабвуфер такой как SUBstage (или два) и/или добавить дополнительный SUBstage назад для тыловых каналов и/или установить большую по размеру установку SLIMstage. Если проблема появляется только, когда вы используете определенный источник звука, вы можете увеличить чувствительность входа (см. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ > ПАРАМЕТРЫ ВХОДА > ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ)

### **B4. Как я могу контролировать SLIMstage и мой телевизор используя один пульт дистанционного управления?**

Функции пульта дистанционного управления SLIMstage легко охватываются большинством обучаемых пультов дистанционного управления. Уровнем громкости SLIMstage можно так же управлять с помощью пультов многих ТВ, кабельного и спутникового телевидения, если ввести аудио код Denon®. Ознакомьтесь с инструкцией к вашему телевизионному пульту дистанционного управления.

### **B5. Для правильной интеграции SLIMstage с моим расширенным программируемым пультом управления или домашней автоматической системой мне нужны «discrete codes», как мне их найти?**

Дискретные ИК коды SLIMstage доступны в секции Download на нашем сайте [www.soundmatters.com](http://www.soundmatters.com).

### **B6. Могу я использовать SLIMstage во время путешествий?**

В SLIMstage используется очень высокая мощная версия источника электропитания ноутбуков и портативных компьютеров, созданная для надежной работы при большинстве известных и используемых во всем мире напряжений 95–240Vac, 50/60Hz. Просто замените шнур соединяющий внешний модуль питания со стеной розеткой на тот, который соответствует требованиям местной сетевой розетки.

### **B7. Рекомендуете ли вы подключать SLIMstage к источнику бесперебойного питания?**

SLIMstage, как любой другой электронный прибор, рекомендуется подключать к источнику бесперебойного питания

### **B8. SLIMstage переходит в энергосберегающий режим Standby сам или я должен его переключить в этот режим?**

SLIMstage должен быть выключен нажатием кнопки OFF/Standby на пульте дистанционного управления. Система переходит в режим пониженного энергопотребления при отсутствии сигнала на активном входе в течение 2-х минут.

### **B9. При переключении между нормальным и Dialog+ режимами, иногда я слышу большую разницу, а иногда никакой. Почему?**

Существует большое количество возможных причин. Если вы установили уровень басов на максимум, они могут затенять усилитель диалогов. Очевидно, что некоторые звуковые программы и источники не имеют голосовых звуков, в таком случае вы отметите очень небольшую разницу или вообще никакой.

## 7. Возможные неисправности и их устранение

### **1. Проблема: Нет звука**

#### *Решения:*

- Проверьте, что источник звука подключен и проигрывается (например DVD или ТВ)
- Если подключены наушники, проверьте, что спикеры не отключены
- Проверьте, подключен ли шнур питания к стеной розетке и хорошо ли он вставлен в гнездо блока питания SLIMstage... и подключен ли блок питания к задней панели SLIMstage?
- Проверьте уровень громкости SLIMstage?
- Нажмите кнопку Source источника звука на SLIMstage или пульте дистанционного управления, чтобы выбрать активный канал

### **2. Проблема: Я выбрал вход на пульте дистанционного управления, но он не отображается на экране**

#### *Решение:*

- Вход был «спрятан»... Обратитесь к пункту меню ПАРАМЕТРЫ ВХОДА > СКРЫТЬ ВХОД в установочном меню.

### **3. Проблема: Не достаточно слышны низкие тона**

#### *Решения:*

- Увеличьте уровень басов с помощью пульта дистанционного управления
- Увеличьте уровень басов в меню установок
- Обратитесь к B1 секции «Часто Задаваемые Вопросы» о влиянии расположения на низкие тона.
- Добавьте SUBstage сабвуфер!

### **4. Проблема: Я не слышу окружения звуком или эффект недостаточен**

#### *Решения:*

- Убедитесь, что вы находитесь в одном из режимов Музыка, Живой звук, Кино (не Стерео). Режим Кино имеет наибольшие эффекты окружения звуком.
- Убедитесь, что вы слушаете в пределах 45 градусов от центра SLIMstage, называемых также “sweet spot” (это та оптимальная область, внутри которой вы можете слышать все звуковые эффекты окружения)

- с. Убедитесь, что все эквалайзеры и режимы окружения, встроенные в DVD плеер или любой другой источник звука отключены!
- d. Ознакомьтесь с пунктом №1 секции «Часто Задаваемые Вопросы» по вопросам расположения
- e. Добавьте динамики в тыловую часть комнаты.

**5. Проблема: Неправильное функционирование или отсутствие функционирования пульта дистанционного управления**

**Решения:**

- a. Убедитесь, что в пульте работоспособные батареи
- b. Чтобы активизировать фронтальный ИК сенсор, нажмите и удерживайте кнопки MUTE и SOURCE.

**6. Проблема: Неопределенный звук**

**Решение:**

- a. Убедитесь, что все расширенные DSP/внешние/звуковые режимы отключены на всех подключенных к SLIMstage источниках звука
- b. Убедитесь, в установочном меню ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ для входа, что установки чувствительности не слишком высоки и не перегружают канал.

**7. Проблема: Кажется, что система зависла или перестала работать**

**Решение:**

- a. Схема SLIMstage включает мощный микропроцессор. В случае если установка начинает функционировать с перебоями или ошибочно, просто отключите ее от питания (вытащите шнур питания из розетки) на 15 секунд и подключите опять, чтобы запустить внутренний компьютер в нормальный режим работы.

**8. Проблема: На экране отображается индикатор перегрева (TMP) или индикатор защиты от короткого замыкания и полного отключения установки (PT) и установка включается и выключается**

**Решение:**

- a. Работает схема защиты от перегрева... уменьшите громкость звука.

**9. Проблема: Не достаточная громкость звука**

**Решения:**

- a. Если возможно, увеличьте громкость выхода на источнике звука, который вы используете.
- b. Увеличьте чувствительность входа, ознакомьтесь с описанием как изменить ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ в меню дополнительных установок.

**10. Проблема: Подключена кабельная коробка, но звука нет**

**Решения:**

- a. К сожалению, некоторые кабельные коробки имеют цифровой выход или даже аналоговое аудио (красный/белый RCA) соединения, которые являются фиктивными (внутренне не подсоединены в кабельной коробке). Свяжитесь с вашим провайдером кабельной коробки, чтобы убедиться в функциональных возможностях ее выходов.
- b. Если вы используете цифровой выход вашей кабельной коробки, вы можете заметить, что он работает только, когда вы подключены на HDTV канал. Чтобы получить доступ к аудио для других каналов, вам нужно подключиться к выходу аналогового аудио и переключиться на нужный вход в SLIMstage.


**11. Проблема: Оптический кабель не подходит**

**Решения:**

- a. Убедитесь, что прозрачный защитный слой удален с обоих концов кабеля
- b. Некоторые приобретенные в магазинах электотоваров кабели имеют чрезмерно большой разъем «jackets» и не могут быть использованы.

**12. Проблема: Я не могу войти в меню установок**

**Решение:**

- a. Доступ в меню заблокирован. Последовательно нажмите на пульте дистанционного управления кнопки SETUP, , EXIT.

## 8. Спецификации

### Консоль звукового окружения SLIMstage 5.1

- Алгоритмы звукового окружения: Euphony™HD декодирует Аналог, PCM, Dolby Digital 2.0/5.1, DTS Digital Surround, DTS 96/24
- Декодируемый 5.1 канал: Dolby Digital, DTS Digital Surround, DTS 96/24
- Декодируемый 2.0 канал: Dolby Digital, PCM
- 2-канальная в 5-канальная конверсия: Euphony™HD
- Питание: Усилители Class-D (RMS < 0.8%КНИ)
  - SLIMstage 30 – Сателиты 80Вт, Вуферы 60Вт
  - SLIMstage 40 – Сателиты 80Вт, Вуферы 90Вт
  - SLIMstage 50 – Сателиты 80Вт, Вуферы 130Вт
- Максимум SPL@1m:
  - SLIMstage 30 – 103dB; SLIMstage 40 – 106dB; SLIMstage 50 – 109dB
- Главные громкоговорители:
  - SLIMstage 30 – 4 каждый 50x50мм с запатентованными LMD Neo-sandwich магнитами
  - SLIMstage 40 – 4 каждый 50x50мм с запатентованными LMD Neo-sandwich магнитами
  - SLIMstage 50 – 4 каждый 50x50мм с запатентованными LMD Neo-sandwich магнитами
- Матрицы вуфера:
  - SLIMstage 30 – 2 матрицы\*; SLIMstage 40 – 3 матрицы\*; SLIMstage 50 – 4 матрицы\*

\*Каждая матрица включает один Active High-Energy 3” запатентованный LMD Neo-sandwich магнитный вуфер плюс 3” bass излучателя
- Блок питания: Digital, 95–265Vac, 36В, 50/60Гц
- Входы (6)
  - Analog 1 – stereo 3.5мм
  - Analog 2 – stereo 3.5мм Доступно 20dB ослабление для уровня громкоговорителя
  - Analog 3 – stereo 3.5мм Фронтальная панель, с выбором приоритета
  - Digital 1 – SP/DIF coax
  - Digital 2 – Optical / TosLink
  - Digital 3 – Optical / TosLink
- Выходы (3)
  - Analog: Выход сабвуфера – stereo 3.5мм
  - Analog: Наушники (Euphony Virtual Surround) –stereo 3.5мм
  - Выходы тылового канала (по умолчанию отключены)
- Аксессуары
  - ИК пульт дистанционного управления
  - Блок питания с кабелями и крепежными ремнями
  - Легко настраиваемые уровневые EZ-tilt™ ножки со вставками для высоты
  - Стенной кронштейн с крепежным материалом
  - 1 – 3м оптического кабеля
  - 1 – 3м 3.5мм mini phone jack кабель
  - 1 – 3м 3.5мм mini phone jack к male stereo RCA кабель
  - 1 – 3м digital coax RCA кабель
- Средства управления
  - Общий уровень громкости и громкость наушников (ИК и фронтальная панель)
  - Уровень громкости сабвуфера (только ИК)
  - Выбор источника, отключение звука (ИК и фронтальная панель)
  - Окружение/стерео (только ИК)
- Режимы: Включено, Без звука, Без отключения питания
- Питание в режиме Off/Standby: 2Вт или меньше
- Вес: SLIMstage 30 – 16.5 lbs (7.5 кг); SLIMstage 40 – 19 lbs (8.5 кг); SLIMstage 50 – 21 lbs (9.5 кг)
- Размеры:
  - SLIMstage 30 (ШxВxГ) – 790 x 88 x 93мм
  - SLIMstage 40 (ШxВxГ) – 990 x 88 x 93мм
  - SLIMstage 50 (ШxВxГ) – 1206 x 88 x 93мм

Высота с EZ-tilt настраиваемыми ножками, любая модель (B) – 112мм

Высота с ножками+ вставками, любая модель (B) – 132мм

Глубина со стенным кронштейном, любая модель (Г) – 127мм

*soundmatters® работает согласно политике постоянного улучшения своей продукции, следовательно спецификация на продукт может меняться без предварительного уведомления.*

## 9. Гарантия и Сервис

Для того чтобы получить бесплатное обслуживание в случае, если ваше изделие нуждается в гарантийном ремонте, вы должны выполнить следующие два пункта.

1. Храните вашу оригинальную квитанцию покупки изделия в надежном месте. Для получения гарантийного обслуживания вам понадобится копия квитанции.
2. Убедитесь, что ваш розничный дилер написал на квитанции дату, номер модели и серийный номер (если такой имеется) изделия. Чтобы обезопасить себя, запишите отдельно еще раз полную информацию о вашей покупке и храните ее в надежном месте. В случае если вы потеряли вашу оригинальную квитанцию, ваш дилер может предоставить копию.

Внимательно ознакомьтесь с условиями вашей гарантии.

### Когда отправляете изделие на сервисное обслуживание:

- Отправьте электронное письмо или позвоните в soundmatters для получения точного адреса отправки изделия на сервисное обслуживание и RMA (Return Merchandise Authorization - копии вашей оригинальной квитанции покупки, которая имеет дату, номер модели и серийный номер (если таковой имеется) ). Вы должны поместить номер RMA на отправной талон для каждой единицы изделия возвращаемой в отдел soundmatters для сервисного обслуживания.
- Всегда перевозите изделие в оригинальной коробке и упаковке.
- Избегайте отправки изделия посредством почтовой связи. Если вы вынуждены использовать почтовый сервис, убедитесь, что ваша посылка зарегистрирована и застрахована.

### Ограниченная гарантия soundmatters

- soundmatters international, inc. (soundmatters) гарантирует настоящему конечному покупателю-пользователю soundmatters изделия, описанного в настоящем руководстве, что данное изделие не содержит дефектов в составляемых его материалах и будет соответствовать высокому качеству изготовления в течение двух (2) лет после даты оригинальной покупки.
- В рамках данной гарантии единственным обязательством soundmatters является бесплатно обеспечить детали или выполнить работы необходимые для исправления дефектов, если такие обнаружатся в течение гарантийного периода. Эта гарантия является единственной и исключительной гарантией предоставляемой в отношении данного изделия. Все другие гарантии настоящим исключаются.
- Ни soundmatters, ни авторизованный дилер, который продает изделие, не несут ответственности за косвенные, случайные убытки и причиненный ущерб или несчастный случай при использовании данного продукта. Некоторые государства не исключают и не ограничивают гарантию на изделия потребления в случае случайных или чем-либо обоснованных повреждений, поэтому выше описанные ограничения могут вас не касаться. Эта гарантия дает вам конкретные юридические права, но вы можете также иметь дополнительные другие права, которые варьируются в зависимости от страны вашего проживания.

### Данная гарантия распространяется только на:

- Изделия, купленные у авторизованных компанией soundmatters розничных дилеров. soundmatters может по запросу предоставить список своих авторизованных дилеров.

### Для получения сервисного обслуживания вы должны:

- Возвратить изделие, оплатив предварительно стоимость его перевозки, дилеру soundmatters, у которого вы покупали продукт, уполномоченному soundmatters

независимому сервисному центру, уполномоченному soundmatters международному дистрибьютору или собственно компании-изготовителю soundmatters. Если необходимо, вы можете позвонить в отдел технической поддержки soundmatters для получения информации и адресов авторизованных независимых сервисных центров в вашем регионе.

- Предоставить доказательство покупки в виде копии вашей оригинальной квитанции на покупку изделия, на квитанции так же должны быть написаны дата, номер модели и серийный номер (если такой имеется) изделия.

### Эта гарантия не покрывает и не распространяется на:

- Ущерб причиненный в результате неправильного использования, халатного и небрежного обращения, аварийного повреждения (включая, но не ограничивая, повреждения водой), ошибочного подключения, дефектного, некорректного или неправильно настроенного совместно используемого оборудования, или использования данного изделия с оборудованием, для которого оно не было предназначено.
- Косметические дефекты, которые обнаружались через более чем тридцать (30) дней после даты покупки. Исключаются так же косметические повреждения, причиненные неправильным и халатным обращением.
- Изделия, используемые в коммерческих целях.
- Стоимость демонтажа и переустановки.
- Ущерб, который произошел во время транспортировки изделия кому-либо для сервисного обслуживания. Ознакомьтесь с информацией выше по поводу процедуры отправки.

### Данная гарантия становится недействительной, если:

- Ярлык с серийным или идентификационным номером удален или поврежден каким-либо образом..
- Изделие ремонтировалось или прошло сервисное обслуживание в любом другом сервисном центре (не в soundmatters или не у авторизованного soundmatters дилера или сервисного агента).

### Для дальнейшей информации по поводу гарантии свяжитесь с:

soundmatters international, inc.  
Рено, Невада, США 89501  
международный тел. 775.981.1460  
бесплатный тел. (США) 800.698.SOMA (7662)  
email: service@soundmatters.com  
web: www.soundmatters.com

«Долби» и знак в виде двойной буквы D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories

Изготовлено по лицензии согласно U.S. Patent #s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 и другим U.S. и международным патентам выпущенным и находящимся на рассмотрении. DTS и DTS Digital Surround являются зарегистрированными торговыми марками, DTS логотипы и знаки являются товарными знаками DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Все права защищены.



EUPHONY HD является торговым знаком DiMAGIC Co. Ltd

Soundmatters является торговой маркой Soundmatters International Inc.